**Аннотация к рабочей программе Искусство 9 класс**

  Рабочая учебная программа разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089.

2. Авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

**Цель -** развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***Задачи:***

*-* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последова­тельно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культуроло­гии* (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *раз­вивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал,рекомендован­ный программой, предполагает его вариативное использова­ние в учебно-воспитательном процессе, дает возможность ак­туализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих эта­пах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкаль­ных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и спе­цифика каждого из них.

Изучение искусства и организация учебной, художествен­но-творческой деятельности в процессе обучения обеспечива­ет личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоциональ­но-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображе­ние, образное и ассоциативное мышление, стремление прини­мать участие в социально значимой деятельности, в художест­венных проектах школы, культурных событиях региона и др.

Предмет искусство входит в образовательную область «Искусство». Согласно годового календарного учебного графика МАОУ «Чуртанская СОШ» в 8 классе выделено 34 учебных недели, т.е. 34 часа. В связи с чем, в рабочую программу внесены следующие изменения: раздел «Искусство и открытие мира для себя» сокращён с 8 часов до 7.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате реализации программы учащиеся 9 класса должны знать:

-иметь представление о значении искусства в жизни человека;

- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительного искусства, музыки, архитектуры, театра и кино;

- понимать функции искусства;

- понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;

- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

- иметь представление о жанровых, эмоционально-образных, стилевых особенностях произведения искусства в музыке , изобразительном искусстве, театре и кино;

-знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов художников, скульпторов, архитекторов , приводить примеры их произведений;

-знать стили архитектуры разных эпох;

Уметь:

- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;

-определять виды и жанры изобразительного искусства;

--ориентироваться в окружающем культурном пространстве;

- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

- использовать полученные знания в учебной деятельности и повседневной жизни, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития;

- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, духовная, современная;

- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения искусства, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла автора;

Контрольно – измерительные материалы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Вид контроля | Форма контроля |
| 1 | Входная контрольная работа (устный опрос) | Входной | Устный опрос |
| 2 | Исследовательский проект  «Пушкин – наше все» | Итоговый | Защита проекта |

|  |
| --- |
| **Входная контрольная работа (устный опрос)**   1. Что такое художественный образ, стиль,язык искусства? 2. Чем отличаются парадный и камерный портрет? 3. Кем являются следующие люди Леонардо да Винчи, Александр Скрябин, Вольфганг Моцарт, Александр Невский, Павел Третьяков 4. Наховите имя художника, автора иконы «Троица» 5. В честь кого была названа первая цветовая установка? 6. Что означает «Импрессионизм» в переводе? 7. Что означает символ образа дороги? 8. Что такое фольклор? 9. Как называли композиторов Лучано Паваротти, Пласидо Доминго и Хосе Каррерас? 10. Как связаны искусство и наука.   Список литературы   * Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия) * Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г. |

**Интернет-ресурсы:**

1. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
2. Единая коллекция - [***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)
3. Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)
4. Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)