**Технологическая карта интегрированного урока литературы, музыки и ИЗО**

**Тема урока:  Краски и звуки в лирике А.А.Фета**

**Класс: 6**

**Учителя: Волосянко В.В., Цилина Т.А.**

**Цели урока:**

**обучающие:** познакомить учащихся с лирикой А.А.Фета; показать красоту картин природы, созданных с помощью поэтического слова, их созвучие с миром живописи и музыки;

**развивающие:**развивать внимание и воображение, умение анализировать стихотворение и музыкальное произведение, сравнивать, делать выводы, продолжить работу над изобразительно-выразительными средствами языка; пополнять словарный запас учеников;

**воспитательные:**воспитывать культуру общения; любовь к жизни и к природе, разви­вать эстетический вкус, коммуникативные способности во время работы в группах.

**Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):**

**Личностные:** познавательный интерес способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные:** создание условия для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации; межпредметная связь с изобразительным искусством и музыкой.

**Предметные:** создание условия для знакомства с очередным стихотворением, картиной, научить выявлять смысл стихотворения, сопоставлять различные понятия, приемы анализа литературного произведения.

**Тип урока**: **Урок «открытия» новых знаний**

**Формы работы**: индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Учебно-методическое обеспечение***: учебник*«Литература 6 класс». Авторы УМК: В.Я. Коровина, П. Журавлев, В.И. Коровин,

И.С. Збарский, В.П. Полухина

**Оборудование:**Репродукции картин русских художников, мультимедийное оборудование, учебник,.

**Образовательные ресурсы:**Прослушивание аудиозаписей стихов А.А.Фета и музыкального произведения В.А.Моцарта, слайды для мультимедийной презентации.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Теоретическое обоснование** |
| **1.Организационный****момент.****(2 мин.)** | **Учитель литературы:**Здравствуйте, ребята!Сегодня наш урок мы бы хотели начать с небольшой истории.Однажды в школе на уроке ребята получили задание: перечислить, какие, на их взгляд, существуют семь чудес света. Когда учитель собирал тетради, он заметил, что одна девочка ещё не закончила работу. Учитель спросил, не нужна ли ей помощь.Ученица ответила:- Я долго сомневалась, какие выбрать. На свете так много чудес. Тогда учитель предложил зачитать, что она выбрала. Помедлив несколько секунд, девочка начала читать:-Для меня 7 чудес света: двигаться, говорить, смеяться, любить, видеть, слышать, чувствовать.- Почему девочка выбрала именно эти понятия и посчитала их чудесами?- Без этих чудес не появились бы величайшие произведения искусства.- Что мы отнесём к произведениям искусства? (поэзия, музыка, живопись) | Дети слушают учителя и отвечают на вопросы. | Воспитание дисциплины, культуры учебного труда.Цель: организация внимания. Быстрое включение учащихся в деловой ритм.Положительный эмоциональный настрой детей на серьёзную, вдумчивую работу в доброжелательной обстановке. Мотивация на рабочий ритм. |
| **2. Актуализация****знаний.****(3 мин.)****3.Тема и цель урока.****Мотивация: для****чего?****(3 мин.)** | **Учитель ИЗО:**- Вы, наверное, уже обратили внимание на необычное оформление кабинета: он напоминает вам галерею художественного музея – вы видите репродукции картин художников.- Какова тематика этих картин? Что их объединяет? (Природа, пейзаж)- А что такое пейзаж?**Слайд 1 Работа с термином «пейзаж»****Ассоциативный ряд:** - Какие ассоциации вызывает у вас слово природа? Ребята, у вас на столах лежат лучики солнца, я предлагаю написать на них слова, которые ассоциируют у вас со словом «природа» и украсить ими солнышко.**Учитель литературы:**А для того, чтобы понять природу, услышать ее звуки, рассмотреть краски, мы отправимся на экскурсиюв мир поэзии известного русского поэта А.А.Фета. Но урок у нас сегодня необычный, и помогут нам совершить эту экскурсию не только знания литературы, но и музыки и изобразительного искусства.- Давайте попробуем сформулировать тему урока.**Тема урока: «Краски и звуки в лирике А.А.Фета» (слайд 2)**- Что бы вы хотели узнать и чему научиться сегодня на уроке?**Знать:**содержание стихотворений А.А.Фета картины художников-пейзажистов**Уметь:*** выразительно читать стихотворения;
* рисовать словесные картины, изображенные в стихотворениях Фета;
* соотносить эти картины с музыкальными произведениями;
* создавать цветовую гамму, увиденную в художественном произведении;
* отвечать на вопросы;
* работать самостоятельно и в группах.

Мы будем говорить о том, как звуки в стихотворениях великого поэта-пейзажиста запечатлены в словах, какие краски использует поэт при описании природы, какие чувства испытывает лирический герой при восприятии природы. И сегодня мы будем учиться видеть, слышать и понимать, и тогда красота природы откроется нам. | Дети рассматривают выставку.Слушают учителя и отвечают на вопросы.Дети слушают.Отвечают на вопросы.Самоосмысление.Научиться выразительно читать, находить в стихотворении красивые слова.Чтобы уметь красиво и правильно говорить самим и, чтобы приятно было слушать другим. | Цель: Обеспечение стимулирования и мотивации, актуализация опорных знаний и умений.Создание проблемной ситуацииактивизирует детей на восприятие нового материала, развивает творческое мышление.Метод стимулирования и мотивации.Операционный компонент УД (развитие операций логического мышления: анализа, сравнения, синтеза, обобщения).Регулирующий компонент УД (развитие самооценки и самоконтроля на основе взаимооценки и взаимоконтроля, развитие итогового самоконтроля.Красивая мелодия развивает эстетический вкус. Межпредметная связь приобщает к искусству..Словесный и наглядный методы обучения.ИКТ активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, воображение.Цель: Обеспечение мотивации. Организовать и направить к цели учебно-позновательную деятель- ность учащихся. |
| **4. Усвоение новых знаний и способов действий.****(15 мин.)**Физминутка. | **Учитель музыки:****Погружение в урок.**- Ребята, были вы когда-нибудь в лесу. Сейчас вы, закрыв глаза, прослушаете музыкальное произведение, а именно «Маленькую ночную серенаду» Вольфганга Амадея Моцарта. Представьте, что вы в лесу совсем одни. Какие картины вы увидите, какие чувства вы испытаете? (Учитель включает музыку) А что вам помогло ярче представить картины природы и передать ваши чувства? (музыкальное произведение)-Какой была музыка? Давайте вспомним, как называется быстрый и медленный музыкальные темпы в музыке? (адажио и престо)**(слайд 3)****Учитель литературы:**А сейчас давайте посмотрим, как подобные чувства описывает А.А.Фет в своем стихотворении «Ель рукавом мне тропинку завесила..». Мне очень оно понравилось. Хочу, чтобы и вы почувствовали то же самое. Я предлагаю вам представить себе картины, описанные автором в этом стихотворении.**(Звучит аудиозапись)****Анализ поэтического текста**1.Как вы думаете, какое время года описано в стихотворении? Докажите.-время года - осень ( кружатся листья, ветер, все колышется, листья мертвые).2. Почему листья “мертвые”? Это красочный образ?(они мертвые , так как упали на землю. Листья лежат повсюду. Они очень красивые)3.Кто в стихотворении нам помогает понять его смысл? (лирический герой)-Кто такой лирический герой?**(слайд 4)**Какое состояние испытывает лирический герой? ( с одной стороны, лирический герой грустит, с другой - радуется. Лирический герой остался в лесу один. Поэтому ему и страшно, и жутко. Но потом, заслышав, зов глашатая медного”, он радуется, что рядом кто-то есть. Это тот, которому не страшен ни ветер, ни шум).- Какое слово в стихотворении повторяется. С какой целью?(Это слово ветер. Ветер пугает человека, любому человеку будет страшно в лесу, если дует сильный ветер, потому что качаются деревья, появляются различные звуки. Эти звуки непонятны лирическому герою. Он сам говорит: “Я ничего не пойму»)**- Есть ли в стихотворении сказочный образ?**ЕЛЬ Образ колдуньи, атмосфера таинственности, сказочности.- Какой художественный прием использует автор? (метафоры: ель - женщина-колдунья, ветка - рукав ее платья). -Как в стихотворении автор передает чувство восторга? Обратите внимание на предложения.- в последнем четверостишье мы видим два восклицательных предложения. С помощью них автор передает эмоциональное состояние лирического героя.-надо обратить внимание на слово “весело”. Лирическому герою радостно, потому что повсюду он видит необыкновенную красоту.-разноцветные листья не просто лежат на земле. Они кружатся от ветра. От этого тоже становится весело и радостно.- Среди шума ветра какой звук мы слышим? (рога)- Что означает в осеннем лесу звук рога?Звук посылают друг другу охотники.-Кто еще присутствует в стихотворении?- Как вы понимаете слово “глашатай”?(Это человек, который к чему-либо взывает, призывающий к каким-либо действиям).- А какой инструмент подразумевается под выражением “глашатая медного”?(Это медный рог).Раньше богатые люди устраивали охоту на каких-нибудь зверей. Находились друг от друга на большом расстоянии. Вот тогда-то и использовали рог в качестве сигнала. - .А почему “зов глашатая” лирическому герою” сладостен”?(Лирическому герою приятно слышать эти звуки, ему было страшно одному. Услышав звуки рога, он понял, что не один).  Ребята, давайте вспомним, на какие 2 группы делится лирика (пейзажная и философская). К какой группе относится лирика А.А.Фета? ( к философской)Слайд 5 и 6Неуютность и безлюдность леса оживляется звуком «тонко взывающего рога». Этот звук несёт надежду и спасение. И «странник бедный» оживает душой и укрепляется духом. Так, за природными образами фетовского стихотворения можно увидеть глубокий смысл: из дикой природы по тёмному мрачному лесу (подразумеваются трудности человеческой жизни) путник возвращается к жизни.  - Что автор хочет донести вам, молодому поколению, своим стихотворением?из любой трудной ситуации есть выход, нельзя терять надежду.**- Что объединяет эти 2 произведения: музыкальное и стихотворение Фета?****Учитель музыки:****(слайд 7)** *-*Ребята, мы хорошо поработали, а сейчас отдохнем*.* Встаньте из-за парт, расслабьтесь. *Спал цветок (закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки).**И вдруг проснулся (поморгать глазами).**Больше спать не захотел (руки поднять вверх, вдох, посмотреть на руки).**Встрепенулся, потянулся (руки согнуты в стороны, выдох).**Взвился вверх и улетел (потрясти кистями, посмотреть вправо-влево).*Садимся на свои места. - Ребята, а кто спрятался в этой загадке? (бабочка)**Учитель литературы:**Обратимся к еще одному стихотворению поэта «Учись у них – у дуба, у березы». Постараемся постигнуть его философский смысл, понять, что хочет донести до нас автор. **(Звучит аудиозапись)** - Из всех деревьев русского леса Фет выбирает березу и дуб. Почему? - Какую аллегорию вызывает у вас описание этих деревьев?Фет показал внутреннюю связь мира природы и мира человека, одушевляя природу, создавая пейзажные картины, отражающие во всей полноте состояние души человека.Первая строчка содержит основную идею стихотворения. Дуб и береза – традиционные деревья средней полосы России. Но оба эти дерева стойко переносят лютую зиму для того, чтобы встретить весну и снова радоваться ей. Поэт использует олицетворения для описания суровой зимы: «все злей», «сердито рвет», «за сердце хватает». Эпитеты тоже преимущественно посвящены описанию зимы – «холод лютый», «жестокая пора», «напрасные слезы». Таким образом, он хочет подчеркнуть силу и мощь «зимы», которым вынуждены противостоять и человек, и природа. Фет ассоциирует «зиму» и душевную дисгармонию человека: беду, горе, неустроенность, тревогу, беспокойство.Вся третья строфа стихотворения посвящена человеку, где поэт призывает: «Но верь весне.», потому что как и в природе зиму обязательно сменит весна, так и для человеческой души наступят «ясные дни», «новые откровения», когда «гений весны» принесет с собою тепло и жизнь. Весна выступает не просто временем года, а верным другом, который обязательно придет и поможет в трудную минуту и торжествует добро, красота, гармония: «Переболит скорбящая душа».Стихотворение делится на 2 частиВера в торжество весны и добра, в то, что природа является богатым источником знаний и вдохновения для человека – вот те мудрые истины, которые хотел донести А.А.Фет в своем стихотворении. Поэт призывает учиться стойкости и мужеству у дуба и березы: «Они стоят, молчат; молчи и ты!». По мнению поэта, человек должен уметь стойко переносить все жизненные невзгоды и страдания. | Дети слушают и отвечают на вопросыДети слушают аудиозаписьСамоосмысление.Самоосмысление.Дети делятся мыслями.(ученики дают определение понятия “лирический герой”)Самоосмысление.Радость, изумление, восторг, ликование.Языковые средства делают нашу речь более яркой, точной, красочной, выразительной.Самоосмысление.Лирические стихи отражают не событие, а душевное переживание поэта, его настроение.Дети рисуют словесные картины.Дети слушают. и делятся мыслями.Учащиеся рассказывают об особенностях пейзажной и философской лирикиСамоосмысление.Дети делятся мыслями.Дети слушают аудиозаписьСамоосмысление.Самоосмысление.Дети делятся мыслями.(Береза – символ России, прочная древесина; дуб – символ могущества и долголетияДуб символизирует мужчину, стойкость и мужество, береза символизирует женщину, нежность и трепетность.  | Постановка перед учащимися проблемной ситуации.Операционный компонент УДЦель: Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий.Мотивационный компонент УД:создать соответствующую эмоциональную атмосферу.Принцип целенаправленности.Обеспечить эмоциональность восприятия, интерес к изучаемому произведению.Эмоциональное восприятие художественного произведения.Активные действия учащихся, максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.Операционный компонент УД:развитие логического мышления (анализа, сравнения, синтеза, обобщения); умение делать выводы и заключения.Учить детей представлять в своём воображении картины природы.Развитие коммуникативной культуры учащихся, умение слушать друг друга.Принцип внимательного отношения к тексту.Формирование навыка самостоятельного чтения.Самостоятельная деятельность учащихся, выполняет важную воспитательную функцию: приучает учащихся к сам. работе без учителя, выполнению заданий без побуждения и контроля и идет отработка способа действия (совершенствуется навык выразительного чтения).Цель: Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Глубокое понимание текста через практическую деятельность.Постановка проблем, активизация познавательной деятельности учащихся.Операционный и регулирующий компонент УД (развитие логического мышления, развитие контроля и самоконтроля, обратная связь). |
|  | **Учитель ИЗО:**- Ребята, мы сегодня пробовали услышать фетовское настроение в музыке, а сейчас я предлагаю вам выразить основную мысль поэта в красках. У вас на партах лежат конверты с геометрическими фигурами разного цвета. Я предлагаю вам создать с помощью них ассоциативную картину стихотворения А.А.Фета «Учись у них – у дуба, у березы». Как бы вы расположили цвета, которые вы увидели в 1 и 2 части стихотворения?- Какие оттенки вы бы использовали, чтобы передать через цвет основную мысль поэта? **(защита проектов)** | Самоосмысление.Работа с цветомДети решают проблему.Работа в группахЗащита проекта. | Расширение кругозора.Обогащение словарного запаса.Развитие зрительно - слухового восприятия.Выработка умений оперировать ранее полученными знаниями.Формируется умение анализировать поэтический текст, умение видеть образные языковые средства художественной выразительности.Создание проблемной ситуации:углубить восприятие произведения, освоение идеи произведения.Операционный компонент УД:развитие логического мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение), умение делать выводы и заключения. |
| **5. Обобщение****изученного****материала.****(2 мин).** | **Учитель литературы:**Итак, и художники, и композиторы, и поэты стремились в своём творчестве не только показать красоту родной природы, но и то, что природа - неотъемлемая часть жизни любого человека, она тоже живая! Она помогает нам лучше понять человека. | Учащиеся высказывают свои мнения, пожелания, советы.Работают самостоятельно, опираются на знания по теме. | Форма работы - беседа.Цель: Обеспечить более глубокое целостное восприятие произведения.Операционный компонент УД.Умение сделать логические выводы.Принцип целостности.Принцип внимательного отношения к тексту.Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции.Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний. Формируются навыки самообразования.Дифференциация по степени сложности даёт возможность отработать учащимся разных групп различные виды самоконтроля, самооценки на основе взаимоконтроля и взаимооценки – регулирующий компонент УД. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **6. Рефлексия.****(2 мин.)****7. Домашнее задание.****(1 мин.)** | **Учитель литературы:**– Какова была цель занятия? Достигли ли мы её?- Приближается всеми любимый праздник Новый год, и ни один новый год не обходится без елки. Мы любим ее наряжать. Чем мы обычно украшаем елку? А сегодня мы украсим нашу зеленую красавицу вот такими картинками. (учитель показывает цветные картинки с изображением книги, скрипичного ключа и палитры с кисточками). Как вы думаете, ребята, почему именно эти картинки? Возьмите в руки картинки, повесьте их на елочку и скажите, что вы узнали нового из области литературы, музыки и искусства. Нам хочется, чтобы в своих детских сердцах вы сохранили любовь к родной поэзии, к родной природе.**Прочитать стихотворение Н.А.Некрасова «Железная дорога", повторите термины по искусству и ИЗО** | Самоосмысление.Ответы детей.Они символизируют те виды искусства, которые нами сегодня использовались нами в течение занятияДети записывают в дневник. |  |