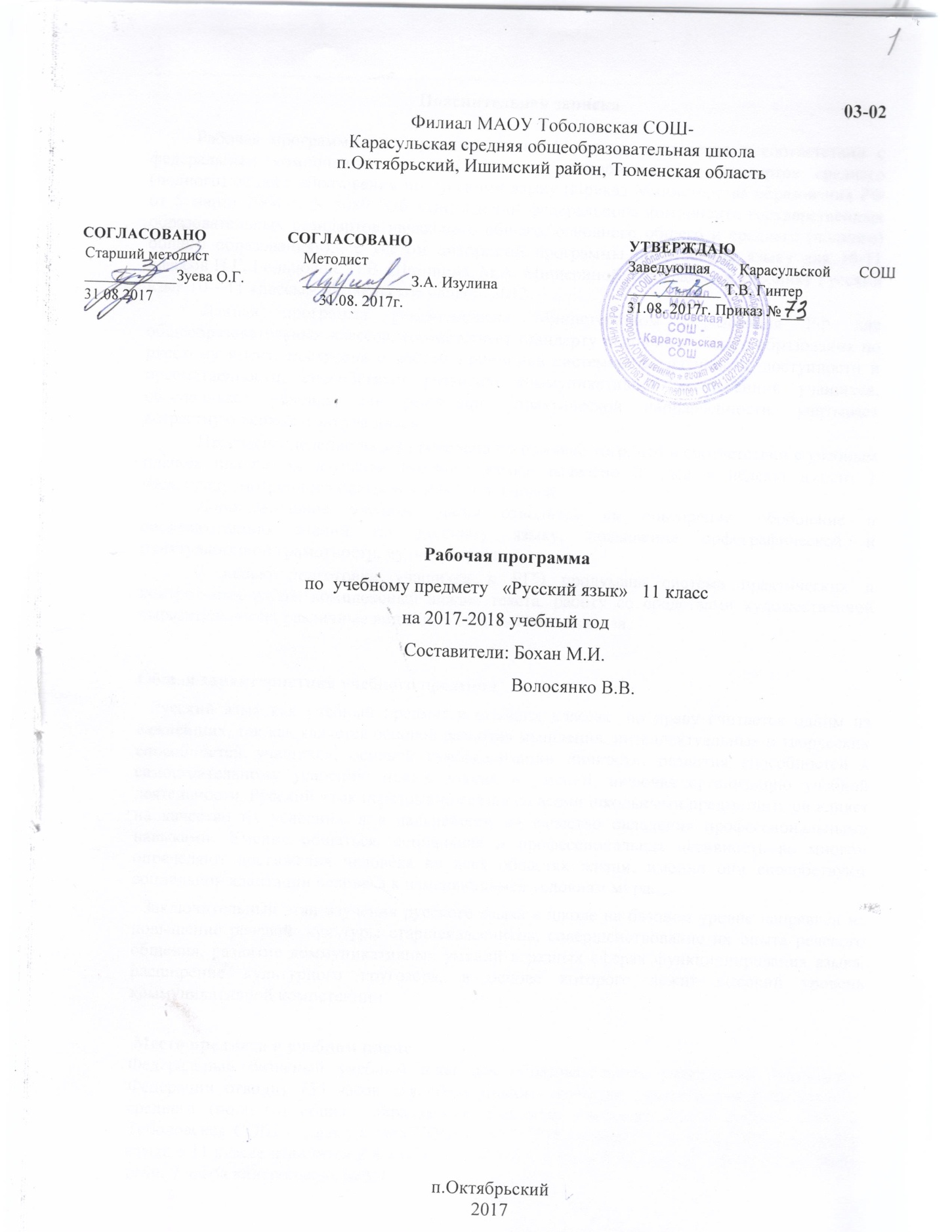
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку 11 класса составлена в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования по русскому языку (Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), с учетом авторской программы по русскому языку для 10-11 классов Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной. Программак учебнику Русский язык 10—11 классы.- М.: «Русское слово», 2012

Данная программа рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности, способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Перераспределение часов проведено по причине того, что в соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка выделено 2 часа в неделю вместо 1 часа, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой.   
 Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи.

С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык как учебный предмет в старших классах  по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

  Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой  культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 735 часов для обязательного изучения русского языка на ступени среднего (полного) общего образования. Согласно учебному плану филиала МАОУ Тоболовская СОШ - Карасульская СОШ в 2017-2018 учебном году на изучение русского языка в 11 классе отводится 2 ч в неделю (68 часов в год). В том числе 9 часов на развитие речи, 7 часов контрольных работ.

**Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:**

· **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

· **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

· **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

· **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

· **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция предполагает*** осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Основные задачи курса**

1. закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
2. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
3. закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
4. дать общие сведения о языке;
5. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
6. обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
7. способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

**Учебно-методический комплект утвержден приказом заведующей филиалом МАОУ Тоболовская СОШ - МАОУ Карасульская СОШ №52/1 от 29 мая 2017 года**

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов. Авторы: Гольцова Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» М.: Русское слово, 2012

2. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень, М.: «Русское слово», 2015.

3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2007.

4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2007.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Наименование разделов, тем*** | Колич. уроков | В том числе контрольные работы | В том числе  развитие речи |
|  | **Синтаксис и пунктуация (5 часов)** | | | |
| 1. | Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. | 1 |  |  |
| 2. | Словосочетание. | 4 | 1 |  |
|  | **Предложение (45 часов)** | | | |
| 3. | Предложение. | 1 |  |  |
| 4. | Простое предложение | 10 | 1 | 2 |
| 5. | Простое осложнённое предложение | 16 | 1 | 2 |
| 6. | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. | 5 | 1 |  |
| 7. | Сложное предложение | 8 | 1 |  |
| 8. | Предложения  с чужой речью. | 3 |  |  |
| 9. | Употребление знаков препинания. | 4 | 1 |  |
| 10. | **Культура речи.** | 6 |  | 2 |
| 11. | **Стилистика.** | 7 |  | 2 |
| 12. | **История русского языкознания.** | 1 |  |  |
| 13 | **Обобщение изученного в 11 классе** | 2 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | | **68** | **7** | **9** |

**Содержание тем учебного курса**

**Синтаксис и пунктуация (5)**

**Основные принципы русской пунктуации.** **(1)**

Пунктуационный анализ.

**Словосочетание *(4)***

 Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение (45 часов)**

**Предложение *(1)***

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение *(10)***

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

 Синонимия разных типов просто предложения.       

**Простое осложнённое предложение *(16)***

 Синтаксический разбор простого предложения.

   Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных  и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися  и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

      Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

   Параллельные синтаксические конструкции.

   Знаки препинания при  сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением (5)**

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение *(8)***

 Понятие о сложном предложении.

   Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

   Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

   Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения с несколькими придаточными.

   Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью *(3)***

  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при  цитатах.

**Употребление знаков препинания *(4)***

 Сочетание знаков препинания. Вопросительные и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**Культура речи (6 )**

 Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.  Правильность речи.

   Норма литературного языка. Типы норм  литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

   Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

   Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

   Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

**Стилистика (7)**

 Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

   Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

   Особенности литературно-художественной речи.

 Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**История русского языкознания (1)**

**Обобщение изученного в 11 классе (2)**

**В результате изучения русского языка ученик 11 класса должен**

**знать**

· связь языка и истории, культуры русского и других народов;

· смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

· основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

· орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

· осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

· анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

· проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

· использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

· извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

· создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

· применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

· соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

· соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

· использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

· осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

· развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

· увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

· совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию,

межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

· самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Список дополнительной литературы**

1. В.Н. Александров «Анализ поэтического текста». Взгляд 2004.
2. Александрова В. Н., Александрова О. И., Соловьёва Т.В. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. – Челябинск: Взгляд, 2003.
3. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2014, М.: Просвещение, 2014.

**Цифровые Образовательные Ресурсы**

1. [**http://fcior.edu.ru**](http://fcior.edu.ru/) - ФЦИОР (Министерство образования и науки РФ)
2. [**http://www.ed.gov.ru**](http://www.ed.gov.ru/) - сайт Министерства образования РФ.
3. [**http://www.edu.ru**](http://www.edu.ru/) - федеральный портал «Российское образование»
4. [**www.fipi.ru**](http://www.fipi.ru/) - Федеральный Институт Педагогических Измерений

**Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Сочинение-рассуждение по тексту | **2** |
| 2 | Сочинение-рассуждение по тексту | **2** |
| 3 | Сочинение-рассуждение по тексту | **2** |
| 4 | Сочинение-рассуждение по тексту | **2** |
| 5 | Сочинение-рассуждение по тексту | **1** |

**График контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема |
| 1 |  | Контрольный тест по теме «Повторение изученного в 10 классе» |
| 2 |  | Контрольный тест по теме: «Простое предложение». |
| 3 |  | Контрольный тест по теме: «Однородные члены предложения» |
| 4 |  | Контрольный тест по теме: «Простое осложненное предложение». |
| 5 |  | Контрольный тест по теме: «Сложное предложение» |
| 6 |  | Контрольный тест по теме: «Синтаксис и пунктуация» |
| 7 |  | Итоговый контрольный тест |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Стандарт** | **Кодиф**  **ЕГЭ** | **Основные понятия** | **Виды деятельности учащихся** |
| **план** | **кор** |
| **Синтаксис и пунктуация - 5 часов** | | | | | | | |
| **Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ (1)** | | | | | | | |
|  |  |  | Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  | Пунктуация  предложение | Фронтальный опрос. составление устных и письменных кратких и развёрнутых ответов, словарная работа |
| **Словосочетание (4)** | | | | | | |  |
|  |  |  | Словосочетание. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | 5.1 | Словосочетание | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений. |
|  |  |  | Виды синтаксической связи. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | 5.1 | Согласование  Управление  Примыкание | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Синтаксический разбор словосочетания. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | 5.1 | Типы связи | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | **Контрольный тест**  по теме  «Повторение изученного10 классе» | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка; |  |  | Написание теста |
| **Предложение - 45 часов** | | | | | | | |
| **Предложение – 1 час** | | | | | | | |
|  |  |  | Понятие о предложении. Классификация предложений. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  | Предложение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений. |
| **Простое предложение – 10 часов** | | | | | | | |
|  |  |  | Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  | Повествовательнон  Влпросительное  Побудительное  Восклицательное  Невосклицательное | Работа с упражнениями учебника. Составление устных развёрнутых ответов. |
|  |  |  | Предложения утвердительные и отрицательные. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  | Утвердительные Отрицательные | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Двусоставные и односоставные предложения. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | 5.4 | Двусоставное  односоставное | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.2  7.1 | Тире  Логическое ударение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Распространённые и нераспространённые предложения. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | 5.5 | Определение  Дополнение  Обстоятельство | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.6 | Полное  Неполное | Составление предложений по теме. Работа в парах. |
|  |  |  | Соединительное и интонационное тире. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка |  |  | Работа с упражнениями учебника. |
|  |  |  | **Контрольный тест** по теме: «Простое предложение». | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  |  | Написание теста |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Анализ собранного материала (из дополнительных источников), составление плана |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Сочинение-рассуждение по тексту. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Написание сочинения |
| **Простое осложнённое предложение *(16)*** | | | | | | | |
|  |  |  | Простое  осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.7  5.12 | осложненное | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2 | однородные члены предложения | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2 | однородные члены предложения;  определение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2 | однородные члены предложения;  приложение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2 | однородные члены предложения;  союз | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2 | однородные члены предложения;  союз | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | **Контрольный тест** по теме: «Однородные члены предложения» | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  |  | Написание теста |
|  |  |  | Обобщающиеся слова при однородных членах. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2 | однородные члены предложения;  обобщающее слово | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Обособленные и необособленные определения. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2  7.3 | Определение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Обособленные приложения. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2 | Приложение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Обособленные обстоятельства. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2  7.4 | Обстоятельство | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Обособленные дополнения. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2 | Дополнение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2  7.6 |  | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания при сравнительных оборотах. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2  7.5 | сравнительный оборот | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Анализ собранного материала (из дополнительных источников), составление плана |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Сочинение-рассуждение по тексту. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Написание сочинения |
| **Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением (5)** | | | | | | | |
|  |  |  | Знаки препинания при обращениях. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2  7.8 | Обращение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Вводные слова и вставные конструкции. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.2  7.8 | Вводные конструкции | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно- восклицательные слова. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** применять данный теоретический материал на практике; | 7.2  7.8 | Междометие | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | **Контрольный тест** по теме: «Простое осложненное предложение». | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  |  | Написание теста |
|  |  |  | Анализ контрольного теста | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; |  |  | Анализ, классификация и устранение допущенных ошибок. |
| **Сложное предложение (8)** | | | | | | | |
|  |  |  | Сложное предложение, знаки препинания в сложносочинённом предложении. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.8  7.11 | Сложносочинённое предложение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания  в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 7.12 | Сложноподчинённое предложение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.10  7.13 | Придаточное предложение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.9  7.14 | Бессоюзное предложение | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Синтаксический разбор сложного  предложения. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | 5.13 |  | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Период. Знаки препинания в периоде. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 8.1 | Период. | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Сложное синтаксическое целое и абзац. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | 8.1 | абзац | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | **Контрольный тест** по теме: «Сложное предложение» | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  |  | Написание теста |
| **Предложения  с чужой речью** (**3)** | | | | | | | |
|  |  |  | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.11  7.10 | Прямая речь | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания при диалоге. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.11 | Диалог | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Знаки препинания при цитатах. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 5.11  7.10 | Цитата | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
| **Употребление знаков препинания (4)** | | | | | | | |
|  |  |  | Сочетание знаков препинания. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка |  |  | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Факультативные знаки препинания. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка |  |  | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | Авторская пунктуация. | **Знать:** пунктуационные нормы современного русского литературного языка  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка |  |  | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
|  |  |  | **Контрольный тест** по теме: «Синтаксис и пунктуация» | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  |  | Написание теста |
| **Культура речи (6 )** | | | | | | | |
|  |  |  | Культура речи.  Язык и речь. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; | 9.1-9.4 | Язык  Речь | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений Работа со словарями |
|  |  |  | Правильность русской речи. | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; | 9.1-9.4 | Нормы речи | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений Работа со словарями |
|  |  |  | Типы норм русского языка | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; | 9.1-9.4 | Нормы речи | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений Работа со словарями |
|  |  |  | О качествах хорошей речи | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; | 9.1-9.4 | Качество речи | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений Работа со словарями |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Анализ собранного материала (из дополнительных источников), составление плана |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Сочинение-рассуждение по тексту. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Написание сочинения |
| **Стилистика (7)** | | | | | | | |
|  |  |  | Научный и официально-деловой стили. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 8.6 | Стиль речи |  |
|  |  |  | Публицистический стиль. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 8.6 | Стиль речи |  |
|  |  |  | Разговорный стиль. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 8.6 | Стиль речи |  |
|  |  |  | Художественный стиль. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 8.6 | Стиль речи |  |
|  |  |  | Текст. Типы речи. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 8.6 | Типы речи. |  |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Анализ собранного материала (из дополнительных источников), составление плана |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Сочинение-рассуждение по тексту. | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Написание сочинения |
| **История русского языкознания (1)** | | | | | | | |
|  |  |  | Из стории русского языкознания | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; |  | Языкознание | Устный опрос,  Анализ теоретического материала из учебника, выполнение упражнений |
| **Обобщение изученного в 11 классе (2)** | | | | | | | |
|  |  |  | **Итоговый контрольный тест** | **Знать:** теоретический материал по изученному разделу.  **Уметь:** соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  |  | Выполнение теста |
|  |  |  | **Урок развития речи**  Сочинение-рассуждение | **Знать:**смысл понятий речь устная и письменная; сферу и ситуацию речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;  **Уметь:** писать сочинение данного типа;  соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи | 11 | рассуждение | Написание сочинения |

**Приложение**

**Контрольный тест по теме «Повторение изученного в 10 классе»**

**1.В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

1) эксперт, сняла, начать

2) обзвонит, доверху, прибыл

3) заняла, добела, затемно

4) поняла, кухонный, досуг

**2.Каким словом можно заменить слово доказательство?**

1) окончание  
2) аргумент  
3) факт  
4) предложение

**3 В каком ряду неправильно употреблены паронимы?**

1) отборный рис, отборочный тур

2) практическая работа, практичная обувь

3) звериное преступление, зверские следы

4) добротная мебель, добрый человек

4 **Отметьте фразеологизм с речевой ошибкой.**

1) хлопать ушами

2) считать ворон

3) бежать сломив голову

4) биться об стенку

**5 Определите лексическое значение слова импровизация.**

1) музыкальное произведение, сочинённое во время исполнения

2) воспроизведение с возможной точностью

3) первое удачное публичное выступление

4) деятельность на каком-либо поприще

6 В каком ряду во всех корнях пишется гласная О?

1) свеча наг…рела, оз…рить счастьем, лёгкое к…сание

2) покл…няться красоте, сл…жить обязанности, насквозь вым…кнуть

3) укл…ниться от курса, выр…внить дорожку, р…стительный жир

4) быстро отск…чить, непром…каемый плащ, пл…вники рыбы

**7 Укажите ряд, в котором все пропущенные буквы можно проверить ударением.**

1) сп…ши (на урок), выск…чка, об…жал (малыша)

2) пл…вчиха, посв…тить стихотворение, министерство просв…щения

3) с…рдечный, запл…тить (долг), поз…лочённый

4) ум…лять о пощаде, зам…реть, д…льфин

**8 В каком ряду во всех словах пишется Ь?**

1) роскош(ь), пореж(ь)те, рубеж(ь), достич(ь)

2) желч(ь), вос(ь)мью, съеш(ь)те, наотмаш(ь)

3) вскач(ь), лиш(ь), фонар(ь)щик, невмоч(ь)

4) вер(ь)фи, брит(ь)ся, фальш(ь), приготов(ь)те

**9 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

1) во …рождение, …делать, во …местить, ра…щелина

2) и… числять, и…пользовать, ра…пробовать, ра…смешить

3) во…становить, во…раст, …горяча, …дравствуйте

4) …дание, …дача, во…клицательный, ра…жигающий

10 В каком ряду на месте пропусков не пишется И?

1) след лисиц…, ножниц…

2) акц…я, лекц…онный материал  
3) ц…тата, ц…трусовые деревья 4) душистый нарц…сс, получить компенсац…ю

**11 Укажите ряд, в котором все существительные в предложном падеже имеют на конце И.**

1) в госпитал.., на кроват.., в тетрад.., о счасть..

2) о времен.., на площад.., в постел.., в жизн..  
3) в рощ.., на яблон.., в ущель.., в осен..  
4) в плать.., о медвед.., в метел.., в памят..

**12 В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

1) расстила…щаяся по долине, вид…щий насквозь, уверя…щий в своей правоте 2) беле…щий парус, мысл…щий отвлечённо, недремл…щий глаз 3) запива…щий лекарство, кол…щееся растение, ворку…щие голуби 4) жал…щие пчёлы, стро…щийся дом, зна…щий правду

**13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется –НН-?**

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

1) 1,2

2) 2,3,4

3) 1,4,5

4) 4

**14 В каком предложении выделенные слова пишутся слитно?**

1) Надо было (ВО)ВРЕМЯ собрать малину и (В)НАЧАЛЕ августа вырезать сухие кусты.

2) Очень хотелось, ЧТО(БЫ) всё шло по плану, (ПО)ТОМУ что от этого зависело многое.  
3) Путник устал (ДО)ТОГО, что уже (СО)ВСЕМ обессилел.

4) Арег согласен (СО)ВСЕМ, что говорит отец, Ара, (НА)ПРОТИВ, с ним не соглашается.

**15 Укажите предложение, в котором определение нужно обособить.**

1) Город задыхался от запаха буйно цветущей белой акации.

2) На опустевшей платформе блестели длинные полосы дождевой воды.

3) Резкие голоса увлечённых спором людей нарушали тишину.

4) Он говорил о кавказской жизни полной дикой красоты.

**16 Укажите ряд, в котором наречия пишутся раздельно**.

1) (за)частую, (из)дали

2) (в)высь, (на)верх

3) (на)глаз, (на)корточках

4) (на)прокат, (в)брод

**17 Укажите правильный вариант написания:**

сплош… зарасти, вытереть досух…, ждать невтерпёж…, упасть навзнич.., удар пришёлся слев…, терпеть невмоч…

1) -, А, -, Ь, О, —

2) Ь, О, -, Ь, О, Ь

3) -, О, -, -, А, Ь

4) Ь, А, -, Ь, А, Ь

Ответы:

1-1  
2-2  
3-3  
4-3  
5-1  
6-2  
7-3  
8-2  
9-2  
10-1  
11-2  
12-3  
13-4  
14-2  
15-4  
16-3  
17-4

**Контрольный тест по теме: «Простое предложение».**

Начало формы

**Вопрос № 1**В каком ряду все слова не являются словосочетаниями?

а) у памятника, не он, о портрете, хорошо отдохнуть

 б)где-то потерялся, в кинематографе, верить в любовь, на вездеходе

в)скромный человек, между нами, искать очки, железнодорожный

 г)вокзал, не пришёл, при тебе, для друга

**Вопрос № 2** Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

 а)Тихая зимняя ночь украшена звёздами.

б)Жёлтые красные листья лежали на столе.

в)Веет чистый лёгкий ветер с поля.

г)Я буду обладать истиной вечной несомненной.

**Вопрос № 3**Укажите безличное предложение.

 а)Уходим завтра в море.  
б) Скоро светать будет.

в)Тихий вечер.

г)Что новенького пишут в газете?

**Вопрос № 4** Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

 а)На дворе было тихо.  
б) Ей спать не хотелось.  
в) Герасима уже не было.

 г)Вот парадный подъезд.

**Вопрос № 5**Укажите предложение, в котором тире употреблено для выделения обособленного приложения.

 а)Люблю я письма - человечью связь.

б)Одна речка течет с севера, а другая - с востока.

в)Молвит слово - соловей поет.

г) «Выслушайте меня», - сказала Надя.

**Вопрос № 6**Найдите правильное объяснение пунктуации для предложения:

Снежинок становится всё больше и больше ( ) и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

 а)в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая ставится

б)это предложение сложносочинённое, перед И запятая ставится

в)это предложение сложносочинённое, занятая перед И не ставится

 г)в этом предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И не ставится

**Вопрос № 7**Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

 а)На рассвете БЫЛ ТУМАН.  
б) БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ МОЛЧАЛО.  
в) ПОГОДА на улице была НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ.

 г)НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ редкий тёплый ДОЖДЬ.

**Вопрос № 8**В каком ряду главное слово во всех словосочетаниях - причастие?

 а)распустившиеся листья клёна, готовящие выступление, построенная дача

 б)читающий книгу, с развевающимися знамёнами, колеблющиеся ветки деревьев  
в) подписанная работа по математике, освещённый солнцем луг

 г)связанная верёвкой, вовремя прочитанная, ещё не растаявший

**Вопрос № 9**В каком ряду даны все словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ?

 а)по-зимнему холодный, уехать зимой, проявить заботу, встретить друга

 б)очень хороший, уехал учиться, говорил улыбаясь, одет по-зимнему

в)голубое сияние, льётся с вершины, учить работать, левый поворот

 г)молодым человеком, мой друг, кругом бежит, старый дом

**Вопрос № 10**Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

 а)НЕ ОСТЫВШАЯ ОТ ЗНОЮ ночь июльская блистала.

 б)Кругом было поле БЕЗЖИЗНЕННОЕ УНЫЛОЕ.

 в)РАСПАХНУТАЯ НАСТЕЖЬ дверь вела в дом.

 г)ЕХАВШИИЙ ВЕРХОМ офицер натянул поводья.

**Вопрос № 11**Какое из предложений определённо-личное?

а) Что там говорят по радио?

б)Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.

в)Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.

г)Потемнело вдруг.

**Вопрос № 12**Укажите предложение, в котором тире употреблено в неполном предложении.

 а)Роса - слеза родного леса - с листа скатилась на ладонь.

 б)Я сел на своего доброго коня, а Савельич - на тощую клячу.

в)В окне - мороза серебро причудливо сверкает.

г)В небе вечернем пылает заря - спутница наших походов.

**Вопрос № 13**В каком предложении нет обобщающих слов при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?

 а)Шары конфетти бумажные самолётики всё закружил ветер.

 б)Куклы и мягкие игрушки стали её лучшими друзьями.

 в)Вся техника компьютер телевизор магнитофон пылесос стояла на полу.

 г)У неё было трое детей две девочки и мальчик.

**Вопрос № 14**В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

 а)весёлая пора, мыслящим человеком, без жизненных тревог, иду с утра

 Б)в новых условиях, полный решимости, очень смешной  
в) желание петь, езда верхом, кто-то из учеников

г)белоснежным платком, златоглавые купола, в первых рядах, лисьему следу

**Вопрос № 15**Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

 а)Пусть для вас сияет солнце.

  б)В третий раз обратился он к морю.

 в)Повидайся со мной появись хоть на миг.

г)Отпусти меня родная на простор широкий.

**Вопрос № 16**Укажите неопределённо-личное предложение.

 а)Уже совсем стемнело.

б)В избе жарко натоплено.

 в)Люблю грозу в начале мая.

 г)В дверь постучались.

**Вопрос № 17**Чем осложнено предложение?

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронёсся мимо.

 а)уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством

 б)однородными членами и обособленным обстоятельством

  в)однородными членами и обособленными приложениями

 г)только однородными членами

**Вопрос № 18**В каком предложении неправильно поставлено тире между подлежащим и сказуемым?

 а)Россия - великая страна.

б)Этот высокий человек - летчик.

в)Шесть часов - начало дня для меня.

 г)Пришедшие - вовсе не были уставшими и расстроенными.

.

**Вопрос № 19**В каком ряду все предложения односоставные?

 а)Всем хотелось принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!

 б)Осенней свежестью благоухает сад. В лесу всё тихо.

 в)Прошло два дня. Бурей снесло крышу.

 г)Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

**Вопрос № 20**В каком предложении есть несколько рядов однородных членов?

 а)Он смеялся над всеми артистами, над выбором пьес и над самими авторами игравшихся опер.

 б)Всем этим я обязан беспрерывному, неусыпному труду, ясному сознанию сил своих, добровольному самоуничтожению и вечной вражде к заносчивости, к раннему самоудовлетворению и к лени.

в)Они были уверены, что никто в свете не умеет так ловко и в такой бойкой карикатуре изобразить современные музыкальные знаменитости.

г)Ефимов начал оставлять свою скрипку и не притрагивался к ней по целым неделям.

**Вопрос № 21**Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены).

 а)Дождь скоро КАЖЕТСЯ кончится.

б)Что МОЖЕТ БЫТЬ приятнее прогулок в бору.

в)Ночью весь мир КАЖЕТСЯ намного проще.

г)Только звёзды КАК БУДТО рады морозу.

**Вопрос № 22**Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

 а)Отец с родными братьями шёл по полю.

б)Несколько казаков обступили Савельича.

 в)Подойти к зверю было страшно.

г)Листва берёзовой аллеи была вся прозрачна.

**Вопрос № 23 В каком предложении нужно поставить *одну* запятую?**

а) Сегодня у меня находка так находка.

б) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.

в) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.

г) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

Вопрос № 24 **В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.

а) 1, 2 б) 1,2,3 в) 1,3 г) 1,2,3,4

Вопрос № 25 **В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

А)1 – выделяется причастный оборот

Б)1,2 – выделяется деепричастный оборот

В)1,2 – выделяется причастный оборот

г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

Вопрос № 26 **Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Осознавая свои ошибки,

а) накапливается жизненный опыт

б) это обогащает опыт каждого

в) может обнаружиться неожиданное решение

г) человек не повторит их в дальнейшем

Вопрос №27 **В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

а) Он, вор, любил море. *(М.Горький)*

б) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.

в) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. *(М.Горький)*

г) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. *(М.Горький)*

Вопрос №28 **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.

а) 1, 2, 3 б) 1, 4 в) 1, 2 ,4 г) 1, 3, 4

Вопрос № 29 **Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие вводные конструкции.**

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

а) 1, 2, 4 б) 4, 5 в) 3, 4, 5 г) 1, 2, 4, 5

Вопрос №30 **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.

а) *1, 2, 5* б) *1, 2, 4, 5* в) *2, 3, 5*  г) *2 3, 5, 6*

Ключи для проверки

1.г 2.а 3.б 4.а 5.а 6.г 7.в 8.г 9.б 10.б 11.б 12.б 13.б 14.г 15.г 16.г 17.б 18.г 19.а 20.б 21.а 22.б 23.г 24.в 25.б 26.г

27.г 28.б 29.а 30.г

**Контрольный тест по теме: «Однородные члены предложения»**

1.Однородными членами предложения являются: а) повторяющиеся для большей выразительности слова; б) слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному члену предложения; в) слова, относящиеся к одному и тому же члену предложения, но отвечающие на разные вопросы.

2. Какими способами соединяются однородные члены предложения: а) сочинительными союзами и интонацией; б) подчинительными союзами и интонацией.

3. Найдите противительный союз: а) либо; б) но; в) и.

4. К какой группе относится союз или : а) сочинительный; б) противительный; в) разделительный.

5.В каком предложении определения однородные (запятые не проставлены): а) Купим удобный широкий стол. б) Купим удобный письменный стол.

6. Найдите предложение с однородными членами: а) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. б) Луна была за тучками, и сугробы казались синими. в) С утра шел дождь и небо было затянуто тучами.

7. Ставится ли запятая между однородными членами, соединенными союзами, в устойчивых сочетаниях.: а) да; б) нет.

8. Двоеточие при обобщающих словах ставится: а) если обобщающее слово стоит впереди однородных членов; б) если обобщающее слово стоит после однородных членов.

9. Найдите предложение, соответствующее схеме: О : О, О, О -… (запятые не проставлены).

а) В корзине лежали разные фрукты яблоки груши виноград персики. б) Из морской рыбы трески сельди палтуса можно приготовить много вкусных блюд. в) Утро рассеивает все страх усталость волнения.

10.*Нигде не было видно ни воды, ни деревьев*. Это предложение осложнено однородными A) сказуемыми. B)подлежащими.C) дополнениями. D) определениями. E) обстоятельствами.

11.*В наших степях водятся как зайцы, так и лисицы.* Это предложение осложнено однородными A) сказуемыми. B) подлежащими. C) дополнениями. D) определениями. E) обстоятельствами.

12.*То справа, то слева, то позади слышался гул падающих деревьев*. Это предложение осложнено однородными A) сказуемыми. B) подлежащими. C) дополнениями. D) определениями. E) обстоятельствами.

13.*Дни стояли теплые и ласковые.*(К. Федин) Это предложение осложнено однородными A) сказуемыми. B) подлежащими. C) дополнениями. D) определениями. E) обстоятельствами.

14.*Над моей головой тревожно бились листья клена, но не сверкали от лучей солнца, а бледно рисовались на темно-синем фоне. (В. Г. Короленко)* Это предложение осложнено однородными A) сказуемыми. B) подлежащими. C) дополнениями. D) определениями. E) обстоятельствами.

15.Однородными обстоятельствами места осложнено предложение A) Дни стояли теплые и ласковые. (К. Федин) B) Одевается он отлично и со вкусом. (И. С. Тургенев) C) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север. (В. Ажаев) D) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский) E) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин. (А. Фадеева)

16.Однородными обстоятельствами образа действия осложнено предложение A) Одевается он отлично и со вкусом. (И. С. Тургенев) B) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север. (В. Ажаев) C) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский) D) Снежинки жадно садились на его волосы, бороду, плечи. (А. Чехов) E) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин. (А. Фадеева)

17.Однородными обстоятельствами времени осложнено предложение A) Одевается он отлично и со вкусом. (И. С. Тургенев) B) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север. (В. Ажаев) C) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский) D) Снежинки жадно садились на его волосы, бороду, плечи. (А. Чехов) E) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин. (А. Фадеева)

18.Однородными сказуемыми осложнено предложение A) Дни стояли теплые и ласковые. (К. Федин) B) Одевается он отлично и со вкусом. (И. С. Тургенев) C) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север. (В. Ажаев) D) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский) E) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин. (А. Фадеева)

19.Однородными дополнениями осложнено предложение A) Дни стояли теплые и ласковые. (К. Федин) B) Одевается он отлично и со вкусом. (И. С. Тургенев) C) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север. (В. Ажаев) D) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский) E) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин. (А. Фадеева)

20.Однородных членов НЕТ в предложении A) Щеки румяны, и полны, и смуглы. (Н. А. Некрасов) B) Долго не желтели березовые рощи, не увядала трава. C) В знакомой сакле огонек то трепетал, то снова гас. (М. Ю. Лермонтов) D) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись. (И. А. Крылов) E) И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А. Н. Толстой)

21.Однородными сказуемыми осложнено предложение A) Щеки румяны, и полны, и смуглы. (Н. А. Некрасов) B) Долго не желтели березовые рощи, не увядала трава. C) Детей тревожит не только настоящее, но и будущее котят. (А. Чехов) D) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись. (И. А. Крылов) E) И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А. Н. Толстой)

22.Предложение с двумя рядами однородных членов.

A) Щеки румяны, и полны, и смуглы. (Н. А. Некрасов) B) Райский бросил взгляд на Волгу и забыл все… (И. Гончаров) C) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет. (К. Станюкович) D) Вечером завыл в трубах ветер, загудел среди деревьев, будоражил лес угрожающим присвистом. (Н. Островский) E) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись. (И. А. Крылов)

23.Однородными определениями осложнено предложение A) Настали темные, тяжелые дни. (И. С. Тургенев) B) Щеки румяны, и полны, и смуглы. (Н. А. Некрасов) C) Желтые дубовые заросли стояли в росе. (К. Паустовский) D) На рейде стоял французский линейный корабль. (И. Тургенев) E) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов)

24.Неоднородные определения есть в предложении A) Рука была морщинистая, бледная, худая. (В. Панова) B) Был серенький, промозглый, ветреный день. (Б. Полевой) C) На рейде стоял французский линейный корабль. (И. Тургенев) D) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум. (А. Чехов) E) Было холодно, чувствовалась резкая, неприятная сырость. (А. Чехов)

25.Тут были (1) яркая гвоздика (2) и красные (3) оранжевые (4) и желтые лилии. (В. Арсеньев) Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении A) 3. B) 1, 2. C) 2, 3. D) 2, 3, 4. E) 1, 2, 3, 4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **А. Задания с выбором ответа** | **эталон** |
| **А 1** | **Укажите неверное утверждение.**  Однородными называются такие члены предложения, которые  1) выступают в одной и той же синтаксической функции  2) не зависят друг от друга  3) относятся к одному и тому же члену предложения  4) соединяются только сочинительной связью | 4 |
| **А 2** | **Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены):**  1) Горный стремительный поток бился о скалы.  2) Горячее заставлявшее щуриться солнце стояло высоко.  3) Его не покидало радостное праздничное лучезарное  настроение.  4) Осенью откроется выставка молодых московских  художников. | 3 |
| **А 3** | **В каком предложении неверно выделено обобщающее слово?**  1) И по горам и по долам *всё* спит.  2) В степи, за рекой, в саду – *везде* тихо.  3) *Ничто* не шевелилось: ни одна травинка  внизу, ни один лист на ветке.  4) *Лиственные деревья:* осины, ольха, берёзки – ещё голы. | 1 |
| **А 4** | **В каком предложении нужно поставить *одну* запятую?**  1) Сегодня у меня находка так находка.  2) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.  3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.  4) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя. | 4 |
| **А 5** | **Укажите, в каком предложении нужна запятая перед союзом *да* (знаки препинания не расставлены).**  1) Мал золотник да дорог.  2) Отсталый да ленивый всегда позади.  3) Щи да каша пища наша.  4) Учился писать да читать а выучился петь да плясать. | 1 |
| **А 6** | **Укажите предложение, в котором нет обособления (знаки препинания не расставлены).**  1) Тучи редея лениво разошлись по небу.  2) Татьяна любит не шутя.  3) Мне нравится его речь спокойная и ясная.  4) Падающие листья шепчутся прощаясь навек. | 2 |
| **А 7** | **В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**  Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.  1) 1, 2 2) 1,2,3 3) 1,3 4) 1,2,3,4 | 3 |
| **А 8** | **В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**  Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.   1. 1 – выделяется причастный оборот 2. 1,2 – выделяется деепричастный оборот 3. 1,2 – выделяется причастный оборот   4) 1,3 – выделяется деепричастный оборот | 2 |
| **А 9** | **Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**  Осознавая свои ошибки,  1) накапливается жизненный опыт  2) это обогащает опыт каждого  3) может обнаружиться неожиданное решение  4) человек не повторит их в дальнейшем | 4 |
| **А 10** | **В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых ставится *тире*?**  О Русь (1) малиновое поле (2)  И синь, упавшая в реку, (3)  Люблю (4) до радости и боли (5)  Твою озёрную тоску. *С.Есенин*    1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 4, 5 | 2 |
| **А 11** | **В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**  1) Он, вор, любил море. *(М.Горький)*  2) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.  3) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. *(М.Горький)*  4) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. *(М.Горький)* | 4 |
| **А 12** | **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**  К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.  1) 1, 2, 3 2) 1, 4 3) 1, 2 ,4 4) 1, 3, 4 | 2 |
| **А 13** | **Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие вводные конструкции.**  Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.  1) 1, 2, 4 2) 4, 5 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5 | 1 |
| **А 14** | **Найдите ошибку в оформлении обращения:**  1) Друзья мои, прекрасен наш союз!  2) Примите, тёмные дубравы, под тень свою.  3) Где, вы бесценные созданья?  4) Привет тебе, мой край родной, с твоими  тёмными лесами. | 3 |
| **А 15** | **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**  Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.  1) *1, 2, 5* 2) *1, 2, 4, 5* 3) *2, 3, 5*  4) *2, 3, 5, 6* | 4 |
| **А 16** | **Найдите ошибку в оформлении прямой речи.**  1) «Кто хочет понять поэта, – говорил Гёте, – тот должен отправиться в страну поэта».  2) Ахматова с весёлым любопытством спросила: «А вы  думали, Ахматова такая»?  3) Я ответил совершенно искренно: «Да, такая».  4) Но я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Я знал, что встречу в первый, и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта.  *(Н.Струве)* | 2 |
|  | ***Прочитайте текст и выполните задания* *В1 – В6.***    ***В доме Чайковского***  Дом кажется ра..сохся от старости. А может быть и от (того) что он стоял на поляне в сосновом лесу а от сосен всё лето т..нуло жаром. Иногда дул ветер но он к сожалению (н..) проникал в открытые окна.  Чайковскому нравился этот деревя(н,нн)ный дом. Единств..(н,нн)ое раздр..жавш..е композитора скрипуч..е половицы. Только п..р..ступив через пять шатких половиц он мог пройти к роялю. Со стороны это выгл..дело должно быть забавно когда пожилой композитор проб..рался к роялю пр..гляд..ваясь к половицам пр..щур..(н,нн)ыми глазами.  Но вот (н..)одна из половиц (н..)скрипнула Чайковский садит..ся за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. *Н..пр..ятное позади а сейчас* *начнёт..ся уд..вительное и весёлое.* Рас..охш..йся дом к изумлен..ю многих запоёт от первых(же) звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом казалось скучал. Иногда ночью просыпаясь композитор слышал как потреск..вая пропоёт то одна то другая половица вспомнив к его радости дневную музыку.  Композитор мечтал п..р..дать лёгкий восторг от всего от зрелища радуги и от ауканья крестьянских девушек и от самых простых явлений жизни.  И он конечно (н..)когда (н..)ждал вдохн..вен..я а работал и работал. И вдохн..вен..е рождалось разумеется в работе.  *(По К.Паустовскому)* |  |
|  | **В. Задания с кратким ответом** |  |
| **В 1** | **Какое *словосочетание* определяет чувство, которое рождали в душе композитора самые простые явления жизни?** |  |
| **В 2** | **Выпишите из текста обобщающее слово с предлогом при однородных членах.** |  |
| **В 3** | **Из абзаца 1 выпишите вводное(-ые) слово (-а), выражающее (-ие) оценку степени достоверности факта.** |  |
| **В 4** | **Из 3 абзаца выпишите обособленное (-ые) обстоятельство,**  **(-а), выраженное (-ые) одиночным деепричастием.** |  |
| **В 5** | **Сколько простых частей в составе предложения, выделенного курсивом?** |  |
| **В 6** | **Какое изобразительно-выразительное средство доминирует в 3 абзаце текста?** |  |

26.Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении A) Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря. (И. Гончаров) B) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли не было видно. (В. Арсеньев) C) Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска. (А. С. Пушкин) D) Повсюду раздавался стук топоров и молотков, визг пил и рубанков, лязг и грохот. (К. Станюкович) E) И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А. Н. Толстой)

27.Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

A) В наших степях водятся как зайцы так и лисицы. B) Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев. C) То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев. D) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (В. Арсеньев) E) И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А. Н. Толстой)

28.Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены)

A) Вдруг все ожило и леса и пруды и степи. (Н. Гоголь) B) В корзине была дичь два тетерева и утка. (И. Гончаров) C) Всюду и наверху и нанизу кипела работа. (К. Станюкович) D) В степи за рекой по дорогам везде было пусто. (Л. Н. Толстой) E) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (В. Арсеньев)

29.Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска. (А. С. Пушкин) Обобщающим в этом предложении является слово A) тоска. B) что-то. C) ямщика. D) в песнях. E) раздолье.

30.Другие факторы, как-то: ветры, разность температуры днем и ночью, летом и зимой, морские брызги и прочее – играют второстепенную роль. (В. Арсеньев) Обобщающим в этом предложении является слово A) ветры. B) как-то. C) прочее. D) играют. E) факторы.

31.В это время года крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала. (С. Аксаков) В этом предложении пропущены

A) три запятые. B) тире и две запятые. C) двоеточие и две запятые. D) двоеточие и три запятые. E) двоеточие, 2 запятые, тире.

32.Две запятые и тире пропущены в предложении

A) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей. B) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин) C) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (В. Солоухин) D) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. П. Чехов) E) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

33.Двоеточие и три запятые пропущены в предложении

A) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей. B) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин) C) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (В. Солоухин) D) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. П. Чехов) E) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

34.Запятая и тире пропущены в предложении

A) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей. B) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно. (А. Н. Толстой) C) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин) D) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (В. Короленко) E) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

35.Двоеточие и три запятые пропущены в предложении

A) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей. B) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно. (А. Н. Толстой) C) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин) D) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (В. Короленко) E) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

36.Тире, двоеточие и две запятые пропущены в предложении

A) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей. B) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно. (А. Н. Толстой) C) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин) D) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (В. Короленко) E) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

37.Двоеточие, четыре запятые и тире пропущены в предложении

A) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей. B) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно. (А. Н. Толстой) C) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин) D) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (В. Короленко) E) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

**Контрольный тест по теме: «Простое осложненное предложение».**

**Эталон**

**Контрольный тест**

Простое осложнённое предложение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А 1** | **А 2** | **А 3 А 3** | **А 4** | **А 5** | **А 6** | **А 7** | **А 8** |
| **1** |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |
| **3** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |
| **4** | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | |
|  | **А 9** | **А 10** | **А 11** | **А 12** | **А 13** | **А 14** | **А 15** | **А 16** |
| **1 1** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| **2** |  | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |
| **3** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |
| **4** | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |  |
| **В 1** | лёгкий восторг | | | | | | | |
| **В 2** | от всего | | | | | | | |
| **В 3** | кажется, может быть | | | | | | | |
| **В 4** | просыпаясь, потрескивая | | | | | | | |
| **В 5** | 2 | | | | | | | |
| **В 6** | олицетворение | | | | | | | |

**Контрольный тест по теме: «Сложное предложение»**

***1. Укажите предложение с грамматической ошибкой***(с нарушением синтаксической нормы)

1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.  
2) Мать явно была обижена бестактностью сына.  
3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.  
4) В «Руслане и Людмиле» А.С.Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

***2. Укажите предложение с грамматической ошибкой***(с нарушением синтаксической нормы)

1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты.  
2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.  
3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.  
4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

***3. Укажите предложение с грамматической ошибкой*** (с нарушением синтаксической нормы)

1) Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.  
2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.  
3) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.  
4) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

***4. Укажите предложение с грамматической ошибкой*** (с нарушением синтаксической нормы)

1) Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.  
2) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.  
3) Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих  
4) И.С.Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

***5. Определите характер ошибки, допущенной в сложном  предложении.***

*Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.*

1) нарушен порядок слов  
2) неправильно использованы союзы или союзные слова  
3) неверно преобразована прямая речь в косвенную  
4) допущено нанизывание придаточных предложений

***6. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.***

*Школа — это где учатся дети.*

1) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение  
2) неправильно использованы союзы или союзные слова  
3) неверно преобразована прямая речь в косвенную  
4) допущено нанизывание придаточных предложений

***7. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?***

1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух.  
2) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.  
3) Он не сообщил, приедет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется  ли он вообще.  
4) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

***8. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?***

1) Он пообещал, что вернется до заката.  
2) Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох.  
3) Бывают такие дни, когда все ладится, когда жизнь прекрасна, проста.  
4) Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями.

***9. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?***

1) Когда читаешь роман «Война и мир», всегда поражаешься глубине философской мысли автора.  
2) В вагоне, так как многие возвращались домой, ехало много молодежи, так что там было шумно и весело.  
3) После экзаменов мы подождали, когда инспектор объявил нам отметки, и, обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу.  
4) Я хочу знать, как это делается и зачем это делается.

***10. Найдите предложение, где пропущена запятая.***

1) Горные ключи и низменные болотные родники бегут ручейками: иные текут скрытно, потаенно, спрятавшись в траве и кустах; слышишь, бывало, журчание, а воды не находишь.  
2) Иногда в Москву на неделю, дней на десять прилетала Лена и тогда они бродили вместе, отправляясь то на выставку, то в Замоскворечье, то на Химкинское водохранилище.  
3) На другой день поутру я только что стал одеваться, как дверь отворилась и ко мне вошел молодой офицер невысокого роста.  
4) На синем, ослепительно-синем небе — полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром неправдоподобной белизны облака.

***11. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.***

1) Залп был дан в воздух, но толпа отступила, рассеялась, часть ее с флагом двинулась к Знаменской площади.  
2) В это время на левом берегу реки, на обрыве, появились верховые: сначала выскочили двое, потом четверо.  
3) Он вошел в кабинет; это была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно.  
4) Узнав что новая московская дорога совсем окончена, я вздумал съездить в Петербург, где не бывал более пятнадцати лет.

***12. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.***

1) Сначала все товарищи ему верили, но скоро догадались и никто не хотел ему верить даже тогда, когда случалось ему сказать правду.  
2) Катя стащила перчатки, сняла шляпу, поправила волосы, и все это время лукавая и нежная усмешка морщила ее губы.  
3) Слегка закинув голову, она глядела из-под опущенного платка на тусклый осенний закат: он протянулся узкой щелью и уже не озарял пустынной и бездонной степи.  
4) В тот день, когда ты уехал, вечером пошел дождь, вчера весь день дул свирепый ветер, шли дождь и снег вместе, сегодня опять тихо и ясно.

***13. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.***

1) Вдалеке хлопнула дверь, и через дворик прошел, хрустя валенками, низенький человек в длинном, до земли, пальто, в шляпе грибом.  
2) Искусство, которого достиг он, было неимоверно, и если б он вызвался пулей сбить грушу с кого б то ни было, никто бы в нашем полку не усомнился подставить ему свою голову.  
3) Вскоре самолет пошел на снижение, как бы захватывая в свои объятия лесные поляны, трубы и крыши пригорода, и вот, коснувшись земли, он покатился по бетонной полосе.  
4) Слушатель он был простой, доверчивый, а моряку другого и не нужно: только гляди ему в рот.

***14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*На вопрос (1) случалось ли ему драться (2) отвечал он сухо (3) что случалось (4) но в подробности не входил (5) и видно было (6) что такие вопросы ему неприятны.*

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6  
2) 2, 3, 4, 5, 6  
3) 1, 2, 3, 4, 6  
4) 3, 4, 5, 6

***15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Хорошее воспитание (1) не в том (2) что ты не прольешь соуса на скатерть (3) а в том (4) что не заметишь (5) если это сделает кто-нибудь другой.*

1) 1, 2, 3, 4, 5  
2) 2, 3, 4, 5  
3) 1, 2, 3  
4) 2, 3, 5

***16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Ни человеческого жилья, ни живой души вдали (1) и (2) кажется, что тропинка (3) если пойти по ней (4) приведет в то самое неизвестное, загадочное место (5) куда только что опустилось солнце (6) и (7) где так широко и величаво пламенеет вечерняя заря.*

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  
2) 1, 3, 4, 5, 6, 7  
3) 2, 3, 4, 5  
4) 1, 3, 4, 5

***17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Уже несколько минут стоял Плюшкин (1) не говоря ни слова (2) а Чичиков все еще не мог начать разговора (3) развлеченный (4) как видом самого хозяина (5) так и всего того (6) что было в комнате.*

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6  
2) 2, 3, 4, 5, 6  
3) 1, 2, 3, 5, 6  
4) 1, 2, 4, 5, 6

***18. В каком случае правильно определено количество отсутствующих знаков препинания?***

*Наша газета начала распространяться по международной компьютерной сети Интернет так что теперь если у вас есть компьютер модем и доступ в Интернет то где бы вы ни находились свежая информация и все прошлые выпуски газеты всегда под рукой.*

1) три запятых   
2) четыре запятых  
3) пять запятых  
4) шесть запятых

***19. В каком случае правильно определено количество отсутствующих знаков препинания?***

*Кому неизвестен странный каприз времени когда торопишься когда каждый миг дорог то часы летят как минуты но минуты растягиваются в часы когда ждешь или тоскуешь.*

1) двоеточие, пять запятых  
2) двоеточие, четыре запятых  
3) тире, пять запятых  
4) тире, четыре запятых

***20. В каком случае дана правильная характеристика предложения?***(знаки препинания не расставлены)

*Величие всякого ремесла быть может прежде всего в том и состоит что оно объединяет людей ничего нет в мире драгоценнее уз соединяющих человека с человеком.*

1) сложносочиненное предложение  
2) сложноподчиненное предложение  
3) бессоюзное предложение  
4) предложение с разными видами связи

***21. В каком случае дана правильная характеристика предложения?*** (знаки препинания не расставлены)

*Когда жар спадал и мы открывали окно часть моря видная из него между кипарисов имела цвет фиалки.*

1) сложносочиненное предложение  
2) сложноподчиненное предложение  
3) бессоюзное предложение  
4) предложение с разными видами связи

***22. В каком случае дана правильная характеристика предложения***? (знаки препинания не расставлены)

*Мне кажется что в одной улыбке состоит то что называют красотой лица если улыбка прибавляет прелести лицу то лицо прекрасно если она не изменяет его то оно обыкновенно если она портит его то оно дурно.*

1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из девяти простых.  
2) Предложение сложное, с разными видами связи, состоит из девяти простых.  
3) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из восьми простых.  
4) Предложение сложное, с разными видами связи, состоит из восьми простых.

**Контрольный тест по теме: «Синтаксис и пунктуация»**

1. По цели высказывания предложения бывают:

А) вопросительные, восклицательные, повествовательные Б) побудительные, повествовательные, вопросительные

В) восклицательные, невосклицательные, вопросительные Г) повествовательные, неповествовательные, восклицательные Д) вопросительные, невопросительные, восклицательные

1. По интонации предложения бывают:

А) вопросительные и невопросительные Б) вопросительные и восклицательные

В) повествовательные и восклицательные Г) восклицательные и невосклицательные

Д) повествовательные и вопросительные

1. Двусоставными называются предложения,

А) состоящие из двух частей Б) состоящие из двух слов В) имеющие два главных члена

Г) имеющие главные и второстепенные члены Д) имеющие сказуемые, состоящие из двух слов

1. Односоставными называются предложения,

А) состоящие из одной части Б) имеющие только один главный член В) имеющие только подлежащее Г) состоящие из одного слова Д) имеющие только сказуемое

1. Какой частью речи не может быть выражено подлежащее?

А) существительным Б) инфинитивом В) числительным Г) предлогом

1. Какое предложение является номинативным (назывным)?

А) Он обвёл взглядом зимовье. Б) Чудеса! В) До вершины рукой подать. Г) Надо как-то устраиваться. Д) Верочки не было дома.

1. Чем осложнено данное предложение?

**Её лицо, сильно прокаленное на солнце, было добрым и родным.**

А) однородными членами Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами

Д) обращением

1. Чем осложнено данное предложение?

**В хате он застал смуглую, с грустными глазами, девочку.**А) однородными членами Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами Д) обращением

1. Чем осложнено данное предложение?

**День и ночь он мотался по району, почернел, похудел, но был весел.**А) однородными членами

Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами Д) обращением

1. Чем осложнено данное предложение?

**На наше счастье, буран не разыгрался.**А) однородными членами Б) обособленными членами

В) второстепенными членами Г) вводными словами Д) обращением

1. Чем осложнено данное предложение?

**Ветры, ветры, о снежные ветры, заметите мою прошлую жизнь.**А) однородными членами Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами Д) обращением

1. Чем осложнено данное предложение?

**Крылов, приняв штаб, повёл дело умело.**

А) однородными членами Б) обособленными членами В) второстепенными членами Г) вводными словами

Д) обращением

1. Определите, сколько частей в предложении

**Я забежал за ёлку — никого за стволом не было.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Определите, сколько предикативных частей в предложении

**Сбиваясь и умолкая, словно бы нехотя, Чуткин рассказывал, что преследовали их группу.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Определите, сколько предикативных частей в предложении

**И вдруг, видимо почуяв человека, выдра всполошилась, поднялась, хотела броситься назад, но тут её настигла пуля.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Определите, сколько предикативных частей в предложении

**Деду всё время хотелось размахивать руками, да было слишком тесно, и от этого он пуще злился.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Определите, сколько предикативных частей в предложении

**Заберёшься, бывало, в яблочный сад, в самую середину высокой, заросшей, густой малины.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

**Скользящим движением как кошка он не то прополз не то проскочил не то пролетел через езженую дорогу.**

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

**На берегу на промысле горели два костра а в море никого не было.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

**Заботясь о его благополучии она решительно преодолевала все трудности каких было немало в послевоенное время.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

**Но вот когда переступаешь порог дома Льва Толстого когда шагаешь по его земле когда читаешь его произведения это абстрактное определение начинает приобретать как бы осязаемую плоть контуры зримой конкретности.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

1. Сколько запятых необходимо расставить в предложении?

**Оленей было немного и они тоже исхудалые видимо прошли большой путь.**а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

**Итоговый контрольный тест.**

**Вариант 1**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ  справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Со​хра​не​ние куль​тур​ной среды — за​да​ча не менее важ​ная, чем со​хра​не​ние окру​жа​ю​щей при​ро​ды. (2)Утра​ты в при​ро​де до из​вест​ных пре​де​лов вос​ста​но​ви​мы, в от​ли​чие от по​терь куль​тур​ных. (3)<...> со​вре​мен​ные учёные (ар​хео​ло​ги, ис​то​ри​ки, эт​но​гра​фы, фи​ло​со​фы, пи​са​те​ли, линг​ви​сты и др.) го​во​рят о том, что за​щи​та и со​хра​не​ние куль​тур​ных осо​бен​но​стей на​ро​дов и наций ста​но​вят​ся клю​че​вым мо​мен​том че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Со​хра​не​ние окру​жа​ю​щей среды — за​да​ча не менее важ​ная, чем со​хра​не​ние куль​ту​ры на​ро​дов и наций.

2) Клю​че​вым мо​мен​том че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния ста​но​вит​ся за​щи​та и со​хра​не​ние куль​тур​ной спе​ци​фи​ки на​ро​дов и наций.

3) Ар​хео​ло​ги, ис​то​ри​ки, эт​но​гра​фы, фи​ло​со​фы, пи​са​те​ли и линг​ви​сты изу​ча​ют куль​тур​ные осо​бен​но​сти на​ро​дов и наций.

4) Учёные счи​та​ют, что со​хра​не​ние куль​тур​ной спе​ци​фи​ки на​ро​дов и наций и её за​щи​та –это клю​че​вой мо​мент че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния.

5) По мне​нию со​вре​мен​ных учёных, утра​ты в при​ро​де до из​вест​ных пре​де​лов вос​ста​но​ви​мы, в от​ли​чие от по​терь куль​тур​ных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Од​на​ко

По​это​му

На​при​мер,

На​о​бо​рот

В то же время

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова СРЕДА. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но в пер​вом (1) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

**СРЕДА́**, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, сре​дам, жен.

1. Ве​ще​ство, за​пол​ня​ю​щее про​стран​ство, а также тела, окру​жа​ю​щие что-н. *Воз​душ​ная с. Пи​та​тель​ная с.* (жид​кая или твёрдая смесь ве​ществ, на к-рой вы​ра​щи​ва​ют​ся мик​ро​ор​га​низ​мы; также перен.: усло​вия, бла​го​при​ят​ные для су​ще​ство​ва​ния, по​рож​де​ния чего-н.).

2. ед. Окру​же​ние, со​во​куп​ность при​род​ных усло​вий, в к-рых про​те​ка​ет де​я​тель​ность че​ло​ве​че​ско​го об​ще​ства, ор​га​низ​мов. *Гео​гра​фи​че​ская с. Охра​на окру​жа​ю​щей среды.*

3. ед. Окру​жа​ю​щие со​ци​аль​но-бы​то​вые усло​вия, об​ста​нов​ка, а также со​во​куп​ность людей, свя​зан​ных общ​но​стью этих усло​вий. *Со​ци​аль​ная с. Из ра​бо​чей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о не​воз​мож​но​сти расти, раз​ви​вать​ся из-за не​бла​го​при​ят​но​го окру​же​ния; устар. и шутл.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении  предложения с причастным оборотом | 1).Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде,  не стал профессиональным спортсменом. |
| Б) ошибка в построении  сложноподчиненного предложения | 2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех  своим заброшенным видом. |
| В) нарушение в построении предложения  с несогласованным приложением | 3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах  А.П. Чехов по-новому покахал тип «маленького» человека. |
| Г) неправильное построение предложения  с деепричастным оборотом | 4).Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны. |
| Д) неправильное употребление  падежной формы существительного с предлогом | 5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков. |
|  | 6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят. |
|  | 7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия. |
|  | 8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми. |
|  | 9). Я спрсил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый

в..кружить, бе..корыстный

о..гадать, пре..усмотреть

пр..клеить, пр..неприятный

о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

расстра…ваться

овлад..вать

завистл..вый

заканч..вать

доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

постел..шь

движ..мый

уменьш..нный

подкол…шь

обид…вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жиз​ненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Над дет​ской кро​ват​кой висел тка(1)ый ков​рик, на ко​то​ром огне(2)ая лиса во​ло​чи​ла в зубах рас​тре​па(3)ого бе​ло​го пе​ту​ха, уно​си​ла его куда-то за синие лесы, за вы​со​кие горы.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ип​по​лит Мат​ве​е​вич (1) то​мясь сты​дом (2) стоял под ака​ци​ей и (3) не глядя на гу​ля​ю​щих (4) твер​дил три за​учен​ные фразы.**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Уди​ви​тель​но при​ят​ным за​ня​ти​ем (1) пом​нит​ся (2) было для меня ле​жать на спине в лесу и гля​деть вверх. Тогда небо (3) ка​за​лось (4) без​дон​ным морем, рас​сти​лав​шим​ся перед гла​за​ми.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Боль​шие (1) свет​лые зда​ния (2) окна ко​то​рых (3) от​ра​жа​ли пер​вые сол​неч​ные лучи (4) бе​жа​ли по обе сто​ро​ны до​ро​ги.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Не бы​ва​ет скуч​но в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) по​вни​ма​тель​нее взгля​ни​те на самую обык​но​вен​ную берёзу (4) ко​то​рая встре​тит​ся на вашем пути.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)В 1969 году в во​ро​неж​ской «Ком​му​не» я про​чи​тал за​мет​ку «За​жи​во по​гребённый» о че​ло​ве​ке, ко​то​рый в сорок вто​ром году де​зер​ти​ро​вал из армии и в те​че​ние два​дца​ти лет укры​вал​ся на чер​да​ке. (2)Он не​дав​но спу​стил​ся на землю и на​звал своё имя. (3)Тон​ких Ни​ко​лай. (4)Слу​чай не​ве​ро​ят​ный. (5)Как жур​на​лист, я не​мед​лен​но вы​ехал в Во​ро​неж​скую об​ласть...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь от​кры​ла жен​щи​на лет се​ми​де​ся​ти. (9)Хо​зяй​ка не рада гостю, но голос ис​ка​тель​ный.

–(10)Сей​час по​зо​ву Ни​ко​лая...

(11)Ни​ко​лай, как потом ока​за​лось, пер​вым уви​дел гостя – и сразу в сарай.

(12) Лю​бо​му че​ло​ве​ку в его по​ло​же​нии вся​кий раз​го​вор не​при​я​тен и тя​го​стен.

(13) Но гость сидит на ска​мей​ке, до​стал си​га​ре​ты, за​ку​рить пред​ла​га​ет – надо под​дер​жи​вать раз​го​вор.

(14)Слово за сло​вом я узнаю тра​ге​дию че​ло​ве​ка-труса.

(15)В сорок вто​ром, когда по​лы​хал Во​ро​неж, когда немцы рва​ну​лись к Волге, с хол​що​вы​ми сум​ка​ми за пле​ча​ми из Битюг-Матрёновки в Ли​пецк шла груп​па ребят.

(16)Парни спе​ши​ли к месту, где люди по​лу​ча​ли вин​тов​ки, потом са​ди​лись в теп​луш​ки и от​прав​ля​лись к Волге. (17)Каж​дый по​ни​мал, что ждёт его, но от стра​ха руки толь​ко креп​че сжи​ма​ли вин​тов​ку.

(18)А он ис​пу​гал​ся и бро​сил дру​зей, глу​хи​ми до​ро​га​ми пошёл назад, к дому.

(19) В под​сол​ну​хах до​ждал​ся по​лу​но​чи и, ози​ра​ясь, по​сту​чал в хату у Би​тю​га.

–(20)Мама, от​крой...

(21)Мать сжала его в объ​я​ти​ях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здо​ро​вый. (24)Ни​ко​му не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так на​ча​лись страш​ные два​дцать лет жизни на чер​да​ке возле печ​ной трубы.

(27)Семь тысяч дней, по​хо​жих как близ​не​цы. (28)На​пе​речёт из​вест​ные звуки: это мать доит ко​ро​ву, это сест​ра по​ве​си​ла на стен​ку порт​фель, это скребётся мышь, это чер​вяк точит стро​пи​ла... (29)При каж​дом не​зна​ко​мом звуке че​ло​век у трубы вздра​ги​вал, сжи​мал​ся в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зо​ря​ми, че​ло​век спус​кал​ся к земле. (31)Ози​ра​ясь, он об​хо​дил во​круг хаты, тро​гал ру​ка​ми под​сол​ну​хи, при​кла​ды​вал ла​до​ни к осты​ва​ю​щим после днев​ной жары тык​вам. (32)Уснув​шие куз​не​чи​ки ша​ра​ха​лись из-под ног. (33)Че​ло​век думал: «Это они меня бо​ят​ся… (34)Часто думал: спу​щусь к людям, рас​ска​жу всё. (35)Бо​ял​ся. (36)Уже не кары за тру​сость бо​ял​ся – бо​ял​ся жизни. (37)Я за​ви​до​вал тем ре​бя​там, ко​то​рые не вер​ну​лись. (38)Я думал: им хо​ро​шо, лежат спо​кой​но, им носят цветы, их пом​нят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз тро​гал ру​ка​ми верёвку. (42)Ми​ну​та, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через два​дцать лет ого​ро​да​ми к сель​со​ве​ту прошёл ни​ко​му не зна​ко​мый че​ло​век, на​звал себя… (46)Вот и вся тра​ги​че​ская и жал​кая судь​ба де​зер​ти​ра, про​ме​няв​ше​го живую жизнь на бес​ко​неч​ные годы стра​ха. (47)Он живёт те​перь среди нас, сам за​ра​ба​ты​ва​ет свой хлеб. (48)Он устаёт на ра​бо​те, из​бе​га​ет людей. (49)Спит он по-преж​не​му на чер​да​ке. (50)«Никак не при​вык​ну к избе...» (51)Ве​че​ра​ми, перед тем как по​лезть на чер​дак, долго стоит во дворе, про​во​жа​ет закат.

(52)Тру​сость в тяж​кий для Ро​ди​ны час тре​бу​ет на​ка​за​ния. (53)Но у кого под​ня​лась бы сей​час рука на этого жал​ко​го, ссох​ше​го​ся, с по​тух​ши​ми от стра​да​ния гла​за​ми че​ло​ве​ка, пе​ре​жив​ше​го семь тысяч дней стра​ха, на​ка​зав​ше​го себя сверх вся​кой меры! (54)Этот че​ло​век и те​перь го​во​рит: «Живём один раз». (55)Но он по​ни​ма​ет, как бес​по​щад​ны для него эти слова. (56)Два​дцать зо​ло​тых лет зачёрк​ну​то в жизни. (57)Да и те​перь что за жизнь? (58)Не вся​кий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, ост​рый слух ловит шёпот:

–(60)Де​зер​тир...

(61)Пре​зре​ние людей – самое тяж​кое на​ка​за​ние для че​ло​ве​ка. (62)А живём один раз...

*(по В.М. Пес​ко​ву\*) \*Ва​си​лий Ми​хай​ло​вич Пес​ков (род. в 1930 году) − рус​ский со​вет​ский пи​са​тель, жур​на​лист, пу​те​ше​ствен​ник и те​ле​ве​ду​щий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Де​зер​тир, живя возле печ​ной трубы, бо​ял​ся каж​до​го но​во​го звука.

2) Од​но​сель​ча​не про​сти​ли Ни​ко​лаю его тру​сость.

3) Мать с ра​до​стью встре​ти​ла сбе​жав​ше​го из армии сына.

4) Ни​ко​лай ве​че​ра​ми любит про​во​жать закат, стоя во дворе.

5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 15-16 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

2) Пред​ло​же​ние 12 объ​яс​ня​ет при​чи​ну того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 11.

3) В пред​ло​же​ни​ях 30-31 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

4) В пред​ло​же​нии 53 со​дер​жит​ся опи​са​тель​ный фраг​мент.

5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди пред​ло​же​ний 52-62 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи союза, лич​но​го ме​сто​име​ния и ука​за​тель​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ  справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24. Рас​ска​зы​вая о слож​ной, про​ти​во​ре​чи​вой судь​бе де​зер​ти​ра, В.М. Пес​ков ис​поль​зу​ет раз​лич​ные син​так​си​че​ские сред​ства. Среди них особо сле​ду​ет от​ме​тить \_\_\_\_\_\_\_ (пред​ло​же​ния 13, 18, 31), ко​то​рые де​ла​ют по​вест​во​ва​ние более ди​на​мич​ным, а также\_\_\_\_\_\_\_\_\_(пред​ло​же​ния 35, 39, 40, 42), по​мо​га​ю​щие пе​ре​дать ду​шев​ное вол​не​ние и ско​ван​ность пер​со​на​жа. Лек​си​ка тек​ста про​ста и не​за​мыс​ло​ва​та, как скуд​ная со​бы​ти​я​ми жизнь глав​но​го героя. Ощу​ще​ние од​но​об​ра​зия, бо​лез​нен​ной мо​но​тон​но​сти по​мо​га​ют пе​ре​дать мно​го​чис​лен​ные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («думал» в пред​ло​же​ни​ях 33, 34, 38; «бо​ял​ся» в пред​ло​же​ни​ях 35, 36). В свою оче​редь, уме​лое ис​поль​зо​ва​ние ав​то​ром тро​пов, в част​но​сти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («жал​кая судь​ба» в пред​ло​же​нии 46, «тяж​кий час» в пред​ло​же​нии 52), до​бав​ля​ет ко​ло​ри​та, ожив​ля​ет по​вест​во​ва​ние.**

Спи​сок тер​ми​нов:

1) не​пол​ные пред​ло​же​ния

2) эпи​тет(-ы)

3) пар​цел​ля​ция

4) ги​пер​бо​ла(-ы)

5) ри​то​ри​че​ские во​про​сы

6) ряды од​но​род​ных чле​нов

7) срав​не​ние(-я)

8) ри​то​ри​че​ские вос​кли​ца​ния

9) лек​си​че​ские по​вто​ры

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ  в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

**Ключи к заданиям итоговому контрольному тесту по русскому языку 11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ задания*** | ***вариант 1*** |
| **1.​** | **24** |
| **2.​** | **поэтому** |
| **3.​** | **3** |
| **4.​** | **тортов** |
| **5.​** | **непроглядной** |
| **6.​** | **дёсны** |
| **7.​** | **43758** |
| **8.​** | **оглашение** |
| **9.​** | **вскружитьбескорыстный** |
| **10.​** | **овладевать** |
| **11.​** | **движимый** |
| **12.​** | **незлой** |
| **13.​** | **навстречутотчас** |
| **14.​** | **23** |
| **15.​** | **25** |
| **16.​** | **1234** |
| **17.​** | **12** |
| **18.​** | **24** |
| **19.​** | **1234** |
| **20.​** | **134** |
| **21.​** | **124** |
| **22.​** | **подняласьрука** |
| **23.​** | **55** |
| **24.​** | **6192** |