Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Асланинская средняя общеобразовательная школа»**

Тюменская область, Ялуторовский район, с. Аслана, ул. М.Джалиля, 6 а, тел. 97-2-87

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_\_\_\_От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г | «Согласовано»Заместитель руководитель по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | «Утверждаю»Директор МОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ №\_\_\_\_От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. |

Рабочая программа педагога

По русскому языку

Для11 класса

(уровень среднего полного образования)

Составитель: учитель Мирязова Елена Халиловна

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку в 11 классе**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, определяющих содержание языкового образования:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Письмо Департамента государственной политики в образовании Мои Н РФ от 07.06.2005г. №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010г. № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011-2012 учебный год».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Рабочая программа создана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, авторской программы для общеобразовательных учреждений: Власенков А.И. «Русский язык. 10-11 классы».- М.:Просвещение, 2007.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Обучение русскому языку ведётся на базовом уровне, используется учебник:

 Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.:Просвещение,2008г.

Рабочая программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, фразеологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке, как развивающемся явлении и пр. речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи уч-ся, формирование коммуникативной компетенции;; сведения об основных нормах литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил. Также данная программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Цели** языкового образования:

1. Формирование основных компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой;
2. Воспитание гражданственности патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности; воспитание любви и интереса к родному языку;
3. Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи уч-ся; развития готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
4. Формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск;
5. Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах; о стилистических ресурсах русского языка; о нормах русского языка; о русском языковом этикете.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе выполняет определяющую роль в формировании и совершенствовании общеучебных умений и навыков и реализует специальные и общепредметные задачи.

 **Общепредметные задачи** *при обучении русскому языку в 11 классе:*

1. Формирование и совершенствование умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
2. Формирование и совершенствование умения участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно- исследовательской работы;
3. Формирование и совершенствование умения самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
4. Формирование и совершенствование умения находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
5. Осознание учащимися ценности образования как средства развития культуры личности;
6. Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности.
7. Формирование и совершенствование готовности к самообразованию и активному участию в будущей производственной, культурной и общественной жизни.

**Специальной задачей** *обучения русскому языку в 11 классе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции в соответствии с опытом, психологическими особенностями учащихся, в том числе завершение работы:*

- по развитию всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;

- по формированию и совершенствованию у учащихся функциональной грамотности;

- по увеличению продуктивного, рецептивного, потенциального словаря;

- по расширению круга используемых языковых и речевых средств;

- по совершенствованию способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

 - по развитию интеллектуальных и творческих способностей, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

**Содержание учебного курса**

**11 класс**

**Синтаксис и пунктуация 6ч.**

 Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

      Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

      Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

      Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

      Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Публицистический стиль речи 6ч.**

 Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

      Очерк, эссе.

      Устное выступление. Дискуссия.

      Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Язык художественной литературы 6ч**

      Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

      Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

      Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

      Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

      Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке 4ч.**

      Язык как система. Основные уровни языка.

      Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

      Выдающиеся ученые-русисты.

**Повторение 12ч.**

 По авторской программе -34 ч.

 По рабочей программе -105 ч. (35 учебных недель)

Учитывая необходимость подготовки выпускников к государственной (итоговой) аттестации по русскому языку из вариативной части учебного плана образовательного учреждения в 11 классе добавлено 2 часа в неделю (всего 70 ч.) для систематизации знаний, более качественного повторения и обобщения программного материала.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы курса | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Синтаксис и пунктуация. | 6 | 30 +2 |
| 2 | Публицистический стиль речи. | 6 | 11 +2 |
| 3 | Художественный стиль речи | 6 | 13 +4 |
| 4 | Общие сведения о языке. | 4 | 7 +2 |
| 5 | Повторение изученного. | 12 | 32 +2 |

Практическая часть в рамках учебного курса (сочинения, изложения) составляет 12 часов.

Национально-региональный компонент

В федеральном государственном образовательном стандарте уделяется особое внимание формированию культуроведческой компетенции, тесно связанной с национально-региональным компонентом, предполагающим воспитание у учащихся национального самосознания, представления о родном языке как форме выражения национальной культуры, как материальной и духовной ценности, национальном достоянии русского народа; осознание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Содержание регионального компонента учебного предмета «Русский язык» определяется тенденциями в развитии языкознания, актуализацией проблем коммуникации в современном мире, становлением коммуникативной культуры личности. В связи с этим базовый курс русского языка дополнен модульным курсом «Русская словесность», имеющим целью повышение языковой и коммуникативной культуры учащихся, углубление знаний по теории русского языка, обогащение словарного запаса школьников.

При проведении модульного курса используется учебник: Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2010.

**Календарно-тематическое планирование национально-регионального компонента.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **№ урока** |  **Сроки** | **Тема урока** | **Тема НРК** |
| 1 | 1 |  | Обобщающее повторение синтаксиса. | Предложение. Типы предложений. |
| 2 | 24 |  | Способы оформления чужой речи, цитирование. | Формы и качества словесного выражения. |
| 3 | 25 |  | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. | Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов. |
| 4 | 33 |  | Особенности публицистического стиля. | Публицистический стиль |
| 5 | 35 |  | Основные жанры публицистического стиля. | Взаимодействие форм словесного выражения. |
| 6 | 46 |  | Общая характеристика художественного стиля. | Язык художественной литературы. |
| 7 | 56 |  | Стилистическая функция порядка слов | Стилистические возможности языковых средств. |
| 8 | 58 |  | Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. | Средства художественной изобразительности.  |
| 9 | 61 |  | Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами художественного слова | Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста. |
| 10 | 66 |  | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых средств. | Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности. |

**Календарно-тематический план по русскому языку в 11 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Сроки** | **Корректировка** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности учащихся** | **НРК** | **Диагностика** |
| Синтаксис и пунктуация (30 ч.+2) |
| 1. |  |  | Обобщающее повторение синтаксиса. | Конструирование и разбор словосочетаний, выделение грамматических основ предложений, пунктуационный разбор предложений, интонационный анализ текста, составление диалога с использованием неполных предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданию В-3 ЕГЭ. | №1 |  |
| 2. |  |  | Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения. | Выделение грамматической основы предложения, определение способов выражения подлежащего и сказуемого, типов сказуемых; определение условий постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-9 ЕГЭ. |  |  |
| 3. |  |  | Нормативное согласование сказуемого с подлежащим | Списывание текста, согласование в числе сказуемого с подлежащим. |  |  |
| 4. |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | Выполнение упражнений с графическим обозначением пунктограмм. |  |  |
| 5. |  |  | Особенности употребления второстепенных членов предложения. | Редактирование и конструирование словосочетаний и предложений. Выполнение заданий типа А-5 ЕГЭ. |  |  |
| 6. |  |  | Виды односоставных предложений. | Заполнение примерами таблицы «Односоставные предложения». Синтаксический разбор односоставных предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданию В-4 ЕГЭ. |  |  |
| 7. |  |  | Безличные предложения | Определение способов выражения сказуемых в безличных предложениях. Нахождение в тексте сложных предложений, в состав которых входят безличные предложения. |  |  |
| 8. |  |  | Безличные предложения. |  |  |
| 9. |  |  | Виды осложнения простого предложения. | Пунктуационный разбор предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А20-А26 ЕГЭ. |  |  |
| 10. |  |  | Контрольная работа. «Нулевой» срез. | Выполнение заданий, наподобие заданий части А, В ЕГЭ. |  | Тест |
| 11. |  |  | Контрольная работа. «Нулевой» срез. |  |
| 12. |  |  | Однородные члены предложения и пунктуация при них. | Составление таблицы «Знаки препинания при однородных членах», конструирование предложений по данным схемам. Повторение правил согласования в предложениях с однородными членами, редактирование предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-23 ЕГЭ. |  |  |
| 13. |  |  | Обособление определений | Объяснение пунктуации в предложения с обособленными определениями. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-21 ЕГЭ. |  |  |
| 14. |  |  | Обособление приложений. | Объяснение пунктуации в предложениях с обособленными приложениями. |  | . |
| 15. |  |  | Обособление обстоятельств | Пунктуационный разбор предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-4 ЕГЭ. |  |  |
| 16. |  |  | Обособление обстоятельств | Списывание текста, расстановка знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными. |  |  |
| 17. |  |  | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | Конструирование и реконструирование предложений. Замена придаточной части сложноподчинённого предложения обособленным определением. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-6 ЕГЭ. |  |  |
| 18. |  |  | Пунктуация при вводных словах и вставных конструкциях | Редактирование текста. Пунктуационный разбор предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-22 ЕГЭ. |  |  |
| 19. |  |  | Пунктуация в сложносочинённых предложениях. | Характеристика сложносочинённых предложений. Повторение сочинительных союзов. Комментированное письмо с графическим объяснением пунктуации в ССП. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-20,24. |  |  |
| 20. |  |  | Сложноподчинённые предложения. | Характеристика сложноподчинённого предложения. Повторение подчинительных союзов, типов придаточных предложений. Пунктуационный разбор предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-25, В-6. |  |  |
| 21. |  |  | Пунктуация в сложноподчинённых предложениях. | Повторение типов связи придаточных предложений в СПП. Пунктуационный разбор СПП с несколькими придаточными. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-26 ЕГЭ. |  | Контрольный словарный диктант |
| 22. |  |  | Бессоюзные предложения и пунктуация в них. | Пунктуационный и синтаксический разбор БСП предложений. Конструирование предложений по данному началу. |  |  |
| 23. |  |  | Предложения с прямой речью. | Конструирование предложений с прямой речью. Пунктуационный разбор предложений. |  |  |
| 24. |  |  | Способы оформления чужой речи, цитирование. | Повторение способов передачи чужой речи. Выполнение тренировочных упражнений по замене прямой речи косвенной. Редактирование предложений. | №2 |  |
| 25. |  |  | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. | Построение словосочетаний по типу согласования и управления; употребление предлогов в составе словосочетаний. Построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Выполнение тестовых заданий, аналогичных заданиям А-3,5; В-3 ЕГЭ. | №3 |  |
| 26. |  |  | **Р./Р.** Сочинение – рассуждение  | Чтение и анализ текста. Написание сочинения в соответствии с заданиями части С ЕГЭ. |  | Сочинение |
| 27. |  |  | **Р./Р.** Сочинение – рассуждение  |  |
| 28. |  |  | Принципы и функции русской пунктуации | Работа с текстом: постановка знаков препинания в соответствии с пунктуационными нормами. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А19-25 ЕГЭ. |  |  |
| 29. |  |  | Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. |  Выполнение контрольно - обобщающих упражнений по пунктуации. Членение текста на абзацы. |  |  |
| 30. |  |  | Факультативные и альтернативные знаки препинания | Анализ знаков препинания в прозаических и поэтических произведениях. Различение факультативных и авторских знаков препинания. |  |  |
| 31. |  |  | Обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация» | Пунктуационный анализ текста. Составление плана текста. |  |  |
| 32. |  |  | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  | Диктант |
| Публицистический стиль (11ч.+2) |  |  |  |
| 33. |  |  | Особенности публицистического стиля речи. | Составление тезисного плана статьи учебника. Стилистический анализ текста. Работа с толковым словарём. | №4 |  |  |  |  |  |
| 34. |  |  | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. | Наблюдения над лексическими и морфемными особенностями текстов публицистического стиля; запись выборочного диктанта, конструирование предложений и словосочетаний по опорным словам. |  |  |
| 35. |  |  | Основные жанры публицистического стиля. | Аналитическое чтение статей учебника, стилистический анализ текстов упражнений. | №5 |  |
| 36. |  |  | Очерк как жанр публицистического стиля. | Знакомство с особенностями портретного очерка, его отличием от портретной характеристики. |  |  |
| 37. |  |  | **Р./Р.** Портретный очерк. | Создание очерка с использованием материалов учебника (упр. 425), отбор языковых средств. |  | Портретный очерк |
| 38. |  |  | Путевой очерк. | Анализ текстов упражнений, выявление признаков путевого очерка. Объяснение пунктуации в текстах, выборочное списывание с комментированием орфограмм. |  |  |
| 39 |  |  | Проблемный очерк. | Анализ текста проблемного очерка, определение особенностей жанра. Составление плана и тезисов по данной проблеме. |  |  |
| 40. |  |  | Эссе как жанр публицистического стиля. | Составление подробного плана по теме «Особенности эссе». Работа с толковым словарём. Стилистический анализ текста. |  |  |
| 41. |  |  | Устное выступление | Выбор темы, определение цели, поиск материала. Выбор языковых средств. Знакомство с памяткой «Что поможет успешно выступить?», составление устного рассказа без предварительной подготовки. |  |  |
| 42 |  |  | Культура публичной речи. | Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения. Выступление учащихся по заданной теме. |  |  |
| 43. |  |  | Дискуссия как жанр публицистического стиля. | Знакомство с правилами деловой дискуссии. Работа со статьёй учебника. Подготовка тезисов для участия в дискуссии. |  |  |
| 44. |  |  | Дискуссия «Патриотизм: знак вопроса». | Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. |  |  |
| 45. |  |  | **Р./Р.** Сочинение-размышление на материале публицистического текста. | Определение и формулировка проблемы исходного текста, позиции автора по данной проблеме аргументация личного мнения по проблеме, поставленной автором; подбор аргументов. |  | Домашнее сочинение |
| Художественный стиль (13 ч.+4) |
| 46. |  |  | Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы). | Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ изобразительно-выразительных средств в прозаических и поэтических текстах. | №6 |  |
| 47.48. |  |  | Контрольная работа за 1 полугодие. | Выполнение тестовых заданий, аналогичных заданиям частей А, В ЕГЭ. |  | Тест |
| 49. |  |  | Литературный язык и язык художественной литературы. | Распознавание тропов и стилистических фигур в тексте и определение их роли в раскрытии авторского замысла. |  |  |
| 50. |  |  | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. | Отбор языкового материала, при помощи которого создаются художественные образы. Наблюдение над особенностями стиля писателей, поэтов. |  |  |
| 51. |  |  | Отражение в русском языке материальной и духовной культуры народа. | Работа с толковым и этимологическим словарями. Лексический анализ текста. |  |  |
| 52. |  |  | Источники богатства и выразительности русской речи. | Сообщения учащихся по теме. Анализ художественно-языковой формы отрывков из произведений. |  |  |
| 53. |  |  | Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. | Наблюдения над существительными, прилагательными, глаголами в поэтическом тексте: как изменяется их обычное значение в данном тексте. Наблюдение за типом предложений в тексте, определение их роли в речевой характеристике персонажа. |  |  |
| 54. |  |  | **Р./Р.** Изложение с творческим заданием. | Составление подробного плана, отбор языковых средств. Передача основного содержания текста с сохранением авторского стиля. Объяснение значения эпизода для раскрытия характеров героев. |  | Изложение |
| 55. |  |  | **Р./Р.** Изложение с творческим заданием. |  |
| 56. |  |  | Стилистические функции порядка слов. | Анализ предложений, определение стилистических функций порядка слов. Определение стилистических недочётов, редактирование предложений. | №7 |  |
| 57. |  |  | Основные виды тропов. | Анализ художественного текста, определение роли тропов в раскрытии авторского замысла. |  |  |
| 58. |  |  | Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. |  Анализ художественного текста, определение роли фигур речи для усиления выразительности текста. | №8 |  |
| 59. |  |  | **Р./Р.** Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля. | Формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отражение позиции автора текста, аргументация учащимися собственного мнения по проблеме, поставленной автором  |  | Сочинение |
| 60. |  |  | **Р./Р.** Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля. |  |
| 61. |  |  | Практикум «Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами художественного слова» | Анализ художественно-языковой формы произведений. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А-28, В-8 ЕГЭ. | №9 |  |
| 62. |  |  | Контрольная работа по теме «Основные виды тропов и стилистических фигур». |  |  | Контрольная работа |
| **Общие сведения о языке (7ч.+2)** |
| 63. |  |  | Язык как знаковая система и общественное явление. Основные уровни языка. | Комплексный анализ текста; составление плана текста, работа с толковым словарём. |  |  |
| 64. |  |  | Нормы современного русского литературного языка. | Составление плана статьи «Признаки нормы литературного языка». Выполнение заданий, аналогичных заданиям А1-6 ЕГЭ.Наблюдение за описанием и закреплением норм современного русского литературного языка в словарях и учебных справочниках. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А19-22 ЕГЭ.  |  |  |
| 65. |  |  | Нормы современного русского литературного языка. |  |  |
| 66. |  |  | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. | Устные выступления учащихся по теме. Анализ языковых особенностей поэтического и прозаического текстов. Объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм. | №10 |  |
| 67-68. |  |  | **Р./Р.** Сочинение - рассуждение по прочитанному тексту. | Работа над сочинением в соответствии с заданием части С ЕГЭ. |  |  Сочинение |
| 69. |  |  | Выдающиеся учёные-русисты. | Сообщения учащихся, презентации. |  |  |
| 70-71. |  |  | Контрольная работа по теме «Нормы современного русского литературного языка» |  |  | Тест |
| Повторение(32+2ч.) |
| 72. |  |  | Лексика и фразеология. | Лексико-фразеологический разбор текста. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А 2, 12, 30 ЕГЭ. |  |  |
| 73. |  |  | Морфемика и словообразование. | Выполнение морфемного и словообразовательного разбора слов. Определение способа образования слова (задание В-1 ЕГЭ) |  |
| 74. |  |  | Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. | Выполнение упражнений: определение вида орфограмм в приставках и условия их написания. Графическое обозначение орфограмм. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А14-16 ЕГЭ. |  |  |
| 75. |  |  | Правописание гласных в корне слова. | Комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А14-17 ЕГЭ |  |  |
| 76. |  |  | Орфограммы на стыке приставки и корня. | Выполнение заданий тестов ЕГЭ А14-17, объяснительного диктанта. |  |  |
| 77. |  |  | Правописание суффиксов | Написание объяснительного диктанта с графическим объяснением орфограмм в суффиксах. Выполнение заданий тестов ЕГЭ А16,17. |  |  |
| 78-79. |  |  | Орфограммы в окончаниях. | Повторение правил правописания окончаний склоняемых и спрягаемых частей речи. Выполнение упражнений с комментированием выбора орфограмм в окончаниях;  |  |  |
| 80. |  |  | Правописание гласных после шипящих и Ц. | Выполнение упражнений, орфографический разбор слов. Графическое обозначение орфограмм. |  |  |
| 81. |  |  | Употребление мягкого знака после шипящих. | Выполнение упражнений с объяснением выбранных написаний. |  |  |
| 82. |  |  | Морфология и орфография. | Морфологический разбор частей речи. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А 11, А 19 ЕГЭ. |  |  |
| 83. |  |  | Морфология и орфография |  |  |
| 84. |  |  | **Р./Р.** Изложение с творческим заданием. | Передача основного содержания отрывка с сохранением авторского стиля; выражение своего отношения к описываемым событиям. |  | Изложение с творческим заданием. |
| 85. |  |  | **Р./Р**. Изложение с творческим заданием. |  |
| 86. |  |  | Причастие. Правописание причастий. | Работа с таблицей учебника «Образование причастий». Выполнение заданий типа А-14 – А 17. |  |  |
| 87. |  |  | Правописание одной и двух букв Н в суффиксах полных и кратких прилагательных и причастий. | Работа с алгоритмом « Правописание Н, НН в суффиксах полных прилагательных и причастий». Выполнение заданий типа А-13 ЕГЭ. |  |  |
| 88. |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ со словами. | Работа с алгоритмом «Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи». Выполнение заданий типа А-18 ЕГЭ. |  |  |
| 89-90-91-92 |  |  | Предэкзаменационная контрольная работа. | Выполнение работы по КИМам ЕГЭ. |  | Предэкзаменационная работа (пробный ЕГЭ). |
| 93. |  |  | Местоимение как часть речи. Правописание местоимений. | Выполнение упражнений, определение разрядов местоимений. Написание объяснительного диктанта с графическим обозначением орфограмм. |  |  |
| 94. |  |  |  Имя числительное. Правописание числительных. | Комментированное письмо. Выполнение заданий А-3 ЕГЭ. |  |  |
| 95. |  |  | Правописание наречий. | Выполнение заданий типа А14-А-16, А-19 ЕГЭ. |  |  |
| 96-97. |  |  | Правописание служебных частей речи. | Выполнение упражнений с комментарием выбранных орфограмм. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ А18,19 |  |  |
| 98. |  |  | Контрольная работа по теме «Повторение орфографии и пунктуации» |  |  | Диктант |
| 99. |  |  | Текст. Информационная переработка текста. | Выполнение заданий, аналогичных заданиям А -27,А -29, В – 7 ЕГЭ. |  |  |
| 100. |  |  | Официально-деловой стиль речи. Основные жанры официально-делового стиля. | Анализ официально-деловых текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. |  |  |
| 101. |  |  | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). | Создание официально-деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, объявления, резюме, автобиографии и др.) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. |  |  |
| 102. |  |  | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). |  |  |
| 103. |  |  | Разговорная речь. Культура разговорной речи. | Составление диалога, работа со словарём В. И. Даля, речевой анализ отрывков из художественных произведений. |  |  |
| 104. |  |  | Речевая ситуация. | Сообщение о видах речевого общения, компонентах речевой ситуации. Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения. |  |  |
| 105. |  |  | Текст, его строение. Типы речи. | Наблюдение над связью предложений в тексте, анализ видов и средств связи частей текста, анализ строения абзацев. Определение типов речи (повествование, описание, рассуждение),Выполнение заданий, аналогичных заданиям А 29, В 7 ЕГЭ. |  |  |

**Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы (базовый учебник, дополнительная литература для учащихся и учителя)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовый учебник** | **Литература для учащихся** | **Литература для учителя** |
| А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык.Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение,2008г | 1.В.Ф. Греков и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М.: просвещение, 2009г.2.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы.10-11 классы: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2010.3.Нарушевич А.Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.4.В.Н. Александров и др. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы. Контрольно-тренировочные упражнения. Создание текста. Ч.: Взгляд. 2010г.5.Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 класс.- М.: Просвещение, 2010г. 6.Н.А Сенина. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ.10-11 классы. «Легион», 2011г.7.И.П.Цыбулько и др. ЕГЭ. Русский язык. Сборник тестов.30 вариантов. ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр,2011г. | 1.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2007. 2.И.Г Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. М.: Просвещение,2009г.3. Егорова Н.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. – М.: Вако, 2008. 4.Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. М.: Просвещение, 2009г.5.И.П.Цыбулько и др. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий./ ФИПИ.-М.: Интеллект-Центр. 2011г.6.Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-12: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион,2011.7. И.Б. Голуб. Диктанты и изложения. Для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2011г.8.ФИПИ ЕГЭ-12. Русский язык: сборник заданий / под ред. И.П. Цыбулько. –М.: Национальное образование,2011.9.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Егорова. – М.: Вако,2012. |

**Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу**

По окончании курса русского языка в 11 классе в пределах изученного материала учащиеся должны

*1.Знать/понимать*:

- функции языка, основные сведения о лингвистике как науке;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- основные аспекты культуры речи, требования речевого поведения в различных сферах общения;

* оценивать устные и письменные высказывания сточки зрения языкового оформления;

*2. Уметь:*

- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных ситуациях общения;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста, осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в том числе формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

|  |  |
| --- | --- |
| И.Б.Голуб. Диктанты и изложения для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2011г.ЕГЭ – 2012. Русский язык: сборник заданий / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2011г.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Егорова. – М.: Вако,2012. | Пособие содержит диктанты и изложения. Разнообразие тем и степень трудностей текстов гарантирует всестороннюю подготовку к экзамену, выполнение самостоятельных и контрольных работ по орфографии и пунктуации.В сборнике в полном объёме представлены задания типовых экзаменационных вариантов ЕГЭ 2012 года по русскому языку, сгруппированные по тематическому принципу в соответствии с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для данного экзамена. Издание содержит подробные ответы и критерии оценивания выполнения заданий разных типов.Тематический принцип подборки заданий позволит учителям эффективно организовать тематическое повторение и итоговый контроль в 10-11 классах.Содержащиеся в пособии контрольно-измерительные материалы для 11 класса разработаны в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно-методическими документами по аналогии с новейшими КИМами ЕГЭ. |

1. Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются **обучающие работы**, к которым относятся: упражнения по русскому языку, планы статей учебников, диктанты, сочинения, изложения, письменные ответы на вопросы и т.д.

2.По русскому языку и литературе проводятся **текущие и итоговые письменные контрольные работы**.

3. **Текущие контрольные работы** имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала;

4. **Итоговые контрольные работы проводятся** после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, в конце полугодия.

**Содержание письменных контрольных работ:**

1. **Контрольный диктант**. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

С помощью контрольного диктанта **проверяется**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Начало учебного года (по итогам повторения изученного в предыдущем классе) | 1.Степень угасания правописных навыков. 2.Прочность овладения навыками правописания |
| 2.Конец изучения темы | 1.Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в данной теме 2.Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в предыдущей теме (всех, если их не более трех, или основных)3.Усвоение основных и важнейших орфограмм и правил пунктуации, изученных в предшествующих темах |
| 3.Конец года (по итогам заключительного повторения) | 1.Усвоение основных орфограмм и правил пунктуации, с которыми учащиеся познакомились в данном классе. 2.Усвоение основных и важнейших орфограмм и пунктуационных норм, которые изучались в течение учебного года |

**Контрольная работа может состоять из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания.**

2. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и наиболее трудными орфограммами. В 10-11 классе он может состоять не менее чем из 40 слов;

3. Основными способами проверки уровня речевой подготовки учащихся являются **сочинения и изложения**.

4. **Тестовые задания** – универсальный способ контроля формирования компетенций уч-ся, подготовки выпускников к итоговой аттестации в формате ЕГЭ.

# Приложение

**Контрольный тест № 1**

**Вариант 1**

**А1. В каком слове букв больше, чем звуков?**

 1) язык 3) объем

 2) маячить 4) меньше

**А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

 1) нАверх 3) отрОчество

 2) клялАсь 4) сОзыв

**А3. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?**

 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой

 информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ

 носителях.

 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

 1) пара туфель 3) опытные доктора

 2) несколько полотенец 4) около пятиста километров

**А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

 **Получив начальное домашнее образование в Москве,**

|  |
| --- |
| 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус. |
| 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге. |
| 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге. |
| 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей. |

**А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.  |
| 2) | Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама. |
| 3) | Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульп­торы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. |
| 4) | Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
| (1)… (2)Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)… |

 **А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации. |
|  |
| 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. |
| 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах. |
| 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких ижёстких дисках. |

**А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?**

|  |
| --- |
| 1) Прежде всего, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |
| 2) Однако компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |
| 3) Кроме того, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |
| 4) Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |

**А9. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?**

 1) информация – звуки, изображения

 2) информация должна

 3) информация должна быть преобразована

 4) информация преобразована

**А10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.**

1) простое 3) сложное бессоюзное

 2) сложносочинённое 4) сложноподчинённое

**А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго(2) предложения текста.**

 1) действительное причастие 3) прилагательное

 2) страдательное причастие 4) деепричастие

**А12. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.**

1) воспроизводится в определённой последовательности 3) записывается в виде текста

2) постоянно повторяется 4) преобразуется с помощью определённых условных обозначений

**А13. В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?**

 1) шкафчик 3) пончик

 2) мячик 4) огурчик

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

 **Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

1) 1,2 3) 2,3

 2) 2 4) 1,3

**А15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

 1) напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать

 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла

 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист

 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**А16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

|  |
| --- |
| 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный |
| 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить |
| 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение |
| 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать |

**А17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1) усво..шь, независ..мый |
|  | 2) брос..шь, увид..нный |
|  | 3) встрет..шь, измер..нный |
|  | 4) постав..шь, промасл..нный |

**А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а

 первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2  | 2)  | 2 | 3) | 2, 3 | 4) | 3, 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**А19. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | **налаж..вать** 1) А,Б,Г 2) А,Б,В 3) В,Г 4) А,В,Г |
| **Б.** | **сбивч..вый** |
| **В.** | **откле..ваться** |
| **Г.** | **стержн..вой** |

**А20. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

 1) корабль, яхта, судно 3) аннотация, реферат, аттестат

 2) зима, снегопад, оттепель 4) веселый, жизнерадостный, пессимистичный

**А21. Какое слово имеет значение «публичное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного»?**

 1) интерференция 3) инаугурация

 2) инвестиция 4) презентация

**А22. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного?**

 1) надежда 3) сберечь

 2) горный 4) гордиться

**А23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

 1) ад..ютант, ин..екция 3) с..экономить, с..ёжиться

 2) кон..юнктура, пан..американский 4) неот..емлемый, в..юн

**А24. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?**

 1) стел..т 3) спрос..т

 2) скач..т 4) раста..т

**А25. В какое слово пишется через дефис?**

 1) (архи)важный 3) (пан)американский

 2) (контр)адмирал 4) (контр)наступление

**А26. В каком слове после приставки сохраняется буква И?**

 1) пред..стория 3) без..сходность

 2) сверх..нтересный 4) раз..грывать

**А27. Какое слово является исключением из правила правописания гласных после шипящих?**

 1) ж..рнал 3) ч..чело

 2) ч..до 4) параш..т

**А28. В каком предложении фразеологизм использован без учета его значения?**

 1) Все возвращается на круги своя.

 2) Пусть каждый останется при своем мнении.

 3) Мы не будем стоять перед Западом с протянутой рукой.

 4) Народ любит юмористов, которым палей в рот не клади, а дай только народ посмешить.

**А29. В каком предложении допущена речевая ошибка?**

 1) Настало время подвести резюме спортивным соревнованиям.

 2) Компьютеры проникли во все сферы жизни человеческого общества.

 3) Принято считать, что родиной футбола является Англия.

 4) Ты обязательно победишь в этих соревнованиях!

**Контрольный тест № 1**

**Вариант 2**

**А1. В каком слове количество звуков и букв совпадает?**

 1) ежик 3) грустно

 2) объявит 4) сердиться

**А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

 1) нЕдуг 3) кОрысть

 2) взвИлась 4) пережилА

**А3. В каком предложении вместо слова ИНЖЕНЕРНЫЙ нужно употребить ИНЖЕНЕРСКИЙ?**

 1) К сожалению, ИНЖЕНЕРНОЕ дело не интересовало его настолько, чтобы посвятить ему свою

 профессиональную карьеру.

 2) Квалифицированный ИНЖЕНЕРНЫЙ подход к строительству обеспечивает успех этого сложного дела.

 3) Михаилу не нравилась его новая работа, но он очень дорожил своим дипломом и ИНЖЕНЕРНЫМ значком.

 4) Новое сооружение поражало современным дизайном и представляло собой достижение отечественной

 ИНЖЕНЕРНОЙ мысли.

**А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

 1) веселее всех 3) подобно ему

 2) не езди туда 4) около восьмиста

**А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

 **Услышав или прочитав слово «стремянка»,**

|  |
| --- |
| 1) нам не приходит в голову ,что оно связано со словом «стремя».  |
| 2) у нас не возникает ассоциации со словом «стремя». |
| 3) вряд ли кто-то вспомнит о стремени для всадника. |
| 4) оно кажется нам совсем не связанным по смыслу со словом «стремя». |

**А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Те, кто любит поэзию Сергея Есенина, безусловно, хорошо помнят цикл стихотворений «Персидские мотивы». |
| 2) | На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость. |
| 3) | Багратион о себе говорил, что последнюю каплю крови пожертвует он России. |
| 4) | В Подмосковье вследствие торфяных пожаров был уничтожен большой массив леса. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.*** |
| (1)… (2) Ученые обзавелись тогда некоторым багажом знаний о совсем недавно недосягаемых высотах. (3) …полученная информация вызвала множество новых вопросов. (4) Возник целый ряд научных задач, решение которых необходимо для создания экспериментальной модели верхней атмосферы полярной области. (5) Такая модель давала возможность прогнозировать изменения в состоянии атмосферы, что важно не только с чисто научной, но и с практической точки зрения. (6) Прежде всего для составления прогноза погоды.  |

 **А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**1) Возможности радиосвязи зависят прежде всего от состояния ионосферы. |
| 2) Планомерное изучение верхней атмосферы полярной области началось в конце 60-х годов XX века. |
| 3) В конце 60-х годов XX века была создана экспериментальная модель верхней атмосферы полярной области. |
| 4) Одной из важных проблем нашего времени является проблема устойчивой радиосвязи, которая, как известно, зависит от состояния атмосферы. |

**А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении?**

|  |
| --- |
| 1) Следовательно, |
| 2) Потому что |
| 3) Однако |
| 4) Другими словами |

**А9. Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?**

 1) информация вызвала

 2) информация вызвала множество

 3) множество вопросов

 4) полученная информация

**А10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.**

1) простое 3) сложное бессоюзное

 2) сложносочинённое 4) сложноподчинённое

**А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВАЖНО из пятого (5) предложения текста.**

 1) безличный глагол 3) краткое причастие

 2) наречие 4) краткое прилагательное

**А12. Укажите значение слова МОДЕЛЬ в предложениях 4 и 5.**

1) тип, марка чего-либо 3) схема какого-нибудь явления, процесса

2) уменьшенное изображение чего-либо 4) образец изготовления

**А13. В каком слове нет суффикса -ЧИК- ?**

 1) стульчик 3) пончик

 2) помидорчик 4) сарафанчик

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

 **И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в плете(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.**

1) 1 3) 3

 2) 1, 2 4) 1, 2, 3

**А15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

 1) к..снуться, гр..мадный, предпол..жение

 2) сохр..нять, прод..лжение, ост..новиться

 3) отр..жение, пор..зительный, водор..сли

 4) к..заться, вообр..жение, заг..релые

**А16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

|  |
| --- |
| 1) пред..дущий, пред..стория, по..нтересоваться |
| 2) пр..небрежение, пр..одолеть, пр..следовать |
| 3) ра..пределить, нера..гаданный, не..кошенный |
| 4) пр..изношение, с..блюдая, пр..бабушка |

**А17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1) приход..шь, слыш..мый |
|  | 2) приступ..шь, подава..мый |
|  | 3) покрас..шь, ненавид..вший |
|  | 4) отгон..шь, украш..нный |

**А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а

 первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2  | 2)  | 2 | 3) | 2, 3 | 4) | 3, 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**А19. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | **протал..нка** 1) Б, Г 2) А, В, Г 3) А, В 4) А, Г |
| **Б.** | **танц..вать** |
| **В.** | **просе..вать (муку)** |
| **Г.** | **нищ..нка** |

**А20. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

 1) дерево, листва, куст 3) смешной, забавный, веселый

 2) зима, снегопад, оттепель 4) веселый, жизнерадостный, пессимистичный

**А21. Какое слово имеет значение «доверительный, секретный»?**

 1) локальный 3) легитимный

 2) конфиденциальный 4) легальный

**А22. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного?**

 1) сзади 3) стричь

 2) сопротивляться 4) подгадать

**А23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

 1) с..ыграть, с..ехаться 3) из..еденный, с..ёжиться

 2) вороб..и, под..язычный 4) из..ысканный, с..едобный

**А24. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?**

 1) шепч..т 3) шут..т

 2) суд..т 4) ход..т

**А25. В какое слово пишется через дефис?**

 1) (экстра)класс 3) (экстра)ординарный

 2) (инфра)красный 4) (анти)исторический

**А26. В каком слове после приставки сохраняется буква И?**

 1) пред..стория 3) сверх..нтересный

 2) раз..грывать 4) без..нтересный

**А27. Какое слово является исключением из правила правописания Н и НН в прилагательных?**

 1) безветренный 3) ветряной

 2) ветреный 4) серебряный

**А28. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологизма?**

 1) Мы уже без пяти минут молодые специалисты.

 2) Хороший педагог всегда видит в каждом воспитаннике личность.

 3) Многие родители смотрят на взрослые шалости своих детей сквозь пальцы.

 4) С приобретением нового оборудования жизнь на заводе забила другим ключом.

**А29. В каком предложении допущена речевая ошибка?**

 1) На столе стоял букет полевых цветов, собранных, должно быть, недавно.

 2) Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в

 немалой степени организуют наш жизненный уклад.

 3) Раскольников совершает большую работу мысли, и главное, что его волнует, - это избежание

 ответственности.

 4) Байкал создан не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него воду.

**Контрольный тест № 1**

**Вариант**

**А1. В каком слове букв больше, чем звуков?**

 1) салют 3) янтарь

 2) вьюжный 4) учиться

**А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

 1) обогналА 3) лОза

 2) обОйденный 4) медикАменты

**А3. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНОЙ?**

 1) Непродуманная мелиорация болот нарушила их ВОДНЫЙ баланс.

 2) У заросшего берега ВОДНЫЕ жуки вычерчивают на озерной глади сложные фигуры.

 3) В дождливую погоду цветок старательно запасается влагой и может долго обходиться своими ВОДНЫМИ запасами.

 4) ВОДНЫЕ карнавалы стали популярными, особенно среди молодежи.

**А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

 1) самый добрейший 3) время движется

 2) до двухсот метров 4) после ранних заморозков

**А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

 **Превратившись из пограничной крепости в столицу княжества,**

1) изменилась оценка стратегического положения Москвы.

 2) население Москвы стало быстро расти.

 3)Москва стала быстро развиваться.

 4) возникла необходимость построить новые крепости вокруг Москвы.

**А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

 1) В натюрморте И.И. Машкова «Снедь московская» горой возвышаются на столе караваи.

 2) В этом сочинении отражен оригинальный взгляд автора на проблему, поставленную

 Л.Толстым.

 3) Одной из форм духовной жизни, важным для человека, стало искусство.

 4) Все, кто читал стихи Владимира Маяковского, знакомы с особым ритмическим строем его

 лирики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.*** |
| (1)… (2) Многие годы в этих местах ведется исследование процессов, протекающих на Земле в нижних и верхних слоях атмосферы. (3) Возникает вопрос: почему познавать атмосферу нужно непременно за восьмидесятым градусом северной широты? (4) …верхние слои атмосферы именно в полярных широтах находятся в особых геофизических условиях. (5) В полярную ночь, которая длится здесь почти четыре месяца, ультрафиолетовые лучи солнца не касаются атмосферы, зато в полярный день они основательно прогревают ее. (6) У ученых есть основания полагать, что эти процессы оказывают влияние на состояние погоды средних и умеренных широт. |

 **А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?** 1) Многие ледяные острова Арктики недоступны для научных исследований. 2) Остров Хейса расположен в Арктике, почти в центре архипелага Земля Франца-Иосифа.  3) Атмосфера обеспечивает на Земле благоприятный температурный режим, снижает амплитуду изменений  температуры от дня к ночи. 4) Атмосфера Земли поглощает значительную часть поступающих от Солнца ультрафиолетового и рентгеновского  излучений.**А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?**1) Тем не менее |
| 2) Между тем |
| 3) Дело в том, что |
| 4) Следовательно |

**А9. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?**

 1) многие годы ведется

 2) исследование ведется

 3) в этих местах ведется

 4) ведется исследование процессов

**А10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.**

1) простое 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью

 2) сложносочинённое 4) сложноподчинённое

**А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРОТЕКАЮЩИХ из второго(2) предложения текста.**

 1) действительное причастие 3) прилагательное

 2) страдательное причастие 4) деепричастие

**А12. Укажите значение слова НЕПРЕМЕННО в предложении 3.**

 1) главным образом 3) принципиально

 2) обязательно 4) постоянно

**А13. В каком слове нет суффикса -К-?**

 1) копейка 3) змейка

 2) семейка 4) батарейка

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

 **Стены скромного домика писателя увеша(1)ы фотографиями, сдела(2)ыми качестве(3)о самим Михаилом**

 **Пришвиным.**

1)1, 2 3) 2, 3

 2) 2 4) 1

**А15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

 1) напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать

 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла

 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист

 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**А16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

|  |
| --- |
| 1) пред..дущий, пред..стория, по..нтересоваться |
| 2) пр..небрежение, пр..одолеть, пр..следовать |
| 3) ра..пределить, нера..гаданный, не..кошенный |
| 4) пр..изношение, с..блюдая, пр..бабушка |

  | 1) высто..шь, скле..нный  |
|  | 2) дыш..шь, купл..нный |
|  | 3) просмотр..шь,рассматрива..мый |
|  | 4) выкрут..шь, независ..мый |

**А18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

 А. вытач..вать Б. зате..вши

 В. замш..вый Г. услужл..вый

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А, Г | 2) | А, Б, В | 3) | В, Г | 4) | А, В, Г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**А19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

 **Как н(1) старался Бим, он н(2)как н(3) мог взять след: н(4) одного знакомого запаха на этой улице он н(5) чуял.**

 1) 2, 5 2) 1, 3, 5 3) 2, 4 4) 1, 2, 4

**А20. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

 1) лампа, светильник, люстра 3) сад, лес, береза

 2) ученик, школа, портфель 4) дом, шалаш, стол

**А21. Какое слово имеет значение «специальное помещение, в котором для обозрения размещены произведения искусства»?**

 1) холл 3) вернисаж

 2) рекреация 4) галерея

**А22. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного?**

 1) сберечь 3) веточка

 2) любезный 4) легко

**А23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

 1) ад..ютант, ин..екция 3) с..экономить, с..ёжиться

 2) кон..юнктура, пан..американский 4) неот..емлемый, в..юн

**А24. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?**

 1) готов..тся 3) труд..тся

 2) бор..тся 4) серд..тся

**А25. В каком ряду оба слова пишутся через дефис?**

 1) северо(восток), (по)человечески 3) приторно(сладкий), древне(русский)

 2) сверх(точный), как(нибудь) 4) земле(трясение), все(таки)

**А26. В каком слове после приставки сохраняется буква И?**

 1) вз..скать 3) под..тожить

 2) пред..юльский 4) дез..нформировать

**А27. Какое слово является исключением из правила правописания О-Ё после шипящих на конце наречий?**

 1) хорош.. 3) горяч..

 2) ещ.. 4) свеж..

**А28. Какой из фразеологизмов употреблен неправильно?**

 1) Многие родители смотрят на взрослые шалости своих детей сквозь пальцы.

 2) Мы уже без пяти минут молодые специалисты.

 3) Язык не поднимается говорить об этом.

 4) Хороший педагог всегда видит в каждом воспитаннике личность.

**А29. В каком предложении допущена речевая ошибка?**

 1) Тюрьма и ссылка воспитали этого человека и наложили на него свой отпечаток.

 2) Город был празднично ярок и пестр, как богато расшитая риза священника.

 3) Моральный облик современной молодежи обусловлен условиями среды ее воспитания.

 4) Сидя в летние вечера под окном, я слушая начинающийся в разных концах города гул колоколов.

**Тест № 1 (***фонетика, орфоэпия***)**

**А1 Укажите правильное определение понятия фонетика**

1. Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
2. Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
3. Это словарный состав языка
4. Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.

**А2 Укажите правильное определение понятия орфоэпия**

1. Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного

 произношения.

1. Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
2. Это словарный состав языка
3. Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.

**А3 В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**

1) сзади 3) стричь

 2) сопротивляться 4) подгадать

**А4 В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?**

1) заводной 3) веточка

 2) любезный 4) слегка

**А5 В каком слове букв больше, чем звуков?**

1) скрипя 3) внять

 2) слюда 4) крик

**А6 В каком слове звуков больше, чем букв?**

1) вьюжит 3) ширь

 2) ясный 4) ничья

**А7 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?**

1) кафе 3) кашне

 2) академия 4) ателье

**А8 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?**

 1) атеист 3) демагог

 2) денди 4) партер

**А9 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится твердо?**

1) фанера 3) темп

 2) газель 4) галантерея

**А10 В каком ряду во всех словах не месте сочетания ЧН произносится [ШН]?**

1) античный, порочный 3) скворечник, нарочно

 2) вечный, подвенечный 4) отлично, скучно

**А11 В каком слове все согласные звуки звонкие?**

1) просьба 3) гараж

 2) вокзал 4) безликий

**А12 В каком слове все согласные звуки глухие?**

1) бесшовный 3) крутой

 2) подкопать 4) прибой

**А13 В каком слове все согласные звуки мягкие?**

 1) щавель 3) возвращение

 2) лектор 4) чаша

**А14 В каком слове произносится твердый глухой шипящий согласны звук?**

1) умножь 3) изящный

 2) жирный 4) чаща

**А15 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

 1) баловАть 3) на доскУ

 2) взятЫ 4) дАвнишний

**А16 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

 1) свеклА 3) случАй

 2) бАрмен 4) зАвидно

**Тест № 2** *(лексика)*

**А1. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

 1) карандаш, стол, лампа 2) ученик, школа, портфель

 3) сад, лес, береза 4) дом, изба, лачуга

**А2. Какие слова не являются синонимами?**

1) печально- грустно 2) советовать- рекомендовать

 3) эффектный- эффективный 4) отличный- великолепный

**А3. Какие слова являются антонимами?**

1) высокий- сильный 2) ясный- пасмурный

 3) синий- голубой 4) злой- злостный

**А4. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишенный соразмерности**

 **частей и деталей, сделанный грубо, безвкусно»?**

1) хилый 2) громоздкий

 3) аляповатый 4) плохой

**А5. Какое из перечисленных слов имеет значение «специальное помещение, в**

 **котором для обозрения размещены произведения искусства»?**

1) холл 2) вернисаж

 3) рекреация 4) галерея

**А6. Какое из перечисленных слов имеет значение «доверительный, секретный»?**

1) локальный 2) конфиденциальный

 3) легитимный 4) легальный

**А7. Какое из перечисленных слов имеет значение «возникающий вследствие**

 **внутренних причин, самопроизвольный»?**

1) фатальный 2) формальный

 3) фанатичный 4) спонтанный

**А8. В каком случае значение слова сформулировано неверно?**

1. *бандероль* – упакованное в бумагу небольшое почтовое отправление.
2. *экспрессивный* – движущийся со скоростью экспресса.
3. *эмоция* – чувство, переживание
4. *адресат* – лицо, которому отправляется сообщение.

**А9. Каково лексическое значение устаревшего слова мансарда?**

1. матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца
2. верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома
3. жилое помещение на чердаке с косым потолком или косой стеной
4. особняк в виде башни

**А10. В каком предложении слово *гордыня* употреблено неправильно?**

1. Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.
2. Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню.
3. Непомерная гордыня обуяла этого человека.
4. Новый клуб – гордыня поселка.

**А11. В каком предложении вместо слова *глиняный* нужно употребить *глинистый*?**

1. Оба берега реки были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие

 пласты серо-черного *глиняного* сланца.

1. Пол почти во всех комнатах был *глиняный*.
2. Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, *глиняного* цвета, старческих веснушках.
3. Мне вспоминался Новгород моего детства, *глиняные* свистульки, которыми торговали на базарах.

**А12. Какой фразеологический оборот имеет значение *«совершать необдуманные***

 ***поступки»?***

 1) курить фимиам 2) петь дифирамбы

 3) терять голову 4) биться головой об лед

**Тест № 3 (***морфемика, повторение***)**

**А1 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) свалка 3) переплывая

 2) прослушавший 4) обещание

**А2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) исцарапанный 3) надолго

 2) придумывая 4) выходец

**А3 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) запекая 3) законный

 2) орешник 4) взращенный

**А4 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-* ?**

1) надпись, надежность 3) надуманный, надоедать

 2) надрез, надомник 4) надрубка, надкусить

**А5 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *за-* ?**

1) законный, загородный 3) залежь, заземленный

 2) заикаться, замша 4) занозить, закадычный

**А6 В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**

1) босиком, вверх 3) разбросав, другой

 2) вдох, взгляд 4) радуга, взмах

**А7 В каком слове две приставки?**

1) предрасположенный 3) предшественник

 2) предусмотреть 4) предпраздничный

**А8 Какое слово состоит из двух корней, двух суффиксов и окончания?**

1) долгоиграющий 3) ослушаться

 2) умиротворенный 4) сверхмощный

**А9 Какое слово имеет приставку *пра-* ?**

 1) пр..глядеть 3) пр..здник

 2) пр..бабушка 4) пр..диктовать

**А10 Морфемное строение какого слова соответствует схеме: ар н ый ?**

1) базарный 3) словарный

 2) фонарный 4) самоварный

**А11 В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?**

1) эф**ф**ект 3) мор**ф**ема

 2) ши**н**ель 4) **т**ембр

**А12 В каком слове ударение падает на первый слог?**

1) квартал 3) портовый

 2) искоса 4) ждала

**А13 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) эпигрАф 3) звОнит

 2) тОрты 4) джентельмЕн

**А14 В каком слове не месте сочетания ЧТ произносится [ШТ]?**

1) прочти 3) мачта

 2) ничтожный 4) чтобы

**А15 В каком случае значение слова сформулировано неверно?**

1) абсурд – нелепость, бессмыслица 3) адресант – лицо, которому направляется письмо

 2) стерильный – обеззараженный 4) диета – лечебное голодание

**А16 В каком предложении вместо слова *военный* нужно употребить *воинский*?**

1. Федоров был *военным* человеком.
2. За храбрость и доблесть он получил очередное *военное* звание.
3. Он много испытал в жизни, но сумел сохранить даже *военную* выправку.
4. *Военная* промышленность этой страны очень развита.

**А17 Какое слово имеет значение «удобный случай для отправки с кем-либо письма, посылки»?**

1) экспресс 3) экспедиция

 2) факс 4) оказия

**Тест № 4 (***орфография, правописание гласных и согласных в корнях***)**

**А1 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) абон..мент, б..тон, д..ректор 3) д..зинфекция, д..мократия, пр..ц..дент

 2) вел..колепный, вест..бюль, инж..нер 4) кр..терий, л..цензия, с..рвиз

**А2 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

1) осв..тить фонариком, осв..тить проблемы 3) с..деть на стуле, с..деть с горя

 2) осл..пительный луч, л..пучий репей 4) чувствовать см..тение, см..тенный мусор

**А3 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1) пр..тензия, г..потеза 3) св..детель, в..нтилятор

 2) св..репый, им..тация 4) инв..нтарь, сент..ментальный

**А4 В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

 1) прит..снять соседа 3) разв..вается по ветру

 2) скр..пить подписью 4) красивое т..снение

**А5 В каком слове на месте пропуска пишется буква О?**

1) щедрое возн..граждение 3) прил..скать котенка

 2) угр..жать расправой 4) решение ур..внений

**А6 В каком слове на месте пропуска пишется буква А?**

1) выр..сший на диком поле 3) упл..тнение под кожей

 2) встреча р..весников 4) подр..стающее поколение

**А7 В каком слове на месте пропуска пишется буква О?**

1) пл..вчиха 3) пл..вник

 2) пл..вучий 4) пл..вуны

**А8**  **В каком слове на месте пропуска пишется буква О?**

1) ш..рстка 3) ш..пот

 2) крыж..вник 4) беч..вка

**А9 В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?**

1) ш..рох 3) деш..вка

 2) трущ..ба 4) бесш..вный

**А10 В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?**

1) ож..г обеих рук 3) подж..г крышу

 2) подж..г дОма 4) сильный ож..г

**А11 В каком слове есть орфограмма безударная гласная в корне?**

1) прим..рять костюм 3) ум..реть достойно

 2) зам..рать от восторга 4) отм..рание тканей

**А12 В каком слове нет орфограммы чередующаяся гласная в корне?**

1) к..сательная 3) р..сточек

 2) оз..ренный 4) п..ровать

**А13 В каком ряду в обоих словах нужно вставить букву?**

1) сума..шедший, искус..ный 3) уча..ствовать, окрес..ный

 2) гиган..ский, я..ства 4) здра..ствовать, аген..ство

**А14 В каком ряду в обоих словах нужно вставить букву Т?**

1) захолус..ный, бессловес..ный 3) взгрус..нулось, безучас..ный

 2) високос..ный, невес..ка 4) вредонос..ный, бескорыс..ный

**А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся буквы СС?**

1) пре..а, а..тероид 3) продю..ер, депре..ия

 2) ма..ивный, а..оциация 4) а..кетичный, генерали..имус

**А16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся буквы ЛЛ?**

1) ко..екция, во..ейбол 3) и..юстрация, га..ерея

 2) криста.., капитул..ция 4) ми..ионер, га..юцинация

**А17 В каком слове пишется буква Ы?**

1) ц..ферблат 3) по-ц..гански

 2) ц..трусовый 4) ц..клевать

**А18 В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?**

1) ж..кей, прол..жить 3) ш..пот, заш..вать

 2) ц..рковой, изж..га 4) з..ря, ш..рох

**Тест № 5 (***написание приставок, окончаний и суффиксов***)**

**А1 Буква –о- пишется в словах**

1) парч..вый 3) добряч..к 5) ож..г руку

 2) маж..рный 4) кош..лка

**А2 Буква –е- пишется в словах**

1) увлеч..нный 3) пер..ферия 5) пр..зрительный

 2) поч..тать старших 4) пр..увеличить

**А3 Буква –е- пишется в словах**

1) пр..открыть дверь 3) пр..верженец 5) пр..ходящие трудности

 2) пр..сечь нарушения 4) пр..шить пуговицу

**А4 Буква –е- пишется в словах**

1) облуч..нный 3) верблюж..нок 5) луж..к

 2) над плеч..м 4) молодож..ны

**А5 Буква –е- пишется в словах**

1) стоять на ступен.. 3) волна плещ..т 5) уроки стенографи..

 2) он не терп..т глупости 4) вспоминать о стату..

**А6 Буква –е- пишется в словах**

1) узнать о катастроф.. 3) это облегча..т жизнь 5) вспомнить об изваяни..

 2) снег та..т 4) быть на исповед..

**А7 Буква –е- пишется в словах**

1) заботл..вый 3) доверч..вый 5) мешоч..к

 2) вз..мать 4) гор..вать

**А8 -Е- пишется в обоих случаях**

1) купаться в проруб..; от стелющ..гося тумана

2) он дразн..тся и ненавид..т

3) над пачкой тетрад..й; об увечь..

4) жить в кочевь..; куц..й хвост

**А9 -Е- пишется в обоих случаях**

1. в обмелевш….й гаван….
2. у корчащ…го рожицы мальчика, в санатори…
3. выпор…т, колыш…т
4. без охотничь…го азарта, в лазур… неба

**А10 -Ь- пишется**

1. замуж… 3) готовиш… 5) плач..те
2. детский плач… 4) уж..

**А11 -Ь- пишется**

1. чай горяч.. 3) помощ…ник 5) королевич..
2. невтерпеж… 4)еш…те

**А12 -И- пишется**

1. пр…забавный случай 3) ц..ц 5) без..нтересный
2. пр…остановиться 4) лисиц…н след

**А13 –Ы- пишется**

1) пред..нфарктный 3) ц..ганка 5) синиц..н клюв

 2) ц..нк 4) птенц..

**А14 –Е- пишется**

1) заселя..мый дом 3) засе..вший поле 5) взвеш..нное решение

 2) ненавид..л врага 4) озвуч..вший фильм актер

**А15 Согласная пишется**

1) доблес..ный 3)профе..сор 5) гнус..ный

 2) искус..ный 4) киргиз..кий

**А16 Орфограмма гласная в корне с чередованием есть в словах**

1) изл..гать 3) исп..рение 5) п..лисадник

 2) з..рница 4) ум..лкать

**Тест № 6** *(правописание Н и НН в суффиксах)*

**А1 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

 1) ветр..ая мельница 3) промасле..ая бумага

 2) голуби..ое гнездо 4) глин..ая посуда

**А2 В каком прилагательном на месте пропуска пишется Н?**

1) подли..ое искусство 3) увере..ая поступь

 2) песча..ая отмель 4) подветре..ая сторона

**А3 В каком слове на месте пропуска в суффиксе пишется НН?**

1) маши..ый 3) дли..ые брюки

 2) серебря..ая монета 4) деревя..ый стол

**А4 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

1) ветре..ый день 3) безветре..ая погода

 2) ветря..ой двигатель 4) ветре..ый человек

**А5 В каком слове на месте пропуска в суффиксе причастия пишется Н?**

 1**)** скоше..ая трава 3) услыша..ый крик

 2) мосты сожже..ы 4) платье дли..о

**А6 В каком слове на месте пропуска пишется Н?**

1) пече..ая в золе картошка 3) скоше..ая утром трава

 2) ране..ый в бою солдат 4) вяза..ый оренбургский платок

**А7 В каком слове на месте пропуска пишется Н?**

1) сборы хорошо организова..ы 3) идти организова..о

 2) мы организова..ы и дисциплинирова..ы 4) дорога дли..а

**А8 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

1) коло..ка 3) коло..ада

 2) коло..очный 4) коло..ковый

**А9 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

1) ю..ый 3) румя..ый

 2) лакирова..ый 4) еди..ый

**А10 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

 1) увере..ый 3)лебеди..ый

 2) намере..ы 4) беше..о

**А11 Укажите, на месте каких цифр пишется НН?**

 На краше(1)ом деревя(2)ом столе были расставле(3)ы жестя(4)ые кружки, в центре стоял

 чугунок с разваре(5)ой картошкой.

 1) 2,5 3) 1,3,4

 2) 3,5 4) 2,3

**А12 Укажите неверное объяснение орфограммы.**

1) путаные нитки – в суффиксе отглагольного прилагательного пишется одна Н

 2) платье длинно – в наречиях пишется столько Н, сколько в слове, от которого образованы

3) мышиный писк – в суффиксе –ИН- прилагательного пишется одна Н

 4) ветреная погода – это исключение из общего правила: в суффиксах прилагательных –

 ОНН-,-ЕНН- пишется две буквы Н.

**А13 В каком слове произносится звук [С]?**

1) сдоба 3) расчет

 2) каприз 4) полозья

**А14 В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) положить 3) приняты

 2) поднялась 4) красивее

**А15 В каком слове ударение падает на первый слог?**

1) торты 3) звонят

 2) приданое 4) настороже

**А16 Какое слово состоит из приставки, корня и двух суффиксов?**

1) налево 3) приезжий

 2) застолье 4) докрасна