Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Асланинская общеобразовательная школа

627042, Тюменская область, Ялуторовский район, с.Аслана, ул.М.Джалиля 6А, 97-287

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 | «Согласовано»  Заместитель руководителя по УВр  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | «Утверждаю»  Директор МАОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

Рабочая программа педагога

по русскому языку

для\_\_5\_\_\_класса

(уровень основного общего образования)

Составитель : учитель русского языка и литературы

Аликашева А.Т.

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

***Нормативно-правовая база***:

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования 5 класс, реализующий ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897; «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (с изменениями на 23 июня 2015 года)».
2. Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение, 2011).
3. Закон Российской Федерации № 273 от 29.12.12 «Об образовании в РФ».

4. Учебный план МАОУ «Асланинская СОШ» на текущий учебный год.

Программа составлена для учащихся 5 класса и рассчитана на 170 часов: 140 часов + 35 часов развития речи. Учебник «Русский язык 5 класс» в 2-х частях (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение,2014), рекомедован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

* программы духовно-нравственного развития и воспита­ния личности гражданина России;
* фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
* требований к результатам освоения основной образова­тельной программы основного общего образования;
* программы развития универсальных учебных действий.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Виды и формы контроля**

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

**Промежуточный**– по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

**Тематический**– по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе ***компетентностного подхода***, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

**Первое направление в развитии речи учащихся** – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

**Второе направление** – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

**Третье направление в развитии речи учащихся** – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

***Языковая и лингвистическая компетенции***формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

***Культуроведческая компетенция***предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован ***коммуникативно -деятельностный*** подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 170 часов в год , 5 часов в неделю.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Формы организации учебного процесса:**

**Формы обучения:**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок

игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (выборочные, подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

**-** анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;

- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

продолжение текста;

редактирование;

конспектирование;

- участие в диалогах различных видов;

- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);

- создание собственных письменных текстов;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- составление опорных схем и таблиц;

- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;

- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки

орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: I) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять

собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать ею умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания

изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится, если ученик**:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» ставится**, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: I) излагает материал неполно и

допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в

формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), по и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть

доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90— 100 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пункто- граммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены

1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только тс изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов ,различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на ещё не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации/

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо

работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного

значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не

регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях грудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто нe мог дать ему ответ. Никто иной

не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных

слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще;

колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.114

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной

ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных

ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8

пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее – половины заданий;

оценка «3>> ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой но

литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается но следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
|  |  |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допуска­ется 1 недочет в содержа­нии и 1—2 речевых недоче­та | Допускается: 1 орфографи­ческая, или 1 пунктуацион­ная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допуска­ется не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются: 2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуацион­ные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недо статочно выразительна.  В целом в работе допуска­ется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных оши­бок, 8 'орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется более 7 орфогра­фических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок |

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уро­вень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинально­го замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

***При оценке выполнения дополнительных заданий*** рекоменду­ется руководствоваться следующим: Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выпол­нено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено бо­лее половины заданий.

**IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этан обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, по исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ

соответствующего или близкого вида.

V**. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой опенки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

***Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.***

**Содержание курса (5 класс)**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **В том числе** | | | | | | |
| Развитие речи | Контрольные работы | | Сочинение | | Изложение | |
| 1 | Язык и общение | 3 | 1 | |  | |  | |  |
| 2 | Вспоминаем , повторяем , изучаем. | 20 | 1 | | 1 | | 1 | |  |
|  | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 30 | 1 | | 1 | | 1(2часа) | | 1(2 часа) |
|  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 17 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
|  | Лексика. Культура речи. | 10 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
|  | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 25 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
|  | Морфология:  Имя существительное | 76  22 | 1 | |  | | 1 | | 1 |
|  | Имя прилагательное | 16 | 1 | | 1 | | 2 | |  |
|  | глагол | 37 | 1 | | 1 | | 1 | |  |
|  | Повторение и систематизация изученного. | 16 | 2 | |  | | 1 | |  |
|  | Всего за год | 170 | 10 | | 10 | | 10 | | 5 |

**Календарно - тематическое планирование на 2015-2016 учебный год (5 класс)**

**(реализация ФГОС ООО)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | |  | | Планируемые образовательные результата изучения раздела | | | |
| Кол-во  часов | Сроки проведения | **личностные** | **метапредметные** | **предметные** | |
| **Раздел 1. Язык и Общение (2ч+1ч р/р)** | | | | | | |
| 1 | Язык и человек.  Общение устное и письменное. | | 1 | 02.09 | Проявлять интерес к изучению темы; осознание собственных достижений при освоении учебной темы. | ***Регулятивные:*** преобразование практической задачи в познавательную;  оценивать результаты выполненного задания по учебнику (раздел “Советы помощника”)  ***Познавательные:*** давать определение понятиям.  работать со словарями, находить в них нужную информацию о слове  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | **Обучающиеся научится:** распознавать единицы языка.  **Обучающиеся получит возможность научиться** выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Выделять особенности разговорной, речи, языка художественной литературы и стилей речи, устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. | |
| 2 | Читаем учебник.  Слушаем на уроке. | | 1 | 03.09 |
| 3 | **РР.** Стили речи. | | 1 | 04.09 |
| **Вспоминаем , повторяем , изучаем 17ч+3ч** | | | | | | | | |
| 4 | | Звуки и буквы.  Произношение и правописание. | 1 | 07.09 | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | ***Регулятивные:***  в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.  ***Познавательные:***осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  ***Коммуникативные:***  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Повторить сведения о соотношении произношения и правописания. Познакомить с понятием транскрипции. |
| 5 | | Орфограмма. | 1 | 08.09 | Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | ***Регулятивные:***  формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:***  строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, строить понятные высказывания. | | **Обучающиеся научатся**: применять на практике понятия *орфография, гра­фика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безудар­ный гласный;* способы проверки правописания слов с безударны­ми гласными в корне.  **Обучающиеся получит возможность научиться**различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова |
| 6 | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | 09.09 |
| 7 | | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | 10.09 | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 8 | | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | 11.09 |
| 9 | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 14.09 |
| 10 | | Буквы **И, У, А** после шипящих. | 1 | 15.09 | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. |
| 11 | | Разделительные **Ъ** и **Ь**. | 1 | 16.09 |
| 12 | | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | 17.09 |
| 13 | | Контрольный диктант по теме «Орфография» или тестирование стр 12. | 1 | 18.09 | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | **Регулятивные:** навыки самоконтроля | | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. |
| 14 | | **РР.** Что мы знаем о тексте. Изложение по плану | 1 | 21.09 | Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. | *Регулятивные:* оценивать результаты выполненного задания по учебнику (раздел “Советы помощника”)  *Познавательные:*  работать со словарями, находить в них нужную информацию о слове.  *Коммуникативные:* сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | | Знать определение теста, составлять текст. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. |
| 15 | | Части речи. | 1 | 22.09 | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | *Регулятивные:*  формирование умения ставить учебную задачу  *Познавательные:*  развитие умения классифицировать явления  *Коммуникативные:*  Построение фраз с использованием лингвистических терминов | | **Учащиеся научатся**:  понятие глагол; общее грамматическое значение и мор­фологические признаки глагола.  ***Учащиеся получать возможность научиться****:* отличать глаголы от дру­гих самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаго­лов и графически обозначать ор­фограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять мор­фологический разбор глаголов |
| 16 | | Глагол. | 1 | 23.09 |
| 17 | | **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах. | 1 | 24.09 |
| 18 | | **РР.** Тема текста. | 1 | 25.09 |
| 19 | | Личные окончания глаголов. | 1 | 28.09 |
| 20 | | Имя существительное. | 1 | 29.09 | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию | ***Регулятивные*:**  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.  ***Познавательные*:**  самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия;  уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.  ***Коммуникативные*:**  строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге,  аргументировать свою точку зрения. | | Активизация знаний об имени существительном, о его морфологических признаках. |  |
| 21 | | Имя прилагательное. | 1 | 30.09 | Положительная мотивация учебной деятельности. | *Регулятивные*:  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.  *Познавательные*:  самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия;  уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.  *Коммуникативные*:  строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге,  аргументировать свою точку зрения. | | Активизация знаний об имени прилагательном, о его морфологических признаках. |
| 22 | | Местоимение. | 1 | 01.10 | Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности | *Регулятивные:* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий  *Познавательные:* поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные:* поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. | | Активизация знаний о местоимении, о его морфологических признаках. |
| 23 | | **РР.** Основная мысль текста. Описание картины. А Пластова «Летом» | 1 | 02.10 | Актуализация словарного запаса,  стремление к речевому самосовер-шенствованию | *Регулятивные:*  выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.  *Познавательные:*  осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов).  *Коммуникативные*:  формулировать собственное мнение и позицию. | | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос. |
|  | | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23+7ч)** | | | | | | |
| 24 | | Синтаксис. Пунктуация | **1** | 05.10 | **Осознавать** роль синтаксиса в  формировании и выражении  мысли, в овладении языком  как средством общения. | ***Регулятивные УУД:*** контроль в форме сличения способа действия и его  результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и  отличий от эталона, внесение необходимых дополнений и корректив в  результат действия с учетом оценки  этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.  ***Познавательные УУД***: уметь работать с текстом, отбирать информацию, определять понятия, классифицировать, самостоятельно  выбирать основания и критерии  для классификации.  ***Коммуникативные УУД***: воспринимать текст с учетом поставленной  учебной задачи, умение организовывать учебное сотрудничество и  совместную деятельность с учителем | | **Обучающиеся научатся:**  **Распознавать** и **уметь выделять**  словосочетание в составе предложения.  **Определять** главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим  свойствам главного слова.  **Конструировать** изученные виды словосочетаний.  **Группировать** словосочетания  по заданным признакам.  **Определять** основные признаки предложения, находить его  границы.  **Распознавать** вид предложения  по цели высказывания и эмоциональной окраске.  **Анализировать** интонационные  и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.  **Моделировать** предложения  в соответствии с коммуникативной задачей высказывания,  употреблять их в речи.  **Выделять** грамматическую  основу двусоставного предложения.  Правильно **согласовывать** подлежащее и сказуемое.  **Разграничивать** распространенные и нераспространенные  предложения.  **Распознавать** главные и второстепенные члены предложения.  **Опознавать** однородные члены  предложения. |
| 25 | | Словосочетание | 1 | 06.10 |
| 26 | | Разбор словосочетания. | 1 | 07.10 |
| 27 | | Предложение. | 1 | 08.10 |
| 28-29 | | **РР.**  Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. | 2 | 09.10,12.10 |
| 30 | | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 13.10 | Уважительное от-  ношение к родному  языку, стремление к  речевому самосо-  вершенствованию,  умение анализиро-  вать и характеризо-  вать эмоциональ-  ные состояния и  чувства окружаю-  щих, строить свои  взаимоотношения с  их учетом; оцени-  вать ситуации с  точки зрения правил поведения и  этики  Осознание эстетической ценности  русского языка  Формирование осознанного,  уважительного и добро-  желательного  отношения к друго-  му человеку, его  мнению |  | |
| 31 | | Восклицательные предложения. | 1 | 14.10 |
| 32 | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | 15.10 |
| 33 | | Сказуемое. | 1 | 16.10 |
| 34 | | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 19.10 |
| 35 | | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 | 20.10 |
| 36 | | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | 21.10 | ***Регулятивные:*** составление плана и последовательности действий  ***Познавательные:***умение структурировать знания  ***Коммуникативные:***  умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. | |
| 37 | | Определение. | 1 | 22.10 |
| 38 | | Обстоятельство. | 1 | 23.10 |
| **2 четв39** | | Предложения с однородными членами. | 1 |  |
| 40 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |
| 41 | | Предложения с обращениями. | 1 |  |
| 42 | | **РР.** Письмо. | 1 |  |
| 43 | | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |
| 44-45 | | **РР.** Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | 2 |  | Формирование осознанного,  уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению  Умение  анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и  чувства окружающих, строить свои  взаимоотношения с их учетом |
| 46 | | Простые и сложные предложения. | 1 |  |
| 47 | | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |
| 48 | | Прямая речь. | 1 |  |
|  | | Р.Р. Сжатое изложение | 2 |  |
| 49 | | Диалог. | 1 |  |
| 50 | | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |  |
| 51 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме. | 1 |  |
|  | | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(12+3 ч.)** | | | | | | |
| 52 | | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |  | достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамм. норм | *Регулятивные:*  руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;  *Познавательные:*  классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;  *Коммуникативные*:  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. | | **Распознавать** гласные (ударные, безударные), согласные  мягкие и твердые, глухие и  звонкие.  **Анализировать** и **характеризовать** отдельные звуки речи,  отражать особенности их произношения с помощью транскрипции.  **Выявлять** и **оценивать** использование выразительных средств  фонетики в художественной речи.  **Делить** слова на слоги.  Правильно **переносить** слова с одной строки на другую.  **Овладеть** основными правилами литературного произношения и ударения.  **Осознавать** значение письма.  **Соотносить** в словах звуки и буквы.  **Уметь различать** и **обозначать**  на письме твердость и мягкость согласных, [ j’].  **Находить** орфограммы в морфемах.  **Усвоить правила** правописания  гласных и согласных в корне слова и применять их на практике  \_ |
| 53 | | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |  | достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамм. норм |
| 54 | | Согласные твердые и мягкие. | 1 |  | достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамм. норм |
| 55-56 | | **РР** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского. | 2 |  | Использовать поисково-просмотровое чтение, анализировать и оценивать собственную деятельность, самостоятельно формулировать правило.  Отбирать и систематизировать материал на определенную тему,, представлять и передавать ее с учетом заданных условий. |
| 57 | | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |
| 58 | | Графика. Алфавит. | 1 |  |
| 59 | | **РР** Описание предмета. | 1 |  |
| 60 | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |
| 61 | | Двойная роль букв **е, е, ю, я**. | 1 |  |
| 62 | | Орфоэпия. | 1 |  |
| 63 | | Фонетический разбор слова. | 1 |  |
| 64-65 | | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** | 2 |  |
| 66 | | Контрольное тестирование по теме «Фонетика» | 1 |  | ***Регулятивные:***  создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Познавательные:***  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. ***Коммуникативные:***  договариваться, приходить к общему решению | |
|  | | **Лексика. Культура речи 6ч +2** | | | | | | |
| 67 | | Слово и его лексическое значение. | 1 |  | Осознание  эстетической ценности  русского языка  Формирование осознанного,  уважительного и доброжелательного  отношения к другому человеку, его  мнению | *Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:*  строить сообщения в устной и письменной форме.  *Коммуникативные:*  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничеств  *Регулятивные:*  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  *Познавательные:*  ориентироватьсяв учебнике с большой долей самостоятельности,  соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала.  *Коммуникативные:*  находить общее решение при работе в паре и группе | | **Осознавать** роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.  **Определять** лексическое значение слов, разграничивать его  с грамматическим значением  слова.  **Извлекать** из толкового словаря информацию о значении,  употреблении слова, использовать для определения, уточнения его значения.  **Расширять** свой лексический  запас.  **Разграничивать** однозначные и  многозначные слова, прямое и  переносное значения слов.  **Различать** омонимы и многозначные слова.  **Выявлять** смысловое, стилистическое различие синонимов.  **Употреблять** в речи слова-синонимы с учетом их значения,  смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски.  **Извлекать** необходимую информацию из словарей синонимы |
| 68 | | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |
| 69 | | Прямое и переносное значение слов. | 1 |  |
| 70 | | Омонимы | 1 |  |
| 71 | | Синонимы. Антонимы. | 1 |  |
| 72 | | **РР** Сочинение по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь». | **1** |  | **Личностные УД:** смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее результатом |
| 73 | | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |  |
| 74 | | Контрольное тестирование по теме «Лексика» | 1 |  |
| 75 | | **РР** Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского  « Первый снег ». | 1 |  |
|  | | **Раздел 2** | | | | | | |
|  | | **Морфемика. Орфография. Культура речи**.(**18+4ч.)** | | | | | | |
| 76 | | Морфема наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | **1** |  | **Личностные УД:** смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее результатом | *Регулятивные:*  следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).  *Познавательные:*  классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану.  *Коммуникативные*:  формулировать собственное мнение и позицию. | | **Осознавать** морфемы как минимальные значимые единицы языка.  **Опознавать** морфемы, членить слово на морфемы.  **Различать** словообразующие и  формообразующие морфемы.  **Характеризовать** морфемный  состав слова.  **Проводить** морфемный анализ слова.  **Определять** способ образования слова.  **Проводить** словообразовательный и морфемный анализ слова.  **Выявлять** использование словообразовательных средств в  художественной речи.  **Применять** знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, |
| 77 | | Окончание. Основа слова. | 1 |  |
| 78 | | Корень слова. | 1 |  |
| 79-80 | | **РР** Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | 2 |  |
| 81 | | Суффикс | 1 |  |
| 82 | | Приставка. | 1 |  |
| 83-84 | | **РР** Выборочное изложение текста с изменением лица. | 2 |  |
| 85 | | Чередование звуков. | 1 |  |
| 86 | | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |  |
| 87-88 | | Морфемный разбор слов. | 2 |  |
| 89 | | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |
| 90 | | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | 1 | 28.01 |
| 91 | | Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.** | 1 | 29.01 |
| 92-93 | | Буквы **а-о** в корне **раст-рос.** | 2 | 01.02  02.02 | *Регулятивные:*  уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания.  *Познавательные:* уметь делать выводы на основе наблюдений.  *Коммуникативные:* рефлексия своих действий. | |
| 94 | | Буквы  **е-о** после шипящих в корне слова. | 1 | 03.02 |
| 95 | | Буквы **ы-и** после **ц**. | 1 | 04.02 |
| 96 | | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» | 1 | 05.02 |
| 97 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | 08.02 |
|  | | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. | | | | | | |
|  | | **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17+4)** | | | | | | |
| 98 | | Имя существительное как часть речи. | 1 | 09.02 | осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию | *Регулятивные*:  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.  *Познавательные*:  самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия;  уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.  *Коммуникативные*:  строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге,  аргументировать свою точку зрения | | **Расширить** представление об имени существительном.  **Осмыслить** понятие «предмет» в грамматике.  **Выявлять** грамматическое  значение, **определять** морфологические признаки имени  существительного, его син таксическую роль.  **Разграничивать** постоянные и  непостоянные морфологические признаки имени существительного.  **Опознавать** имена существительные среди слов других  частей речи по значению и  основным грамматическим  при знакам.  **Проводить** морфологический  разбор имени существительного.  **Различать** одушевленные и неодушевленные существительные по значению и формальным  грамматическим признакам.  **Осознавать** необходимость  различения одушевленных и неодушевленных существительных в целях правильного  употребления в речи в формах родительного и винительного падежей.  **Узнавать** прием олицетворения, источником которого яв-  ляется категория одушевленности/неодушевленности.  Правильно **употреблять** в письменной речи собственные имена существительные.  **Определять** род имен существительных по значению, по  различным формальным признакам. |
| 99-100 | | Р. Р.Доказательства в рассуждении. | 2 | 10.02 |
| 101 | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | 11.02 |
| 102 | | Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант. | 1 | 12.02 |
| 103 | | Род имен существительных. | 1 | 15.02 | Использовать поисково-просмотровое чтение, анализировать и оценивать собственную деятельность, самостоятельно формулировать правило |
| 104 | | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 | 16.02 |
| 105-106 | | Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | 2 | 17.02  18.02 |
| 107 | | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 | 19.02 |
| 108 | | Три склонения имен существительных. | 1 |  | Отбирать и систематизировать материал на определенную тему,, представлять и передавать ее с учетом заданных условий. | *Регулятивные:*  вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном.  *Познавательные:*  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  *Коммуникативные:*  сотрудничать с одноклассниками при выполнении  и учебной задачи | |
| 109 | | Падежи имен существительных. | 1 |  |
| 110 | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |  |
| 111 | | Множественное число имен существительных. | 1 |  |
| 112-113 | | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 2 |  |
| 114 | | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  | осуществлять поиск, анализ, преобразовывать информацию, извлеченную из разных источников |
| 115-116 | | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 2 |  |
| 117-118 | | Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 |  |
|  | | **Имя прилагательное (10 ч. + 4 ч.)** | | | | | | |
| 119- | | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  | Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности | *Регулятивные:* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий  *Познавательные:* поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные:* поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения | | **Разграничивать** постоянные и  непостоянные морфологические признаки имени прилагательного.  **Определять** синтаксическую  роль прилагательных в предло-  жении.  **Выполнять** морфологический  разбор имени прилагательного.  **Наблюдать** и **выявлять роль** прилагательных в речи.  **Использовать** в речи прилагательные для описания людей,  животных, предметов, картин,  природных явлений, обстановки помещения и др.  **Осознавать** смысловые различия прилагательных разных разрядов.  **Разграничивать** по значению  и грамматическим свойствам качественные, относительные  и притяжательные прилагательных |
| 120 | | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |
| 121 | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |  |
| 122 | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |  |
| 123-124 | | |  |  | | --- | --- | | Р. Р. Описание животного. |  | | 2 |  |
| 125 | | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |
| 126 | | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |
| 127 | | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |
| 128-129 | | Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») | 2 |  |
| 130 | | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |
| 131-132 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 |  | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. |
|  | | **ГЛАГОЛ (29 +6)** | | | | | | |
| 133 | | Глагол как часть речи. | 1 |  | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию | *Регулятивные:*  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* использовать общие приёмы решения лингвистических задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  *Коммуникативные:*  учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  *Регулятивные:*  вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном.  *Познавательные:*  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  *Коммуникативные:*  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | | **Расширить** и **систематизировать знания** о значении и грам-  матических признаках глаголов.  **Осмыслить** понятие «действие» в широком смысле этого слова.  **Распознавать** семантику глаголов и относить их к соответствующим лексико-грамматическим группам.  **Разграничивать** постоянные и  непостоянные морфологические признаки глагола.  **Определять** синтаксическую  роль глагола в предложении.  **Выполнять** морфологический  разбор глагола.  **Распознавать** глагол среди слов  других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.  **Использовать** глаголы в речи с учетом их смыслового значения **Совершенствовать** и **закреплять**  навыки правописания ***не*** с глаголами.  **Осмысливать** значение, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива.  **Употреблять** в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.  **Различать** глаголы совершенного и несовершенного вида  по значению, по формальным  признакам. |
| 134 | | *Не* с глаго­лами | 1 |  |
| 135 | | Р.Р.Рассказ | 1 |  |
| 136 | | Неопре­деленная форма гла­гола  Контрольный словарный диктант. | 1 |  |
| 137 | | Неопре­деленная форма гла­гола | 1 |  |
| 138 | | Правопи­сание *-тся* и *-ться* в глаголах | 1 |  | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. |
| 139 | | Виды гла­гола | 1 |  |
| 140 | | Видовые пары | 1 |  |
| 141-142 | | Буквы *е — и* в корнях с чередова­нием | 2 |  |
| 143-144 | | Буквы *е* — *и* в корнях с чередова­нием | 2 |  |
| 145 | | Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 |  |
| 146 | | Время гла­гола | 1 |  |
| 147 | | Прошед­шее время | 1 |  |
| 148 | | Настоящее время | 1 |  |
| 149 | | Будущее время | 1 |  |
| 150 | | Спряжение глаголов | 1 |  |
| 151-152 | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 2 |  |
| 153-154 | | Морфоло­гический разбор  гла­гола | 2 |  |
| 155-156 | | Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | 2 |  |
| 157-158 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 2 |  | Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач. |
| 159 | | Употребле­ние времен | 1 |  |
| 160-161 | | Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 2 |  |
| 162-163 | | Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе | 2 |  |
| 164 | | Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе | 1 |  | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 165 | | Контроль­ная работа по теме «Глагол» | 1 |  |
| 166 | | Анализ контроль­ной работы | 1 |  |
|  | | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 + 2)** | | | | | | |
| 167 | | Разделы науки о языке. | 1 |  | Осознание эстети-  ческой ценности  русского языка  Формирование осознанного,  уважительного и доброжелательного  отношения к другому человеку, его мнению | ***Регулятивные;***  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. ***Познавательные:***  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  ***Коммуникативные:***  форму­лировать собственное мнение. | | **Осознавать** морфемы как минимальные значимые единицы  языка.  **Опознавать** морфемы, членить  слово на морфемы.  **Различать** словообразующие и  формообразующие морфемы.  **Характеризовать** морфемный  состав слова.  **Проводить** морфемный анализ  Слова, анализ предложений и пунктограмм. |
| 168-169 | | Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. на одну из тем по выбору. | 2 |  |
| 170 | | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |  |
| 171 | | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |
| 172 | | Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания. | 1 |  |
| 173-175 | | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебники, реализующие программу:

1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.,Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор - акад. РАО Н.М. Шанский.

Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:

Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В.и др. Русский язык. Дидактические материалы.5 класс.

Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс.

Ларионова Л.Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютер, мультимедиапроектор, средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет).

**Планируемые результаты:**

**Обучающиеся должны знать:**

 основные сведения о языке, изученные в 5 классе;

 роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;

 смысл понятий: речь письменная и устная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;

 основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

 особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

 признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

 основные единицы языка, их признаки;

 основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

нормы речевого этикета.

**Обучающиеся научатся**:

 понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

 выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

фонетика и графика

 выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

 различать ударные и безударные слоги;

 не смешивать звуки и буквы;

 свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

 разбирать слова фонетически;

орфоэпия

 правильно произносить гласные, согласные, их сочетания в составе слова;

 опознавать звукопись как поэтическое средство;

 использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;

 разбирать слова орфоэпически;

 работать с орфоэпическим словарём;

лексика

 употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

 толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;

 опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;

 пользоваться толковым словарём;

словообразование

 выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова ( в словах несложной структуры0;

 подбирать однокоренные слова с учётом знания слов;

 по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;

 разбирать слова по составу;

 пользоваться словарём морфемного строения слов морфология

 квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;

 правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;

 образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;90

 разбирать слово морфологически;

синтаксис

 выделять словосочетание в предложении;

 определят главное и зависимое слово;

 определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения,

количеству грамматических основ;

 составлять простые и сложные предложения изученных видов;

 разбирать простое предложение синтаксически;

орфография

 находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;

 правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;

 пользоваться орфографическим словарём;

пунктуация

 находить в предложении места для постановки знаков препинания;

 расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

связная речь

 определять тему и основную мысль текста, его стиль;

 составлять простой план текста;

 подробно и сжато излагать повествовательные тексты( в том числе с элементами описания предмета, животных);

 писать сочинения повествовательного характера;

 совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

***Обучающиеся получат возможность научиться***: применять полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; развития речевой культуры. Бережному и сознательному отношению к родному языку; удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых,

социально-культурных ситуациях общения; увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке; получения знаний по другим учебным предметам.