Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Асланинская средняя общеобразовательная школа»**

Тюменская область, Ялуторовский район, с. Аслана, ул. М.Джалиля, 6 а, тел. 97-2-87

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №\_\_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г | Принята на педагогическом совете  Протокол №  От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | «Утверждаю»  Директор МОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ №\_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. |

**Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса (начального общего образования)**

**По специальной ( коррекционной) программе 7 вида**

**Составитель**:

Чичбакова Гузаль Шаукатовна

учитель начальных классов

2015-2016 уч. год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

          Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению.Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2012).

Рабочая программа составлена для 3–го специального(коррекционного) класса.

В основу положено содержание программы начальной общеобразовательной школы:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений

вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и

честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является :

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности. как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;

- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

• широким видово-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

• соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения — формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Рабочая программа составлена для 3 –го специального(коррекционного) класса.

В основу положено содержание программы начальной общеобразовательной школы:

Во 3 классе  134 ч (132 ) (4ч в неделю, 34 учебные недели).В связи с тем, что 2 часа попадают на праздничные дни , программа корректируется (Темы: «А.С Пушкин «Зимнее утро», объединена с темой «А.С Пушкин «Зимний вечер» (5.11.14),  «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» (2 часа объединены в 1 час 26.05.15).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| **3** | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были -небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби животное | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке- наберёшь кузовок | 12 |
| 13 | По страничкам детских журналов | 8 |
| 14 | Литература. зарубежных стран | 8 |
|  |  |  |
|  | **Итого** | **136** |

Третьеклассники *научатся*

— осознавать значимость чтения для своего развития, дпя успешного обучения другим предметам и в дальнейшем жизни,

— читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — не менее 80-90 слов в минуту)

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям

-ориентироваться *в*мире книг по предложенному учителем списку

— работать с литературным текстом с точки зрения eгo эстетической и познавательной  
сущности,

— определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам,

— составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

— улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

—  самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план,

— высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

— описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

— оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;

— ориентироваться в отдельной книге :самостоятельное нахождение произведения по его названию и содержанию, отыскивание в учебной книге произведений близких по тематике

.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№**  **п/п** | | | **Дата** | | **Тема урока** | | | | | **Тип урока** | | | | | | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | | | | | **Планируемые предметные результаты освоения**  **материала** | | | | | | | | | **Универсальные учебные действия** | | | |  | |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | 1 | | |  | | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | | | | *Урок введения в новую тему.* | | | | | | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание  главы. | | | | | *Осознавать*структуру учебника, систему условных обозначений.*Пользоваться*оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | | | | | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами . | | | |  | |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | 2 | | |  | | Рукописные книги Древней Руси.  ***Диагностическая***  ***работа.*** | | | | | *Урок изучения нового материала.* | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. | | | | | *Понимать* значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читатьпрозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | | | | | | | | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | | |  | |
|  | 3 | | |  | | Первопечатник Иван  Фёдоров. | | | | | *Урок-путешествие в прошлое.* | | | | | | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.*Участвовать*в работе пары и группы, читать текст друг другу. | | | | | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. | | | | | | | | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | | |  | |
|  | 4 | | |  | | О первопечатнике Иване Фёдорове. | | | | | *Урок-исследование* | | | | | | Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения.*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника,*проявлять* уважение к чужому мнению. | | | | | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. | | | | | | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, | | |  | |
|  | 5 | | |  | | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». | | | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | | | | | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. | | | | | *Понимать*значение выражений «рукописные книги», «летопись».*Оценивать*свои знания и достижения. | | | | | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | |  | |
|  | **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | 6 | | |  | | | Русские  народные  песни. | | | | | | | *Комбинированный урок.* | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | | | | | | | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры.*Создавать*небольшой устный текст на заданную тему. *Приводить*примеры произведений фольклора. | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | | | | | |  | |
|  | 7 | | |  | | | Шуточные народные песни. | | | | | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | | Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. | | | | | | | *Понимать*значение выражения «шуточные народные песни».*Приводить*примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Называть*виды устного народного творчества | | | | | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. | | | | | |  | |
|  | 8 | | |  | | | Докучные сказки. | | | | | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | | | | | | | *Понимать*значение выражения «докучные сказки».*Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Называть*виды устного народного творчества.. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. | | | | | |  | |
|  | 9 | | |  | | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | | | | | | | *Комбинированный урок.* | | | Называть виды прикладного  искусства. | | | | | | | *Приводить* примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Понимать*значение выражения «произведения прикладного искусства». | | | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики | | | | | |  | |
|  | 10 | | |  | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | | | | | | *Урок-исследование.* | | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. | | | | | | | *Понимать*значение выражения «волшебная сказка».  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | | | | |  | |
|  | 11 | | |  | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | | | | | | *Урок-драматизация.* | | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. | | | | | | | *Читать*выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | | | | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | |  | |
|  | 12 | | |  | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | | | | | | *Комбинированный урок.* | | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы. | | | | | | | *Понимать*значение выражения «волшебная сказка».*Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного  произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события. | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. | | | | | |  | |
|  | 13 | | |  | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | | | | | | *Комбинированный урок.* | | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. | | | | | | | *Читать*выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главнопрочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. | | | | | |  | |
|  | 14 | | |  | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | | | | | | *Урок закрепления и систематизации знаний.* | | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. | | | | | | | *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | | | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | | | | | |  | |
|  | 15-16 | | |  | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | | | | | | *Комбинированный урок.* | | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | | | | | | | *Понимать*значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать*осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | | | | | |  | |
|  | 17-18 | | |  | | | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билиби | | | | | | | *Урок-драматизация.* | | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану | | | | | | | *Познакомить с биографией и творчеством*художников-иллюстраторов В.Васнецовым и И.Билибиным | | | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | | | |  | |
|  | 19 | | |  | | | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку» | | | | | | | *Урок* | | | Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства | | | | | | | *Понимат*ь особенности построения сказок.  *Сочинять* свои сказочные истории. | | | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем | | | | | |  | |
|  | 20 | | |  | | | Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество». | | | | | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. | | | | | | | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры.*Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при ождении темы урока. | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; | | | | | |  | |
| 21 | | |  | | | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | | | | | *Урок изучения нового материала.* | | | | | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.*Анализировать*средства художественной выразительности (олицетворение).*Понимать*художественно-выразительное значение звукописи. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | | |
| 22 | | |  | | | | Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | | | | | *Урок-исследование.* | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов.*Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.*Сочинять*маленький рассказ.*Анализировать*средства художественной выразительности (олицетво-рение). | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | | | | |
| 23 | | |  | | | | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | | | | | *Урок изучения нового материала.* | | | | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.*Анализировать*средства художественной выразительности (эпитеты). | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | | | | |
| 24 | | |  | | | | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | | | | | *Урок изучения нового материала.* | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов.*Определять*эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.*Анализировать*средства художественной выразительности (эпитеты). | | | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.  Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | | | | |
| 25 | | |  | | | | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | | | | | *Комбинированный урок.* | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов.*Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.*Анализировать*средства художественной выразительности (олицетворение). | | | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | | |
| 26 | | |  | | | | И.С. Никитин «Встреча зимы». | | | | | *Урок изучения нового материала.* | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов.*Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.*Анализировать*средства художественной выразительности (олицетворение). | | | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | | | | | | | |
| 27 | | |  | | | | И.З. Суриков «Детство». | | | | | *Комбинированный урок.* | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов.*Определять*эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения.*Анализировать*средства художественной выразительности (сравнение). | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | | | | | | | |
| 28 | | |  | | | | И.З. Суриков «Зима». | | | | | *Комбинированный урок.* | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов.*Читать*стихотворения выразительно.*Анализировать*средства художественной выразительности (сравнение). | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | | | | | | | |
| 29 | | |  | | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | | | | | *Контрольно-обобщающий урок.* | | | | | | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов.*Анализировать*средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | | | | | | |
| 30 | | |  | | | | «Сочиняем сказку» | | | | | *Урок-проект* | | | | | | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | | | | | | | *Называть*произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.*Анализировать*сочинённые детьми стихотворения. | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | |  | | |  |  | | |  | | |  |  | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Великие русские писатели (24 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | |  | | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью  дышало…». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | *Называть*произведения А.С. Пушкина.*Использовать*средства художественной выразительности в устных высказываниях.*Читать*выразительно и осознанно текст стихотворения. | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 32 | |  | | | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…», «Опрятней модного  паркета». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | | *Называть*произведения А.С. Пушкина.*Использовать*средства художественной выразительности в устных высказываниях.*Анализировать*средства художественной выразительности (сравнение).*Понимать*художественно-выразительное значение звукописи. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 33 | |  | | | А.С. Пушкин «Зимнее  утро».  ***Проверка техники чтения.*** | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | | *Использовать*средства художественной выразительности в устных высказываниях.*Понимать*художественно-выразительное значение звукописи.*Называть*произведения А.С. Пушкина. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 34 | |  | | | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | | | *Комбинированный урок.* | | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | | *Называть*произведения А.С. Пушкина.*Использовать*средства художественной выразительности в устных высказываниях.*Понимать*художественно-выразительное значение звукописи. | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. |
| 35 | |  | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | | | *Комбинированный урок.* | | | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | | . *Называть*особенности литературной сказки.*Определять*нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.*Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст . | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. |
| 36 | |  | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | | *Соотносить*рисунки с художественным текстом, сравнивать их.*Называть*особенности литературной сказки.*Определять*нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.*Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст . | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 37 | |  | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | | *Соотносить*рисунки с художественным текстом, сравнивать их.*Называть*особенности литературной сказки.*Определять*нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.*Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст. | | | Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. |
| 38 | |  | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | | | *Урок развития умений и навыков.* | | | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | *Соотносить*рисунки с художественным текстом, сравнивать их.*Называть*особенности литературной сказки.*Определять*нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.*Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. |
| 39 | |  | | | Художник-иллюстратор И.Билиби | | | *Урок-драматизация.* | | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану | | *Познакомить с биографией и творчеством*художника –иллюстратора И.Билибиным | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. |
| 40 | |  | | | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Подготовить сообщение об  И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. | | *Понимать*значение слова «басня».*Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.*Различать*в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 41 | |  | | | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | | | *Урок развития умений и навыков.* | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | | *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.*Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 42 | |  | | | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | | | *Урок-театр.* | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | | *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.*Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | | | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания . |
| 43 | |  | | | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | | *Урок развития умений и навыков.* | | | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 44 | |  | | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | *Соотносить*рисунки с художественным текстом, сравнивать их.*Подбирать*музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . |
| 45 | |  | | | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | | | *Урок развития умений и навыков.* | | | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | | *Соотносить*рисунки с художественным текстом, их сравнивать.*Анализировать*средства художественной выразительности (олицетворение).*Определять*настроение лирического стихотворения. | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения.   Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 46 | |  | | | ДетствоЛ.Н. Толстого Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 47 | |  | | | Л.Н. Толстой «Акула». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | *Называть*произведения Л.Н. Толстого.*Определять*самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 48 | |  | | | Л.Н. Толстой «Акула». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | | *Называть*произведения Л.Н. Толстого.*Пересказывать*текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблемы. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 49 | |  | | | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | | *Урок развития умений и навыков.* | | | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | | *Называть*произведения Л.Н. Толстого.*Определять*самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |
| 50 | |  | | | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | | *Называть*произведения Л.Н. Толстого.*Определять*самостоятельно тему и главную мысль рассказа,  участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | | | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 51 | |  | | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | | *Называть*произведения Л.Н. Толстого.*Определять*самостоятельно тему и главную мысль рассказа.*Сравнивать*рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | | | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. |
| 52 | |  | | | Оценка достижений | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | | *Понимать*значение слова «басня».*Различать*литературные жанры. *Называть*произведения русских поэтов и писателей.*Анализировать*средства художественной выразительности, выразительно читать текст. | | | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |
| 53 | |  | | | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | | | *Контрольно-обобщающий урок.* | | | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | *Понимать*значение слова «басня».*Различать*литературные жанры. *Называть*произведения русских поэтов и писателей.*Анализировать*средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 |  | | | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать  вопросы. | | *Называть*произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | | | |
| 55 |  | | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | *Называть*произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | | | |
| 56 |  | | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. | | *Называть*произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | | |
| 57 |  | | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | | *Называть*произведения русских поэтов.*Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | | | |
| 58 |  | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». **.** | | | *Комбинированный урок.* | | | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | | *Называть*произведения русских поэтов.*Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. | | | |
| 59 |  | | | Знакомство с литературными сказками | | | *Контрольно-обобщающий урок.* | | | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | | *Называть*произведения русских поэтов.*Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | | | |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 |  | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | | | *Комбинированный урок.* | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | *Понимать* особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | | |
| 61 |  | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». | | *Называть*авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать*жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять*авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывании. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 62 |  | | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст  сказки. | | *Называть*авторов, которые пишут литературные сказки. *Определять*построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | |
| 63 |  | | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу . | | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. | | |
| 64 |  | | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | | *Комбинированный урок.* | | | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. | | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять*авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 65 |  | | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | | *Урок изучения нового материала.* | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | Подробно и кратко пересказывать сказку.*Определять*, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | |
| 66 |  | | | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | | | *Комбинированный урок.* | | | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. . Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | | *Называть*авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о  значении тех или иных нравственных качеств. | | |
| 67 |  | | | Диагностическая работа | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | | *Называть*авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждения. | | |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 |  | | | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки.Давать характеристику персонажу;определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 69 |  | | | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки.Давать характеристику персонажу;определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 70 |  | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | *Комбинированный урок.* | | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | | | *Давать* характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 71 |  | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», выразительно; высказываться о чтении товарища. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | |
| 72 |  | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | *Комбинированный урок.* | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | | | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | | |
| 73 |  | | | А.И. Куприн «Слон». | | | *Комбинированный урок.* | | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 74 |  | | | А.И. Куприн «Слон». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | | | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. | | |
| 75 |  | | | А.И. Куприн «Слон». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки.Делить текст на смысловые части. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательствРассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. | | |
| 76 |  | | | А.И. Куприн «Слон». | | | *Комбинированный урок.* | | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | | | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. | | |
| 77 |  | | | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы | | | *Комбинированный урок.* | | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | | | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | | Установление причинно-следственных связей.  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 |  | | С.Чёрный     « Что ты тискаешь утёнка» | | | | *Урок изучения нового материала.* | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить  яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. | | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.*Анализировать* средства художественной выразительности | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать мысли . | | |
| 79 |  | | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | | | | *Урок изучения нового материала.* | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить  яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. | | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.*Анализировать* средства художественной выразительности | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать мысли . | | |
| 80 |  | | А.А. Блок «Ветхая избушка». | | | | *Урок изучения нового материала.* | | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | | | *Называть* произведения русских поэтов.*Анализировать* поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. | | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 81 |  | | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | | | | *Урок изучения нового материала.* | | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | | | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | | Заучивание стихотворений наизусть  и  декламирование их.  Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | | |
| 82 |  | | С.А. Есенин «Черёмуха». | | | | *Урок формирования*  *умений и навыков.* | | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | | | *Называть* произведения русских поэтов.*Анализировать*средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. | | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. | | |
| 83 |  | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь | | | | *Урок развития умений и навыков.* | | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | | *Называть* произведения русских поэтов.*Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию. | | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.. | | |
| 84 |  | | Урок-викторина | | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | | | *Называть* произведения русских поэтов.*Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | | |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 |  | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | | |
| 86 |  | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | | | *Называть* произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения. | | |
| 87 |  | | | В.И. Белов «Малька провинилась». | | | *Комбинированный урок.* | | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. | | | *Называть* произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 88 |  | | | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | | | *Урок развития умений и навыков.* | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | | | *Озаглавливать* текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обменмнениями с одноклассниками по поводу итаемых произведений. | | |
| 89 |  | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | | *Урок развития умений и навыков.* | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | | *Называть* произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. | | |
| 90 |  | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. | | | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | | |
| 91 |  | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | | *Комбинированный урок.* | | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | | |
| 92 |  | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | | *Урок формирования умений и навыков.* | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | | *Называть* произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. *Определять*тему и главную мысль. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 93 |  | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | | *Определять* строение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | | |
| 94 |  | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | | *Комбинированный урок.* | | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. | | | *Читать* выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. | | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средств выразит. | | |
| 95 |  | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | | *Урок формирования умений инавыков.* | | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | | |
| 96 |  | | | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | | | *Урок формирования*  *умений и*  *навыков.* | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | | | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 97 |  | | | В.П. Астафьев «Капалуха». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | | | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 98 |  | | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | | | *Называть* авторов, которые пишут о животных. | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | | |
| 99 |  | | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится | | | *Урок изучения нового материала.* | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 100 |  | | | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | | | *Контрольно-обобщающий урок.* | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 |  | | | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | | | *Урок развития умений и навыков.* | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.*Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | | |
| 102 |  | | | А.Л. Барто «Разлука» | | | *Урок-исследование*. | | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. | | | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика. | | |
| 103 |  | | | А.Л. Барто «В театре». | | | *Комбинированный урок.* | | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | | *Анализировать*юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | | |
| 104 |  | | | С.В. Михалков «Если». | | | *Урок формирования умений и навыков.* | | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. | | | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 105 |  | | | Е.А. Благинина «Кукушка» | | | *Урок-исследование.* | | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | | | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.*Анализировать*средства художественной выразительности (сравнение). | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | | |
| 106 |  | | | Е.А. Благинина «Котёнок». | | | *Урок формирования умений и навыков.* | | Читать выразительно стихи.  Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. | | |
| 107 |  | | | Проект: «Праздник поэзии» | | | *Урок-проект.* | | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть  стихи. | | | *Называть* авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | | |
| 108 |  | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | *Называть* авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждении. | | |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 |  | | | Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | | | *Урок формирования умений и навыков.* | | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. | | | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 110 |  | | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | *Урок-дискуссия.* | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | | | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | | |
| 111 |  | | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | *Урок-дискуссия.* | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | | | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | | |
| 112 |  | | | А.П. Платонов «Ещё мама». | | | *Комбинированный урок.* | | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существеной информациию | | |
| 113 |  | | | А.П. Платонов «Ещё мама». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | | | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из  текста. | | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);  отделение нового от известного; выделение главного. | | |
| 114 |  | | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | | *Урок-конференция.* | | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | | *Называть* особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. | | |
| 115 |  | | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | *Урок-дискуссия.* | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | | | *Определять* смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | | |
| 116 |  | | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | | | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 117 |  | | | Н.Н. Носов «Федина задача». | | | *Комбинированный урок.* | | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | | | *Называть* произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. | | |
| 118 |  | | | Н.Н. Носов «Телефон». | | | *Урок-игра.* | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | | | *Определять* тему и находить главных героев.*Прогнозировать*содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | | |
| 119 |  | | | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | | | *Урок-дискуссия.* | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | | |
| 120 |  | | | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | | |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 |  | | | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | | | *Урок введения в новую тему.* | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | | | *Называть* детские журналы. *Находить*нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | |
| 122 |  | | | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | | | *Урок изучения нового материала.* | | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | | | *Называть* детские журналы. *Находить*нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | | | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | |
| 123 |  | | | Г.Б. Остер «Вредные советы». | | | *Урок-дискуссия.* | | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | | | *Называть* детские журналы. *Находить*нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | |
| 124 |  | | | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | | | *Урок-игра.* | | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | | | *Называть* детские журналы. *Проводить*лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | |
| 125 |  | | | Р. Сеф «Весёлые стихи». | | | *Урок-игра.* | | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). | | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера . | |
| 126 |  | | | Создание сборника добрых советов. | | | *Комбинированный урок.* | | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | | | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст а заданнную тему. | | | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | |
| 127 |  | | | «По страницам детских журналов». | | | *Урок-проект.* | | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | | | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | |
| 128 |  | | | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 |  | | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | *Урок введения в новую тему.* | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | | | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| 130 |  | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | *Урок развития умений и навыков.* | | | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | | | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. | |
| 131 |  | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | *Урок изучения нового материала.* | | | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | | | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | | | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | |
| 132 |  | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | *Урок обобщения.* | | | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | | | *Сочинять* сказку; определять характер текста. | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. | |
| 133 |  | | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».**.** | | *Урок-проект.* | | | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | |
| 134-136 |  | | | Повторение | | *Контрольно-обобщающий урок.* | | | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | | |  | | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уро | |