Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Асланинская общеобразовательная школа

627042, Тюменская область, Ялуторовский район, с.Аслана, ул.М.Джалиля 6А, 97-287

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 | «Согласовано»  Заместитель руководителя по УВр  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | «Утверждаю»  Директор МАОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

Рабочая программа педагога

по русскому языку

для\_\_\_9\_\_класса

(уровень основного общего образования)

Составитель : учитель русского языка и литературы

Аликашева А.Т.

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по русскому языку 9 класс составлена на основе** Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования.

Приказа №1089 Министерства образования РФ от 5 марта 2004г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (с изменениями на 23 июня 2015 года)».

Примерной программы «Русский язык 5-9 классы», издательство М.:Просвещение, 2010 г.

Авторской программы: М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженская, М.Т.Шанский, издательство М.:Просвещение, 2007 г. Рекомендовано Министерством образования и науки.

Учебного плана школы.

**Преподавание ведется по учебнику Русский язык: учебник для 9 класса**

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

**Ц е л и обучения русскому языку**

Преподавание русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* **совершенствование** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* **обогащение** словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

**Задачи организации учебной деятельности**

* Развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
* На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения
* Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Содержательные линии программы**

В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Каждая тема завершается обобщением и повторением пройденного, что должно обеспечивать необходимый уровень прочных знаний и умений. В программе специально выделены часы на развитие связной (устной и письменной) речи учащихся.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

**Программа рассчитана** на 68 часов (2 часа в неделю), что соответствует учебному плану школы на 2012 - 2013 учебный год.

**Виды и формы контроля**:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение (в том числе по картине);

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема** | Кол-во часов | **Контр работы** | **Творческие работы** |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| 2 | Повторение пройденного в 5-8 классах | 11 | 1диктант | 1 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение | 1 |  |  |
| 4 | Сложные союзные предложения.  Сложносочиненные предложения | 7 | 1 | 1 |
| 5 | Сложноподчиненные предложения | 18 | 1 | 1 |
| 6 | Бессоюзные сложные предложения | 8 | 1диктант | 1 |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи | 6 | 1 | 1 |
| 8 | Общие сведения о языке | 3 |  |  |
| 9 | Повторение | 9 | 1тест | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого: 68 часов** | | **6 работ** | **6 работ** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Сроки** | УУД | | **Оценка результатов** | **коррекция** |
| 1 четверть | | | | | | | | |
| Введение. | | | | | | | | |
| 1 | Международное значение русского языка | |  | 02.09. | Знать, какова роль русского языка, его международное значение | Работа с текстом | Конспект |  |
| **Повторение пройденного в 5-8 классах** | | | | | | | | |
| 2 | Рр Устная и письменная речь. Монолог, диалог. | | 1 | 09.09 | Знать основные понятия лексических единиц;  -уметь различать лексические единицы |  | Устный опрос |  |
| 3 | Рр. Стили языка. | | 1 | 10.09 | Знать основные понятия лексических единиц;  -уметь различать лексические единицы | **Однозначные и многозначные слова** | Тест |  |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа. | | 1 | 15.09 | -уметь производить морфемный и словообразовательный разборы слов | Приставка, корень, окончание | Словообразовательный разбор слов |  |
| 5 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Повторение изученного в 5-8 классах» | | 1 | 16.09. | -уметь различать омонимичные части речи и соответственно правильно их писать |  | **Словарные диктанты (н-нн; не-ни)** |  |
|
| 6 | Предложение с обособленными членами. | | 1 | 22.09 | -уметь вычленять словосочетания из предложения;  определять способы связи слов в словосочетании;  определять типы односоставных предложений | **Типы односоставных предложений** | **Тест** |  |
|
| 7 | Рр Сочинение (упражнение 37) | | 1 | 23.09 | Проверка знаний | **Степень освоенности материала** | **Диктант с грамматическим заданием** |  |
| 8 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | | 1 | 29.09 | -уметь анализировать текст, определять его тип, стиль, средства связи его частей | Средства связи | Анализ текста |  |
| 9 | Рр Изложение с продолжением (упражнение 40) | | 1 | 30.09 | Тезисы. Конспект (конспектирование учебной статьи) | составлять тезисы,  конспектировать текст | изложение |  |
| **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение** | | | | | | | | |
| 10 | **Понятие о сложном предложении** | | 1 | 06.10 | Знать отличие ПП от СП. – уметь различать ПП и СП, правильно выделять грамм. основы; ставить знаки препинания в ПП и СП | Грамматическая основа | Устный опрос |  |
| **Сложные союзные предложения. Сложносочиненные предложения** | | | | | | | | |
| 11 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | | 1 | 07.10 | Знать отличие ПП от СП. – уметь различать ПП и СП, правильно выделять грамм. основы; ставить знаки препинания в ПП и СП | составление плана, написание работы подбор аргументов в рассуждении | Синтаксический разбор сложных предложений |  |
|
|
|
| 12 | Рр Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (1988). | | 1 | 13.10 | -уметь  писать сочинение по предложенному вопросу (с опорой на прочитанный текст) | составление плана, написание работы подбор аргументов в рассуждении | сочинение |  |
| 13 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | | 1 | 14.10 | -уметь различать ПП с одн.чл. и ССП;  -уметь определять значения ССП с союзом И; смысловые отношения между частями ССП;  расставлять зн/пр в ССП (в том числе с общим втор. чл. и без него) | **Соединительные, разделительные, противительные союзы** | **практикум** |  |
| 14 | Контрольный диктант за 1 четверть | | 1 | 20.10 |  |  |  |  |
| 15 | Работа над ошибками | | 1 | 21.10 |  |  |  |  |
| 2 четверть | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 16 | Рр Сочинение (упражнение 59) | | 1 | 10.11 | -уметь  писать сочинение по предложенному вопросу (с опорой на прочитанный текст) | составление плана, написание работы подбор аргументов в рассуждении | сочинение |  |
|
| 17 | Работа над ошибками | | 1 | 11.11 | -уметь  писать сочинение по предложенному вопросу (с опорой на прочитанный текст) | составление плана, написание работы подбор аргументов в рассуждении | сочинение |  |
|  | | | | | | | | |
| 18 |  | | 1 | 17.11 |  |  |  |  |
| **Сложносочиненные предложения (9 часов)** | | | | | | | | |
| 19 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. | | 1 | 18.11 | Проверка знаний | Степень освоенности материала | тест |  |
| 20 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | | 1 | 24.11 | Структура рецензии, ее компоненты | Рецензия, план | составить рецензию на литературное произведение |  |
| 21 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | | 1 | 25.11 |  |  |  |  |
| 22 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | | 1 | 01.12 |  |  |  |  |
| 23 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | | 1 | 02.12 |  |  |  |  |
| 24 | Рр. Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» | | 1 | 08.12 |  |  |  |  |
| 25 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | | 1 | 09.12 |  |  |  |  |
| 26 | Контрольная работа №2. «Сложносочиненное предложение» | | 1 | 15.12 |  |  |  |  |
| 27 | Работа над ошибками | | 1 | 16.12 |  |  |  |  |
| **Сложноподчиненные предложения (24 часа)** | | | | | | | | |
| 28 | **Понятие о сложноподчиненном предложении.** | | 1 | 22.12 | СПП и его особенности. Главное и придаточное предложение. | Знаки препинания | практикум |  |
| 29 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. | | 1 | 23.12 |  |  |  |  |
| 30 | РР. Сочинение по картине И.Тихого «Аисты». | | 1 | 29.12 |  |  |  |  |
| 31 | РР Изложение (упражнение 95) | | 1 | 30.12 |  |  |  |  |
| 3 четверть | | | | | | | | |
| 32 | Работа над ошибками | | 1 | 12.01 |  |  |  |  |
| 33 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | | 1 | 13.01 |  |  |  |  |
| 34 | Роль указательных слов в СПП | | 1 | 19.01 |  |  |  |  |
| 35 | РР Подробное изложение (упражнение 106) | | 1 | 20.01 |  |  |  |  |
| 36 | Работа над ошибками | | 1 | 26.01 |  |  |  |  |
| 37 | СПП с придаточными определительными | | 1 | 27.01 | Виды придаточных предложений. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.  . Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. | средства связи | практикум |  |
| 38 | СПП с придаточными изъяснительными | | 1 | 02.02 | Место придаточного предложения по отношению к главному | **Схема предложения** | **Выполнение упражнения** |  |
| 39 | СПП с придаточными изъяснительными | | 1 | 03.02 | -уметь подобрать и систематизировать материал для портретного очерка | план | сочинение |  |
|
|
|
| 40 | СПП с придаточными обстоятельственными. РР Сжатое изложение (упражнение123) | | 1 | 09.02 |  |  |  |  |
| 41 | СП с придаточными места и времени | | 1 |  | Место придаточного предложения по отношению к главному.. | схема | практикум |  |
| 42  43 | СП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | | 2 |  | Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями | **Знаки препинания** | **практикум** |  |
| 4445 | СП с придаточными предложения образа действия, меры, степени и сравнительными | | 2 |  | определять значения придаточных в СПП  правильно расставлять зн/пр в СПП; | схема | Выполнение упражнений |  |
| 46  47 | СП с несколькими придаточными; знаки препинания в них | | 2 |  | Рассуждение как тип речи, его строение, языковые особенности. Подбор аргументов в рассуждении, написание работы | сочинение-рассуждение на заданную тему | сочинение |  |
| 48 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | | 1 |  | Придаточные присоединительные, союзные слова как средство связи прид. предл. с главным | Средства связи | практикум |  |
| 49 | **Контрольная работа** ( тест) | | 1 |  | находить главное и придаточное предл;  определять место придаточного, средства связи с главным; тип придаточных; | Проверка знаний | **тест** |  |
| 50 | РР Сочинение по картине В.П.Фельдмана «Родина» | | 1 |  |  |  |  |  |
| 51 | РР Выборочное изложение (упражнение 177) | | 1 |  |  |  |  |  |
| 52 | Работа над ошибками | | 1 |  |  |  |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (6 часов)** | | | | | | | | |
| 53 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | | 1 |  |  |  |  |  |
| 54 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | | 1 |  |  |  |  |  |
| 55 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | | 1 |  |  |  |  |  |
| 56 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления,времени, условия и следствия., Тире в бессоюзном сложном предложении. | | 1 |  |  |  |  |  |
| 57 | РР Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» | | 1 |  |  |  |  |  |
| 58 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | | 1 |  | -уметь устанавливать смысловые отношения между частями БСП;  определять интонационные особенности БСП и на этой основе правильно выбирать зн/пр;  правильно расставлять зн/пр в БСП |  |  |  |
| 59 | | **Контрольная работа (диктант)** | 1 |  | -уметь устанавливать смысловые отношения между частями БСП;  определять интонационные особенности БСП и на этой основе правильно выбирать зн/пр;  правильно расставлять зн/пр в БСП |  | Диктант с грамматическим заданием |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (8 часов)** | | | | | | | | |
| 60 | | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |  | -уметь правильно употреблять в речи СП с различными видами связи | **Речевая ситуация** | **Анализ предложений** |  |
| 61 | | РР Сочинение по картине М.Н.Финогевой «Каток для начинающих» | 1 |  | -уметь писать сочинение-рассуждение на заданную тему | Слушание (или чтение) текста, составление плана, | сочинение |  |
| 62 | | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |  |  |  |  |  |
| 63 | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |  |  |  |  |  |
| 64 | | Рр. Публичная речь | 1 |  |  | составить устное выступление на лингвистическую тему | **Устное выступление** |  |
| 65 | | Рр. Сочинение (упражнение 225) | 1 |  |  |  |  |  |
| **Повторение** | | | | | | | | |
| 66  67 | | **Контрольный тест по программе 9 класса** | 2 |  | Проверка знаний | -уметь решать тест, выполнять задания с кратким развернутым ответом; | тест |  |
|
| 68 | | Коррекционная работа на тему «Контрольный тест по программе 9 класса» | 1 |  |  |  |  |  |

Примечание: *Практические работы* выделены курсивом, **ИКТ** уроки выделены жирным шрифтом.

**Требования к уровню подготовки выпускников основной школы**

**В результате изучения русского языка ученик должен**

**знать/понимать:**

· роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

· смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

· основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

· особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

· признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

· основные единицы языка, их признаки;

· основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

· различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

· определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

· опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

· объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение**

· адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

· читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

· извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо**

· воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

· создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

· осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

· владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

· свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

· соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

· соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

· соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

· осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

· осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

· развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

· удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

· увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

· использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Для реализации планирования используется учебно-методический комплект, включающий в себя:**

* **Учебники:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Автор** | **Название, класс** | **Год издательства** | **Издательство** |
| 1 | **С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов** | Русский язык для 9класса общеобразовательных учреждений | 2009 г | М.: Просвещение |

* **Методические пособия для учителя:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Автор** | **Название, класс** | **Год издательства** | **Издательство** |
| 1 | Журнал | * Публикации журнала «Русский язык» | 2010-2013 гг | М:Просвещение |
| 2 | Егорова Н.В | В помощь школьному учителю. Поурочные разработки по русскому языку ,9 класс | 2008 г. | Москва: ВАКО |
| 3 | Богданова Г.А. | Уроки русского языка в 9 классе. Книга для учителя. –  2-е изд | 2007 г | М:Просвещение |
| 4 | Ю.С.Пичугов. | Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс | 2007 г | М:Просвещение |
| 5 | Купалова А.Ю., Никаноров В.В | Практическая методика русского языка: 9 класс: Книга для учителя | 2007 г | М:Просвещение |

* **Контрольно-измерительные материалы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Автор** | **Название, класс** | **Год издательства** | **Издательство** |
| 1 | Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. | Русский язык: Сборник текстов для письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс | 2007 | М.: Дрофа |
| 2 | * Львова С.И. | ГИА 2009. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / | 2008 г | М.: Эксмо |
| 3 | Соловьёва Н.Н. | Диктанты и изложения | 2011 | М:Просвещение |
| 4 | * Т.М. Пахнова. | Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс | 2007 г | М.: Дрофа |
| 5 | Егорова Н.В. | * Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс | 2009 г | Москва: ВАКО |

* **Электронные пособия (диски):**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название, класс** |
| 1 | Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. Справочник 2007г |
| 2 | Библиотека Кирилла и Мефодия. Русский язык 2009 |
| 3 | ГИА.Русский язык,2013г |
| 4 | ГИА.Русский язык. Типовые тестовые задания Онлайн |

**ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 9 КЛАСС за 1 четверть**

**ЧАСТЬ 1 (А)**

При выполнении заданий этой части задания укажите правильный ответ, которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком примере произносится звук [и]?  
1) К Игорю; 2)с Ирой; 3) на иконах; 4) без идей.  
А2. Укажите ряд, в котором все пропущенные буквы относятся к орфограмме «Правописание чередующихся гласных в корне».  
1) пл..вец, р..внина, д..лина  
2) уб..жать, к..сить, изл..жение   
3) д..лина, р..стение, с..мена  
4) з..ря, соб..ру, ур…внять в правах  
АЗ. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.  
1) опас(?)ность; 2) напрас(?)но; 3) вес(?)ник; 4) ровес(?)ник   
А4. Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква.  
1) ра..говор, бе...совестный, и..ход  
2) ра..делать, в..ходы, ра..дать  
3) пр..забавный, пр..ступить (закон), пр..града  
4) пр..усадебный, пр..красный, пр..забавный  
А5. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква.  
1) чащ..ба, уч..ба, ж..лтый  
2) ч..рный, ч..лн, ч..лка  
3) щ..тка, щ..ки, ож..г (руки)  
4) обж..г, овц..й, ш..мпол  
А6. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте про¬пусков пишется Н.  
1)ути..ный, труже..ик, гости..ая  
2) ветре..ый, стари..ый, гуси..ый  
3) агитацио..ый, глиня..ный, оловя..ый  
4) нечая..о, маши..ый, карти..ый  
А7. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.  
1) (не)сговорчивый человек  
2) (не)вежливьш мальчик  
3) (не)читаная рукопись  
4) еще (не)читанная рукопись  
А8. Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква.  
1) пальт..цо, ситц..вое, платоч..к  
2) красав..ца, красав..ц, пальч..к  
3) плать..це, мальч..к, владел..ц  
4) ключ..к, узорч..к, гварде..ц  
А9. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква.  
1) в планетари.., в арми.., во времен.. ;  
2) в конституци.., в милици.., в поставк..  
3) около станци.., около остановк.., в разговор..  
4) в тетрад.., на колесниц.., на перин..

А10. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?   
Ты (1) Николай (2) не прав.  
Старик (3) я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.  
Привлеченные светом (4) бабочки кружили около фонаря.  
1)1,2,3,4; 2)2,3,4; 3)1,2,3; 4)2,3  
А11. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?  
Ему ли (1) карлику (2) тягаться с исполином? Не имея терпения (3) ничему не научишься. Он работал (4) спустя рукава.  
1)1,2,3,4; 2)1,2,4; 3) 3,4; 4) 1, 2, 3  
А12. Укажите предложение, в котором надо поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)  
1) Там много всего интересного как в городе так и в его окрестностях.  
2) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.  
3) Надо знать и любить свою землю.  
4) По вечерам мы гуляли или смотрели телевизор.

ЧАСТЬ 2 (В)  
Прочитайте текст и ответьте на вопросы В1-В8

(1)Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями, лесами, заречьями, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.  
(2)У каждого человека случается свое счастливое время открытий. (З)Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России — лето, обильное грозами и радугами.  
(4)В это лето я узнал наново много слов, бывших до той поры хотя и известными, но далекими и непережитыми. (5)Раньше они вызывали только один обычный скудный образ. (6)А вот теперь оказалось, что в каждом слове заложена бездна живых образов.  
(7)Какие же это слова? (8)Их так много, хоть отбавляй, что неизвестно даже, с каких слов начинать. (9)Легче всего, пожалуй, с «дождевых».  
(10)Я, конечно, знал, что есть дожди моросящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами — полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни (проливни).  
(11)Но одно дело — знать умозрительно, а другое дело — испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей. (12)Тогда все эти слова, определяющие дожди, оживают, крепнут, наполняются выразительной силой. (13)Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чем говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке.  
(14)Между прочим, существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя. (15)Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.  
(16)Но если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.  
(17)В этом, очевидно, и заключается тайна так называемого подтекста.  
(По К. Г. Паустовскому)

В1. Укажите стиль речи и тип текста.  
1) художественный стиль, описание и рассуждение  
2) научный стиль, описание  
3) разговорный стиль, повествование и рассуждение  
4) публицистический стиль, описание и рассуждение

В2. Какой пример из предложения 5 не является словосочетанием?  
1) вызывали образ  
2) они вызывали  
3) обычный образ  
4) скудный образ

В3. Какая характеристика предложения 4 является верной?  
1) сложноподчиненное предложение  
2) сложносочиненное предложение  
3) простое предложение  
4) бессоюзное сложное предложение

При выполнении заданий В4-В7 ответ запишите словами.

В4. Среди предложений 1-9 найдите предложение, в котором есть вводное слово, напишите его номер.  
В5. Назовите вид сказуемого в предложении 14.  
В6. Назовите, какое односоставное предложение входит в состав сложного предложения 6?  
В7. Выпишите союзы из предложения 4.  
В8. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.  
1)2; 2) 6; 3) 8; 4) 17.

ЧАСТЬ 3 (С)

С1. К. Паустовский сказал, что «существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя». Согласны ли вы с этим утверждением? Напишите, какое воздействие оказывает на вас слово писателя.

**ВАРИАНТ 2**

ЧАСТЬ 1 (А)

При выполнении заданий этой части задания укажите правильный ответ, которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове произносится звук [т]?  
1) вперед 2) прядь 3) подъезд 4) поддельный  
А2. В каком ряду во всех во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?  
1) зан..маться, прив..дение, выч..слительный  
2) угн..татель, упр..стить, уд..ленный  
3) подп..рать, д..рижерский, з..ря  
4) об..яние, предл..жить, ф..стивальный  
АЗ. В каком ряду все слова пишутся через дефис?  
1) (по)гречески, (когда)же, (жемчужно)серый  
2) (один)одинешенек, (особо)ценный, вряд(ли)  
3) (по)флотски, точь (в) точь, (кое)кто  
4) (белым)бело, (рок)концерт, вагоно(ремонтный)  
А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) без..мянный, воз..меть, на..грыш  
2) бе..вредный, ра..пробовать, и..подтишка  
3) пер..шагнуть, вн..очередной, пр..дубеждение  
4) пр..мудрый, непр..ятность, пр..увеличить  
А5. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?  
1) станц..я, водоплавающ..е птиц.., ц..новка  
2) ч..рный, ч..порный, ш..леовый  
3) трущ..ба, ж..ккей, крыж..вник  
4) пятач..к, печ..нка, свеч..и  
А6. В каком ряду все слова пишутся с НН?  
1) сви..ой, развея..ый, карма..ый.  
2) развеше..ы, манеры изыска..ы, пальто дли..о  
3) маринова..ые, украше..ые, моше..ик  
4) разруше..ы, гости..ая, труже..ик  
А7. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?  
1) (Не)смотря на дожди, мы каждый день ходили гулять.  
2) Каждая (не)замеченная ошибка вырастает на практике в огромную погрешность.  
3) Кирила Петрович хотел (не)пременно объяснения всему делу.  
4) Работа над рукописью (не)завершена.  
А8. В каком слове пишется Е?  
1) выкач..нный (воздух)  
2) накле..в  
3) взлеле..ть  
4) догадл..вый ,  
А9. В каком примере пропущена буква И?  
1) Правда глаза кол..т.  
2) Она ед..т искать покровительства.  
3) Та..т в небе журавлиный крик.  
4) Гость недолго гостит, да много вид..т.

А10. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?  
Николай (1) не дождавшись вечера (2) уехал. Дождь (3) начавшийся еще утром (4) все усиливался. Начавшийся еще утром (5) дождь все усиливался.  
1)1,2,3,4,5; 2)1,2,3,4; 3)3,4; 4)3,4,5.  
А11. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые.  
Он (1) может быть (2) еще никуда не поедет. Все еще (3) может быть.  
1) 1, 2; 2) 3; 3)1,2,3; 4)1,3.  
А12. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)  
1) Тебе ни снег ни дождь ни град не помешал попасть в мой сад.  
2) Дождь то усиливался то стихал.  
3) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.  
4) Я или Владимир отправляемся в город.

ЧАСТЬ 2 (В)  
Прочитайте текст и выполните задания В1-В8.

(1)0дин бог разве мог сказать, какой был характер Манилова. (2)Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан, по словам пословицы. (З)Может быть, к ним следует примкнуть и Манилова. (4)На взгляд он был человек видный. (5)Черты лица его были не лишены приятности (6)Но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару. (7)В первую минуту разговора с ним не можешь не сказать: «Какой приятный и добрый человек!» (8)В следующую за тем минуту ничего не скажешь, а в третью скажешь: «Черт знает, что такое» — и отойдешь подальше, если ж не отойдешь, почувствуешь скуку смертельную. (9)0т него не дождешься никакого живого или хоть даже заносчивого слова, какое можешь услышать почти от всякого, если коснешься задирающего его предмета.  
(10)У всякого есть свой задор: у одного задор обратился на борзых собак. (11)Другому кажется, что он сильный любитель музыки и удивительно чувствует все глубокие места в ней; третий мастер лихо пообедать; четвертый сыграть роль хоть одним вершком повыше той, которая ему назначена; пятый, с желанием более ограниченным, спит и грезит о том, как бы пройтиться на гулянье с флигель-адъютантом, напоказ своим приятелям, знакомым или даже незнакомым... словом, у всякого есть свое, но у Манилова ничего не было.  
(12)Дома он говорил очень мало и большею частию о чем-то размышлял и думал. (13)Хозяйством нельзя сказать, чтобы он занимался. (14)0н даже никогда не ездил на поля, хозяйство шло как-то само собою. (15)Когда приказчик говорил: «Хорошо бы, барин, то и то сделать», — «Да, не дурно», — отвечал он обыкновенно, куря трубку, которую курить сделал привычку, когда еще служил в армии, где считался скромнейшим, деликатнейшим и образованнейшим офицером.  
(16)Когда приходил к нему мужик и, почесавши рукою затылок, говорил: «Барин, позволь отлучиться на работу, подать заработать», — «Ступай» — говорил он, куря трубку, и ему даже в голову не приходило, что мужик едет пьянствовать. (17)Иногда, глядя с крыльца на двор и на пруд, говорил он о том, как бы хорошо было, если бы вдруг от дома провести подземный ход или через пруд выстроить каменный мост, на котором были бы по обеим сторонам лавки, и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для крестьян. (18)При этом глаза его делались чрезвычайно сладкими и лицо принимало самое довольное выражение; впрочем, все эти прожекты так и оканчивались только одними словами.  
(Н.В. Гоголь)

В1. Укажите стиль речи и тип текста.  
1) художественный стиль, описание  
2) разговорный стиль, рассуждение  
3) художественный стиль, повествование  
4) публицистический стиль, рассуждение  
При выполнении заданий В2, В4-В8 ответ запишите словами.  
В2. Назовите, какой вид связи используется в словосочетании ГЛЯДЯ С КРЫЛЬЦА (предложение 17).  
В3. Укажите верную характеристику предложения 12.  
1) простое предложение, осложненное однородными членами  
2) простое неосложненное предложение  
3) односоставное предложение  
4) сложносочиненное предложение  
В4. Найдите среди предложений 12-15 такое, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом. Напишите его номер.  
В5. Назовите вид сказуемого в предложении 4.  
В6. Назовите вид односоставного предложения 6.  
В7. Напишите, какой частью речи являются слова СКРОМНЕЙШИМ, ДЕЛИКАТНЕЙШИМ, ОБРАЗО¬ВАННЕЙШИМ из предложения 15.  
В8. Выпишите из предложений 1-5 фразеологизм.

ЧАСТЬ 3 (С)

С1. Напишите, как вы понимаете слова: «Ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан».

*Текст для изложения , 2 четверть*

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности — востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим.

*(По ГА. Маслову)*

**ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9 КЛАССА**

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**ЖИВАЯ НОЧЬ**

  Стало быстро темнеть, пришли тучи летние, грянул первый гром. Лягушки, какие только были в лужах, заволновались так сильно, что от них заволновалась вода.

  После проливного теплого дождя Петя занялся рыбой: он поставил в торфяном пруду сети на карасей.

  Там на берегу, около сетей, стояло десять маленьких березок, веточки их еще были голые, без листочков.

  Солнце садилось пухлое, и, когда село, началась живая ночь: пели все соловьи, все лягушки орали... Но так часто на свете бывает, что, когда всем хорошо, бедному человеку приходит в голову бедная мысль и не дает ему радоваться. Пете тоже не спалось, и вот пришло ему в голову, что пришли воры и унесли сети. Вот почему Петя на рассвете бежит к своим сетям и уже издали видит, что там, где он сети поставил, теперь стоят люди - верно, воры.

  В ужасной злобе бежит он туда и вдруг останавливается, улыбается, ему стыдно: это не люди - это за ночь березы оделись в зелень и как будто люди стоят.

(По М. Пришвину)

(175 слов)

**Дополнительное задание:**

  Выпишите из текста бессоюзные сложные предложения и разберите их по членам. Составьте их схемы.

  Составьте из слов текста диктант на тему "Правописание безударных гласных в корне".