Аннотация к рабочей программе по русскому языку, 2 класс, УМК «ПНШ»

**Нормативная база и УМК**

 Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков «Изобразительное искусство» (УМК «Перспективная начальная школа»), утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в соответствии с содержанием ФГОС второго поколения).

Авторская программа учебного предмета «Изобразительное искусство» входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (УМК «Перспективная начальная школа»).

Программа направлена на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных) в предметной области: «Искусство».

**Нормативные правовые документы,** на основании которых разработана рабочая программа:

* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 г.
* Основной образовательной программы НОО МАОУ Новоатьяловская СОШ
* Учебного плана ФМАОУ Новоатьяловская СОШ Асланинская СОШ на 2019-2020 учебный год.

**Цели и задачи курса**

**Цели:***воспитание* эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;

* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

З**адачи курса**:

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В рабочей программе определены: система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

**Количество часов на изучение дисциплины**

Количество часов в неделю -1 часов. Количество часов в год – 34 часов

**Основные разделы дисциплины**

Художественный образ – основа любого искусства

Азбука искусства

Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа

Музеи изобразительного искусства

**Структура рабочей программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

2. Содержание учебного предмета, курса.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.