**Аннотация к рабочей программе**

**по литературному чтению,** 3 класс, УМК «ПНШ». **Адаптированная.**

 Рабочая программа по предмету « Литературное чтение» для 3 класса разработана на основании:

Федерального государственного  образовательного стандарта начального общего образования,

 авторской программы по предмету «Литературное чтение», Н.А. Чуракова, О.В.Малаховская – М: Академкнига / Учебник

 Учебный план ФМАОУ «Новоатьяловская СОШ» Асланинская СОШ на 2019- 2020 учебный год.

**Программу обеспечивает** УМК «Перспективная начальная школа»:

1.   Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 3класс: учебник. 2ч.- М: Академкнига / Учебник, 2012;

2.   Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 3 класс: учебник. Хрестоматия. - М: Академкнига / Учебник, 2012;

3.   Малаховская, О. В. Литературное чтение: тетрадь для самостоятельной работы. 3 класс. №1 и №2 -М.: Академкнига / Учебник, 2017;

4.   Чуракова, Н. А., Малаховская, О. В. Литературное чтение.3  класс: методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига / Учебник, 2016

  **Цели и задачи курса**

   Основная литературоведческая цель курса:

— сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

• Идея первая. Сформировать грамотные представления о взаимоотношениях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

•  Идея вторая. Постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» — понятие художественного образа (сам термин не используется).

• Идея третья. Учить младших школьников различать жанры — сначала жанры фольклора, потом — жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.

•    Идея четвертая. Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы: если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

  Изучение литературного чтения в начальной школе  направлено на достижение следующих целей:

•          обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной  читательской  деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

•          развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

•          обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;

•          приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

     В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные   задачи:

•          духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

•          духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

•          литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

•          библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

  **Количество часов на изучение дисциплины**

Количество часов в неделю -5часов.

Количество часов в год – 170 часов.

  **Основные разделы**

 1.Учимся наблюдать и копим впечатления

 2.Постигаем секреты сравнения

 3.Пытаемся понять, почему люди фантазируют

4.Учимся любить

5.Набираемся житейской мудрости

6.Продолжаем разгадывать секреты смешного

7.Как рождается герой

8.Сравниваем прошлое и настоящее