Аннотация к рабочей программе по музыке, 2 класс, УМК «ПНШ»

**Нормативная база и УМК**

 Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373. (в действующей редакции от 31.12.2015)
2. Основной образовательной программы НОО МАОУ Новоатьяловская СОШ
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в действующей редакции от 05.07.2017г.).
4. Учебного плана ФМАОУ Новоатьяловская СОШ Асланинская СОШ на 2019-2020 учебный год.
5. Авторской программы «Музыка. 1-4 классы», авторы Челышева Т.В., Кузнецова В.В. УМК «Перспективная начальная школа» 2 класс:  — М.: Академкнига/ Учебник. 2012 г.

**Цели и задачи курса**

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необхо­димостью приобщения младших школьников к музыкальному ис­кусству, что направлено на достижение следующих **целей:**

• формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искус­ству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкаль­ной культуре своего народа и других народов мира;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музы­кальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной дея­тельности;

• обогащение знаний о музыке, других видах искусства и ху­дожественного творчества;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на эле­ментарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения **ключевых задач,** от­ражающих личностное, познавательное, коммуникативное, соци­альное и эстетическое развитие школьников.

*Личностное* развитие обучающихся направлено на:

• реализацию их творческого потенциала;

• выработку готовности выражать свое отношение к искус­ству;

• формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;

• проявление ценностно-смысловых ориентации и духовно-нравственных оснований;

• становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

*Познавательное* развитие обучающихся связано с:

• активизацией творческого мышления, продуктивного вооб­ражения, рефлексии;

• формированием целостного представления о музыке, ее ис­токах и образной природе;

• познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров;

• осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

*Коммуникативное* развитие школьников определяет:

• умение слушать, уважение к мнению других;

• способность встать на позицию другого человека;

• готовность вести диалог;

• участие в обсуждении значимых для человека явлений жиз­ни и искусства;

• продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрос­лыми.

*Социальное* развитие растущего человека проявляется:

• в формировании у него целостной художественной картины мира;

• в воспитание его патриотических чувств;

• в сформированности основ гражданской идентичности;

• в выработке готовности к толерантным отношениям в по­ликультурном обществе;

• в овладении социальными компетенциями.

*Эстетическое* развитие учащихся направлено на:

• приобщение к эстетическим ценностям;

• формирование эстетического отношения к действительно­сти;

• развитие эстетических чувств;

• развитие потребности жить по законам красоты;

• формирование эстетических идеалов и потребностей;

• воспитание художественного вкуса;

• выработку стремления быть прекрасным во всем — в мыс­лях, делах, поступках, внешнем виде.

**Количество часов на изучение дисциплины**

Количество часов в неделю -1 час. Количество часов в год – 34часа

**Основные разделы**

«Три кита» в музыке: песня, танец и марш»

«О чем говорит музыка»

«Куда ведут нас «три кита»

«Что такое музыкальная речь?»

**Структура рабочей программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

2. Содержание учебного предмета, курса.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.