

Рабочая программа

кружка по дополнительному образованию «Очумелые ручки»

(возраст 7-9 лет)

Составитель:

Челялова Земфира Мансуровна,

учитель начальных классов,

первая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*Обучающиеся должны знать:*

- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;

- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

- самостоятельно изготовлять изделие по образцу;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**I. «Работа с природным материалом». (4 часа)**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Цветы из листьев (Розы из кленовых листьев).

2. Аппликация из листьев.

3. Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

*Темы для бесед:* «Флористика».

**II. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)**

**Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага**один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество ***бумаги*** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».

2. Объемная водяная лилия.

3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.

4. Новогодний ангелок.

5. Букет из роз.

6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».

7. Чудо-елочка.

8. Оригами-мозаика.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

**III. «Работа с тканью». (5 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются

профессиональные навыки.  
1. Аппликация из ткани.

2. Мягкая игрушка «Зайка».

*Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?»

**IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.

2. Изонить. Открытка «Сердечко».

3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

**V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день  мы выбрасываем  пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

  1. Аппликация из фантиков.

2. Панно из карандашных стружек.

3. Моделирование. «Добрая коровушка».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. |  | 1 |
| **I. «Работа с природным материалом». (4 часа)** | | | |
| 2. | Осенние фантазии из природного материала. «Розы из кленовых листьев». | Мозаика. | 1 |
| 3. | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | Аппликация. | 1 |
| 4-5. | Поделки из природного материала. «Ёжик». | Конструирование | 2 |
| **II. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)** | | | |
| 6. | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыплёнок» | Оригами | 1 |
| 7. | Беседа «как появились ножницы» Объёмная водяная лилия» | Аппликация, вырезание. | 1 |
| 8. | Фантазии из «ладошек». |  |  |
| 5. | Фантазии из «ладошек». Продолжение работы. | Аппликация, вырезание. | 1 |
| 6. | Букет из роз. | Моделирование. | 1 |
| 7. | Новогодний ангелок. | Бумагопластика. | 1 |
| 8. | Цветочные фантазии. | Торцевание. | 1 |
| 9. | Цветочные фантазии. Продолжение работы. | Торцевание. | 1 |
| 10. | Чудо-елочка. | Моделирование, вырезание. | 1 |
| 11. | Чудо-елочка. Продолжение работы. | Моделирование, вырезание. | 1 |
| 12. | «Робот». Подготовка модулей. | Оригами-мозаика. | 1 |
| 13. | «Робот». Сборка изделия. | Оригами-мозаика. | 1 |
| **III. «Работа с тканью». (5 часов)** | | | |
| 18. | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». | Аппликация. | 1 |
| 19. | «Веселые зверюшки». Продолжение работы. | Аппликация. | 1 |
| 20. | Мягкая игрушка «Зайка» | Шитье. | 1 |
| 21. | Мягкая игрушка «Зайка» | Шитье. | 1 |
| 22. | Мягкая игрушка «Зайка» | Шитье. | 1 |
| **IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)** | | | |
| 23. | «Смешарики» из нарезанных ниток. | Аппликация. | 1 |
| 24. | «Смешарики» из нарезанных ниток. | Аппликация. | 1 |
| 25. | Открытка «Сердечко» | Изонить | 1 |
| 26. | Открытка «Сердечко» | Изонить | 1 |
| 27. | Коллективная работа «Корзина с цветами» | Аппликация. | 1 |
| 28. | Коллективная работа «Корзина с цветами» | Аппликация. | 1 |
| 29. | Коллективная работа «Корзина с цветами» | Аппликация. | 1 |
| **V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)** | | | |
| 30. | «Веселый автомобиль» | Аппликация из фантиков. | 1 |
| 31. | Панно из карандашных стружек. | Аппликация. | 1 |
| 32. | Панно из карандашных стружек. | Аппликация. | 1 |
| 33. | «Добрая коровушка» | Моделирование. | 1 |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 1 |