

**Рабочая программа**

 **по учебному предмету**

«Литературное чтение на родном языке

(татарская литература)»

**8 класс**

**(основное общее образование)**

 Составитель РП

 ИсмагиловаА,Н., учитель татарского языка и татарской литературы,

высшая квалификационная категория

2019

**Планируемые результаты освоения программы**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,**

**Личностными результатами изучения предмета «Татарская литература» в 8 классе является формирование следующих умений**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как государственного языка Республики Татарстан.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.
10. Восприятие на слух художественного текста ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
11. Подробный пересказ текста на татарском языке;
12. Разделение текста на части, озаглавив части;
13. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
14. Составление простого и сложного плана текста;
15. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

 **Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

Введение. Повторение

Устное народное творчество

Фатих Карими

Мирхайдар Файзи «Галиябану»

Шариф Камал «Чайки»

Гади Такташ «Алсу», «Исповедь любви»

Гумар Баширов «Родина моя - зелёная колыбель»

Муса Джалиль поэт-герой

Габдрахман Апсалямов «Золотая звезда»

Туфан Мннулин «Счастливый зять»

Аяз Гыйлажев «Весенние караваны»

Сажида Сулейманова

Миргазиян Юнус «Только свечи горят…»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п  | **Кол-во часов.**  |  **Тема**  |
|  1-2.  |  2.  | Дастан «Идегай». Устное народное творчество.  |
|  3  |  1.  | Ф.Карими. Биография и творчество.  |
|  4 |  1.  | М. Файзи. Биография и творчество.  |
|  5-6  |  2.  | М. Файзи «Галиябану».  |
|  7 |  1.  | Главные герои драмы.  |
|  8 |  1.  | Ш.Камал «Чайки».  |
|  9.  |  1.  | Х. Такташ. Поэма «Алсу».  |
|  10.  |  1.  | Х. Такташ «Письма в будущее».  |
|  11 |  1.  | Г. Баширов. Биография и творчество.  |
|  12-13. |  2.  | Г. Баширов «Родина-колыбель моя».  |
|  14-15  |  1.  | Народные обычаи и обряды в повести.  |
|  16  |  1.  | Обобщающий урок по повести.  |
|  17  |  1 .  | М. Джалиль. Биография и творчество.  |
|  18 |  1.  | М. Джалиль «Соловей и родник».  |
|  19  |  1.  | Н. Фаттах. Биография и творчество.  |
|  20-21  |  2 .  | Н. Фаттах «Течет река».  |
|  22  |  1.  | Образ Тотыш в романе.  |
|  23 |  1.  | Главные герои романа.  |
|  24 |  1.  | Обобщающий урок по роману.  |
|  25 |  1.  | Сочинение по роману «Течет река».  |
|  26 |  1.  | Т. Миннуллин. Биография и творчество.  |
|  27.  |  1.  | Т. Миннуллин «Счастливый зять».  |
|  28  |  1.  | А. Гилязов. Биография и творчество.  |
|  29-30 |  2.  | А. Гилязов «Весенние караваны».  |
|  31  |  1.  | Главные герои повести.  |
|  32  |  1.  | С. Сулейманова. Стихи.  |
|  33  |  1.  | М. Юныс. Биография и творчество. М. Юныс «Только в подсвечниках горят огни». |
|  34 |  1.  | Повторение в конце года.  |