

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету технология для 1 класса

уровень начального общего образования

Составитель: учитель начальных классов Каримова В.М.,

первая категория

2019-2020 учебный год

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Личностные**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Обучающиеся должны знать:*

1. простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
2. способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
3. способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
4. что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
5. условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
6. способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
7. что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
8. что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
9. как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
10. что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
11. как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
12. швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
13. о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
14. о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

*Обучающиеся должны уметь:*

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

**Содержание программы**

**Раздел I. Природная мастерская (7 ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотвор­ный и природный мир села. На земле, на воде и в воз­духе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Ор­намент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

***Проверим себя по разделу «Природная мастерская».***

**Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

***Проект*** «Аквариум».

***Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастер­ская».***

**Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Ка­кие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний празд­ник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что та­кое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

***Проект*** «Скоро Новый год!»

***Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».***

**Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

***Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».***

**Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали, чему научились.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ур. | Количество часов | Тема урока |
|
| 1 | 1 | **Раздел I. Природная мастерская (7 ч)** Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села |
| 2 | 1 | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы |
| 3 | 1 | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии |
| 4 | 1 | Веточки и фан­тазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов |
| 5 | 1 | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? |
| 6 | 1 | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? |
| 7 | 1 | Природ­ные ма­териалы. Каких соеди­нить? Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастер­ская» |
| 8 | 1 | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин? |
| 9 | 1 | **В** ма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? |
| 10 | 1 | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? |
| 11 | 1 | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу «Пласти­линоваямастер­ская» |
| 12 | 1 | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки |
| 13 | 1 | Проект «Скоро Новый год!» |
| 14 | 1 | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? |
| 15 | 1 | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? |
| 16 | 1 | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? |
| 17 | 1 | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |
| 18 | 1 | Наша родная армия |
| 19 | 1 | Ножни­цы. Что ТЫ о них знаешь? |
| 20 | 1 | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? |
| 21 | 1 | Шаблон. Для чего он нужен? |
| 22 | 1 | Шаблон. Для чего он нужен? |
| 23 | 1 | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? |
| 24 | 1 | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? |
| 25 | 1 | Весна. Какие краски у весны? |
| 26 | 1 | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? |
| 27 | 1 | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себя  по разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» |
| 28 | 1 | Мир  тканей. Для чего нужны ткани? |
| 29 | 1 | Игла-тру- женица. Что умеет игла? |
| 30 | 1 | Вышивка. Для чего она нуж­на? |
| 31 | 1 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? |
| 32 | 1 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» |
| 33 | 1 | Что узна­ли, чему научи­лись |