****

**Рабочая программа**

по учебному предмету (курсу)

Английский язык

6 класс

(основное общее образование)

 Составитель РП

Каримова А.Х., учитель английского

 и немецкого языков,

 высшая категория

2019

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык»**

Выпускниками основной школы будут достигнуты следующие предметные результаты:

***А.* В коммуникативной сфере** (т.е. владение иностранным языком как средством межкультурного общения):

**Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности**

***Говорение***

* вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:

– начинать, поддерживать и заканчивать разговор;

– выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет, выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо,переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.;

– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;

– переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

– соблюдать правила речевого этикета;

* использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:

– кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

– делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;

- делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;

– говорить в нормальном темпе;

– говорить логично и связно;

- говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

***Аудирование***

* уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:

- полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также

несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушенного);

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);

- выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);

* соотносить содержание услышанного с личным опытом;
* делать выводы по содержанию услышанного;
* выражать собственное мнение по поводу услышанного.

***Чтение***

* уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные; распознавать тексты различных жанров (прагматические, публицистические, научно-популярные и художественные) и типов (статья, рассказ, реклама и т. д.);

* читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);
* читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению;хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);
* читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);
* интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;
* извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;
* делать выборочный перевод с английского языка на русский;
* соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

***Письмо***

* заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);
* писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;
* составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
* писать электронные (интернет-) сообщения;
* делать записи (выписки из текста);
* фиксировать устные высказывания в письменной форме;
* заполнять таблицы, делая выписки из текста;
* кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);
* использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

**Языковые средства и навыки пользования ими**

***Графика, орфография***

* соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
* распознавать слова, записанные разными шрифтами;
* сравнивать и анализировать буквы, буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
* соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;
* использовать словарь для уточнения написания слова;
* оформлять письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

***Фонетическая сторона речи***

* различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
* понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
* правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения;
* правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
* правильно произносить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;
* знать и уметь использовать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
* выбирать значение многозначных слов в соответствии с контекстом;
* понимать и использовать явления синонимии / антонимии и лексической сочетаемости.

***Грамматическая сторона речи***

* знать функциональные и формальные особенности изученных грамматических явлений (видо-временных форм личных глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
* уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка (см. раздел «Содержание курса. Грамматические навыки»).

**Cоциокультурные знания, навыки, умения**

* знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране; умение использовать социокультурные знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* представление о ценностях материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране (всемирно известных достопримечательностях, художественных произведениях, произведениях искусства, выдающихся людях и их вкладе в мировую науку и культуру);
* представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран;
* представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников;
* распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
* умение ориентироваться в основных реалиях культуры англоязычных стран, знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, пословицы, поговорки);
* знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
* умение сопоставлять, находить сходства и отличия в культуре стран изучаемого языка и родной культуре;
* готовность и умение представлять родную культуру на английском языке, опровергать стереотипы о своей стране.

**Компенсаторные умения -** умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

***Б***. **В познавательной сфере** (владение познавательными учебными умениями):

* умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
* владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения / аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать / слушать текст с разной глубиной понимания);
* умение действовать по образцу / аналогии, использовать различные виды опор (вербальные, изобразительные, содержательные, смысловые и др.) при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
* **готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;**
* умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
* владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

***В*.** **В ценностно-ориентационной сфере**:

* осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание иностранного языка как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
* представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
* достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
* приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
* представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;
* стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;
* уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
* эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;
* стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;

***Г*.** **В эстетической сфере**:

* представление об эстетических идеалах и ценностях;
* стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
* развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе;
* владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
* умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей.

***Д.*** **В трудовой сфере**:

* ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
* навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
* умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;
* умение рационально планировать свой учебный труд;
* умение работать в соответствии с намеченным планом.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Авторы рассматривают ИЯ как «образовательную дисциплину», которая обладает огромным потенциалом, способным внести весомый вклад в становление ученика как гражданина России и индивидуальности.

Данная Рабочая программа создана на основе современной научной концепции иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур», разработанной профессором Е. И. Пассовым (М.: Просвещение, 2000).

Согласно данной концепции, процесс, в котором оказывается учащийся, рассматривается как процесс иноязычного образования. Иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели – развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. На основной ступени иноязычное образование направлено на дальнейшее развитие и совершенствование этой готовности и способности. Процесс иноязычного образования включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

* ***познание***, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать её в диалоге с родной культурой);
* ***развитие***, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);
* ***воспитание***, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, то есть духовными ценностями родной и мировой культур;
* ***учение***, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Содержание образовательной дисциплины «Иностранный язык» составляет иноязычная культура как интегративная духовная сущность, присваиваемая учащимся в процессе функционирования всех четырёх аспектов иноязычного образования – познавательного, развивающего, воспитательного, учебного.

Ведущими на основной ступени являются *учебный и воспитательный аспекты*, которые опираются на познавательный и развивающий. Это оказывается возможным благодаря определённой стратегии, выражаемой формулой «культура через язык, язык через культуру». Данная стратегия означает присвоение фактов культуры в процессе использования языка (видов речевой деятельности как средств общения) и овладение языком (видами речевой деятельности как средствами общения) на основе присвоения фактов культуры. Указанная стратегия переориентирует образование со знаниецентрического на культуросообразное, обеспечивая духовное развитие учащихся в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Культура как система ценностей является содержанием образования, овладевая которой ученик становится человеком духовным.

Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ученика как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России.

В данном курсе реализуются основные методические принципы коммуникативного иноязычного образования:

1) принцип овладения иноязычной культурой через общение;

2) принцип комплексности;

3) принцип речемыслительной активности и самостоятельности;

4) принцип индивидуализации процесса образования;

5) принцип функциональности;

6) принцип ситуативности;

7) принцип новизны.

Данный курс использует образовательную технологию, в основе которой лежит действенный механизм ее реализации, а именно подлинно гуманистическое общение, что и делает процесс иноязычного образования эффективным. Фактически процесс иноязычного образования является моделью процесса общения, в котором учитель и ученик выступают как личностно равные речевые партнёры. Такое общение служит каналом познания, средством развития, инструментом воспитания и средой учения. Оно обеспечивает рождение личностного смысла деятельности ученика, поскольку построено на диалоге, в котором всё спроецировано на его личность, удовлетворяет его интересы, построено на уважении к его личности, внимании к ней, на желании сотрудничать и помочь в овладении иноязычной культурой, культурой умственного труда, умения учиться~~.~~ Всё это и закладывает основы реального диалога культур.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА К КОНЦУ 6 КЛАССА**

**ГОВОРЕНИЕ**

 Умение без предварительной подготовки вести несложную беседу с речевым партнером в связи с предъявленной ситуацией общения, адек4ватно реагируя на его реплики, запрашивая уточняющие сведения и побуждая собеседника к продолжению разговора, используя речевые формулы и клише этикетного характера в рамках языкового материала 6 класса. Высказывание должно содержать не менее 5-6 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

 В монологической речи умение без предварительной подготовки высказаться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения. Объем высказывания – не менее 8-10 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

**ЧТЕНИЕ**

 Умение прочитать текст про себя с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания текста и с целью извлечения конкретной информации в зависимости от поставленных задач.

**АУДИРОВАНИЕ**

 Умение понимать на слух иноязычной речи, построенной на языковом материале учебника, в нормальном темпе в предъявлении учителя и звукозаписи; допускается включение до 2% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Длительность звучания связных текстов – до 2 минут.

**ПИСЬМО**

 Умение писать личное письмо в пределах изученного лексического материала.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование раздела**  | **Количество часов** |
| 1 | Как ты выглядишь?  | **13** |
| 2. | На кого ты похож | **12** |
| 3 | Дом, милый дом. | 11 |
| 4 | Любишь ли ты ходить по магазинам?  | 10 |
| 5 | Забота о здоровье.  | 15  |
| 6 | Погода.  | 14 |
| 7 | Твоя будущая профессия.  | 25 |
| всего |  | 68 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Разделы, темы**  | **Количество часов**  |
| I.  | Как ты выглядишь? | 13 |
| 1  | Как ты выглядишь? Внешность, Одежда. Настоящее и прошедшее время глагола «быть».  | 1  |
| 2  | На кого ты похож? Внешность, Одежда. Степени сравнения прилагательных.  | 1  |
| 3  | Твоя любимая одежда.  | 1  |
| 4  | Внешность. Одежда. | 1  |
| 5  | Отношение к своей внешности. | 1 |
| 6  | Оказание услуги. | 1  |
| 7  | Урок закрепления знаний. Лексико-грамматические упражнения. | 1  |
| 8  | Страноведческий урок. Тема: «Достопримечательности Лондона» | 1  |
| 9  | Защита проектов по теме: Внешность. | 1  |
| 10  | Подготовка к контрольной работе | 1  |
| 11  | Внешность. Урок чтения. | 1  |
| 12 | Лексико-грамматические упражнения | 1 |
| 13 | Контрольная работа по теме «Внешность» | 1 |
| II | **Какой ты? (14 часов)** | 14 |
| 14 | Характер. Знаки зодиака. Словообразование с помощью приставок и суффиксов.  | 1 |
| 15 | Хорошие и плохие черты характера. | 1 |
| 16 | Как мы веселимся. Взаимоотношения со сверстниками. Настоящее простое время.  | 1 |
| 17 | Наши любимые занятия. Настоящее продолженное время.  | 1 |
| 18 | Лучший кандидат в президенты класса. Правила правописания глаголов с окончанием –ing. | 1 |
| 19 | Фразы извинения. Ответы на них. | 1 |
| 20 | Настоящее продолженное время. | 1 |
| 21 | Лексико-грамматические упражнения. | 1 |
| 22 | Защита проектов. Тема: Мой знак зодиака. | 1 |
| 23 | Настоящее простое и настоящее продолженное время. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 24 | Контрольная работа. Тема: Настоящее простое время и настоящее продолженное время.  | 1 |
| 25 | Анализ контрольной работы | 1 |
| **III** | **Дом, милый дом. (11 часов)** | **1** |
| 26 | Любишь ли ты свой дом?  | 1 |
| 27 | Любил ли ты свой старый дом? Оборот «имеется» (there was, there were) в прошедшем времени. | 1 |
| 28 | Твоя помощь по дому. | 1 |
| 29 | Твои домашние обязанности. Изучение таблицы неправильных глаголов.  | 1 |
| 30 | Хотел бы ты жить в необычном доме? Настоящее перфектное время. Жилища в Тюменской области | 1 |
| 31 | Урок чтения на тему: Дом. | 1 |
| 32 | Могу ли я Вам помочь? Урок развития диалогической речи.  | 1 |
| 33 | Лексико-грамматические упражнения. Сравнение простого прошедшего времени и настоящего перфектного времени.  | 1 |
| 34 | Защита проектов на тему: Дом. Квартира. | 1 |
| 35 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 36 | Контрольная работа. Тема: Настоящее простое время, настоящее перфектное время, простое прошедшее время. | 1 |
| **IV** | **. Любишь ли ты ходить по магазинам?**  | **13** |
| 37 | Места шоппинга.  | 1 |
| 38 | Что у нас в меню? Способы выражения количества.  | 1 |
| 39 | Прошедшее продолженное время. | 1 |
| 40 | Шопинг целый день! Развитие монологической речи.  | 1 |
| 41 | Я ищу сувенир. Развитие диалогической речи.  | 1 |
| 42 | Я люблю шоппинг! Развитие навыков написания личного письма. | 1 |
| 43 | Лексико-грамматические упражнения.  | 1 |
| 44 | Защита проектов. Тема: День шоппинга.  | 1 |
| 45 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 46 | Контрольная работа. Тема: Прошедшие времена.  | 1 |
| 47 |  **Забота о здоровье.** У меня болит голова. Здоровье. Образование множественного числа существительных. | **14** 1 |
| 48 | У тебя крепкое здоровье? Модальные глаголы долженствования. | 1 |
| 49 | У тебя крепкое здоровье? Модальные глаголы возможности. | 1 |
| 50 | Лексико-грамматические упражнения. | 1 |
| 51 | Настоящее перфектное время. | 1 |
| 52 | Твоя медицинская карточка. Урок развития монологической речи.  | 1 |
| 53 | Яблоко в день и нет докторам! | 1 |
| 54 | Урок чтения. | 1 |
| 55 | Как твои дела? Урок развития диалогической речи.  | 1 |
| 56 | Урок страноведения. Тема: Медицина в Великобритании. НРК Медицина в Тюменской области  | 1 |
| 57 | Тебе надо к доктору. Развитие диалогической речи с использованием модальных глаголов.  | 1 |
| 58 | Лексико-грамматические упражнения. | 1 |
| 59 | Подготовка к контрольной работе | 1 |
| 60 | Контрольная работа. Тема: Модальные глаголы.  | 1 |
| 61 | Работа над ошибками.  | 1 |
| 62 | № 6. **Погода (14 уроков) 3 четверть**. КакаКакая сегодня погода? Словообразование: прилагательные. | **14**1 |
| 63 | Если на улице тепло…. Первое условное наклонение.  | 1 |
| 64 | Урок чтения. Тема: Погода. | 1 |
| 65 | Прогноз погоды на завтра.  | 1 |
| 66 | Простое будущее время.  | 1 |
| 67 | Зима или лето? Урок развития монологической речи с использованием будущих времен.  | 1 |
| 68 | Лексико-грамматические упражнения. | 1 |
| 69 | Куда вы пойдете? Урок развития диалогической речи.  | 1 |
| 70 | Урок страноведения. Тема: Погода в Великобритании.  | 1 |
| 71 | Защита проектов. Тема: Погода. | 1 |
| 72 | Развитие навыков написания личного письма.  |  |
| 73 | Лексико-грамматические упражнения. |  |
| 74 | Подготовка к контрольной работе |  |
| 75 | Контрольная работа. Тема: Будущие времена.  |  |
| 76 | Работа на ошибками.  |  |
| 77 | Защита проектов. Тема: Погода. |  |
| 78 | Развитие навыков написания личного письма.  |  |
| 79 | **Твоя будущая профессия.** Какие бывают профессии? | **23****1** |
| 80 | Особенности каждой профессии. Модальный глагол: должен (have to).  | 1 |
| 81 | Занятия людей. Модальный глагол: должен (must). | 1 |
| 8283 |  Обязанности каждой профессии. Вопросительные слова.  | 1 |
| 84 | Знаменитые люди Британии – кто они? | 1 |
| 85 | Профессии знаменитых людей.  | 1 |
| 86 | Урок чтения. Тема: Профессии. | 1 |
| 87 | Развитие навыков написания письма личного характера. | 1 |
| 88 | Защита проекта: Люди моего города. | 1 |
| 89 | Лексико-грамматические упражнения. | 1 |
| 90 | Урок страноведения: Королевская семья.  | 1 |
| 91 | Лексико-грамматические упражнения.  | 1 |
| 92 | Развитие навыков написания сочинения. Тема: моя будущая профессия.  | 1 |
| 93 | Подготовка к контрольной работе  | 1 |
| 94 | Контрольная работа. Тема: Модальные глаголы Прошедшие времена. | 1 |
| 96 | Работа над ошибками. | 1 |
| 96 | Урок страноведения: Знаменитые британские актеры.  | 1 |
| 97 | Подготовка проекта: Знаменитые люди России. | 1 |
| 98 | Подготовка к итоговой контрольной работе.  | 1 |
| 99 | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной итоговой аттестации  | 1 |
| 100 | Работа над ошибками. | 1 |
| 101 | Работа над ошибками. | 1 |
| 102 | Урок страноведения: Знаменитые британские актеры.  | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |