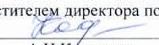


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Новоаяловская средняя общеобразовательная школа»**  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоаялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<b>РАССМОТРЕНО:</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

**Рабочая программа  
По предмету изобразительное искусство  
специальная коррекционная программа VIII вида  
для 5 класса**

Составитель:  
Учитель изобразительного искусства  
Бабушкина Т Н

2019-2020 уч год

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

## Учащиеся должны знать:

- основы реалистического рисунка;
- декоративное рисование
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения,

## Учащиеся должны уметь:

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению,
- умения применять знания в учебной и общественно-полезной деятельности;

## задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе выделяется 34 часа, - 1 час в неделю 34 в год, (34 учебные недели в каждом классе).

## Содержание учебного предмета

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

### Рисование с натуры (10 ч)

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### Декоративное рисование. (13 ч)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

### Рисование на темы. (6 ч)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно

друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве. (5 ч)**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### **4. Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса (8 вид) по ИЗО:**

К концу учебного года учащиеся должны **знать**:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно - выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительно фольклора на примерах народных промыслов (Хохлома, Скопин и пр.);
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т. п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

Должны **уметь**:

- ❖ проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- ❖ рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2 - 3 предметов: доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов (рефлекс);
- ❖ изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идет, бежит, и т. д.) и в покое;
- ❖ сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- ❖ использовать цвет как средство выразительности,; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- ❖ самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров. Сказочных животных. Сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- ❖ соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

**Основные формы работы:**

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
по изобразительному искусству в 5 классе, VIII вида  
на 2019- 2020 учебный год.

№ урока	Темы урока	Ко-во часов
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края »	1
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	1
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	1
4	Рисование геометрического орнамента в круге	1
5	Рисование простого натюрморта	1
6	Рисование симметричного узора по образцу	1
7	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1
8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	1
9	Беседа. Декоративно-прикладное искусство	1
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1
11	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1
12	Беседа. Народное декоративно-прикладное искусство	1
13-14	Декоративное рисование. Оформление новогоднего пригласительного билета	2
15	Рисование новогодних карнавальных очков	1
16	Рисование на тему «Лес зимой»	1

17	Беседа. Картины российских художников о школе, семье, товарищах	1
18	Рисование с натуры фигуры человека в движении	1
19	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм	1
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1
23	Беседа. «Мы победим»	1
24	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1
26	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом)	1
27	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1
28-29	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	2
30	Рисование с натуры игрушки	1
31	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ	1
33	Рисование симметричных форм - насекомые	1
34	Подведение итогов за год. Отбор рисунков на школьную выставку	1

#### Учебно-методическая и справочная литература

Вид методического пособия      Наименование      Автор, издательство, год издания  
 Программа. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида:

Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Воронковой 1-9 класс Просвещение 2010  
 (автор Грошенко И.А.)

Поурочные планы. Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 5,6 кл  
 Волгоград: Учитель 2008

Дополнительная литература      Альбомы по росписи

Альбомы Омских художников

«Великий художник»-справочник школьника М:Просвещение 2004

Знакомство с пейзажной живописью С-Петербург-2001

Изобразительное искусство.1-2кл.

Кузин В.С.,КубышеваВ.С М: Дрофа, 2002

Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова М.С. М -2003  
Изобразительное искусство Шпикалова Т.Я. 3кл М: Просвещение,2003  
Музеи мира. Национальная галерея Изоб.ис.М:1971  
Нестеров М.В. «искусство»М:1972  
Островский Г. «Рассказ о русской живописи» М «изоб.ис.»1989  
Портреты художников (альбом)  
Рисуем 50 памятников Архитектуры Минск,2003  
Рублёв В.С. «Жизнь замечательных людей» М:1990  
Русские святыни (справочник) М: Литера,2008  
«Сказ о волне и художнике»(альбом Айвазовского) М:2003  
Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву» М:2002  
«Технология росписи» (учебный курс) Ростов н\д-2001  
Шишкин и его работы Аврора –серия «Русский художник»  
Школа изобразительного искусства 1-2ч М-«Изобразительное искусство», 1971  
Церковно-славянские прописи и уроки орнамента. Горячева И. М:2003  
Энциклопедический словарь юного художника М:1993  
Рефераты учащихся о художниках