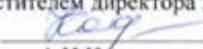


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2019

СОГЛАСОВАНО:
заместителем директора по УВР

А.И. Кадырова

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
 Ф.Ф.Исхакова
Приказ № 296-од от 30.08.2019

Рабочая программа
для обучающихся по АООП (вариант 1)
по изобразительному искусству
для 6 класса
(основной уровень образования)

Составитель:
учитель изобразительного искусства:
Т Н Бабушкина.

2019-2020 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Так как одной из основных задач коррекционной (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы

Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;

В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез;
- развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.
- Овладеть культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.
- Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа;
- формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
 - овладеть свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.
- Учащимся с нарушениями в развитии сложно оценить свою выполненную работу, т.к. у них низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и задержкой процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий.

Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель

своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

Деятельный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

На реализацию программы предусмотрено 34 часа, т.е. 1 час в неделю. Программный материал класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:
-рисование с натуры

- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

№№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	4
2	Декоративное рисование	12
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	Итого	34

Рисование с натуры (4часа). Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся.

Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование (12 часов). Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы (10 часов). Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 6 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве (8 часов). В 6 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Тематическое планирование с указанием часов отводимых на освоение учебного предмета 6 класс (коррекционного) по изобразительному искусству 34ч.

I-четверть 8 часов

№ п/п	Тема уроков	Кол часов
1	Рисование по памяти и представлению: «Вспоминая лето».	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства.	1
3	Рисование узора в круге.	1
4	Рисование на тему: «Вечернее небо».	1
5	Декоративное рисование: «Открытка учителю».	1
6	Рисование с натуры: «Осенний листопад».	1
7	Рисование на тему: «Признаки осени».	1
8	Беседа о превращение плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые формы.	1
9	Декоративное рисование. Орнамент.	1

II-четверть- 8 часов

№ п/п	Тема уроков	Кол час
1	Рисование по памяти и представлению: «Герои сказки»	1
2	Беседа о художниках маринистах с показом репродукции картин.	1
3	Рисование узора в круге с растительными элементами.	1
4	Рисование на тему: «Зимний вечер».	1
5	Декоративное рисование: «Снегурочка».	1
6	Рисование на тему: «Зимний лес».	1
7	Рисование с натуры: «Праздничная елка».	1

III-четверть -10 часов

№ п/п	Тема уроков	Кол час
1	Рисование по памяти и представлению: «Снежная королева».	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции. Тип натюрморта.	1
3	Рисование узора в круге: «Кристалл».	1
4	Рисование на тему: «На катке».	1
5	Декоративное рисование: «Узоры гжели».	1
6	Рисование с натуры объемных предметов (конус, шар).	1
7	Рисование на тему: «Открытка маме».	1
8	Беседа об основных характеристиках цвета, понятие колорита с показом иллюстраций картин известных художников.	1
9	Декоративное рисование. Цветы жостовского букета.	1

10	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.	1
----	---	---

IV-четверть – 8 часов

№ п/п	Тема уроков	Кол час
1	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Портрет.	1
2	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1
3	Рисование узора в круге. Хохломская роспись.	1
4	Рисование на тему: «Путешествие в космос».	1
5	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытие ветерану».	1
6	Рисование с натуры: «Скворцы прилетели».	1
7	Рисование симметричных форм насекомых по выбору.	1
8	Декоративное рисование. Птицы в полете.	1