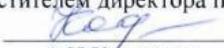
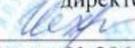


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

| | | |
|---|--|--|
| <p>РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019</p> | <p>СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Қадырова</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019</p> |
|---|--|--|



**Рабочая программа
по учебному предмету
Изобразительное искусство
7 класс
(основное общее образование)**

Составитель:
учитель изобразительного искусства:
Т Н Бабушкина.

2019-2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование 7 нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

I раздел.

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 часов).

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония. Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

II раздел.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов).

От плоскостного изображения — к макетированию объёмно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объём в пространстве и объект в градостроительстве. Основы формообразования. Композиция объёмов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация — важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование. Дизайн, как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи.

Несущая конструкция — каркас дома и корпус вещи. Отражение времени в вещи.

Взаимосвязь материала и формы в дизайне. Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте.

Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне

III раздел.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов).

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды. Проживание пространства — основа образной выразительности архитектуры. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств. Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.

IV раздел.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов).

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада. Живая природа в доме.

Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Грим, причёска, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны.

Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

Тематическое планирование с указанием часов отводимых на освоение учебного предмета

| № урока | Ко- во часов | Тема урока |
|---|--------------|--|
| <i>Художник- дизайн-архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры (8 ч)</i> | | |
| 1 | 1 | Основы композиции в конструктивных искусствах |
| 2 | 1 | Основы композиции в конструктивных искусствах. |
| 3 | 1 | Прямые линии и организация пространства |
| 4 | 1 | Цвет — элемент композиционного творчества. |
| 5 | 1 | Свободные формы: линии и тоновые пятна. |
| 6 | 1 | Буква — строка — текст. Искусство шрифта. РК : Типография газеты «Ялуторовская жизнь» |
| 7 | 1 | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. |
| 8 | 1 | Многообразие форм графического дизайна. |
| <i>Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</i> | | |
| 9 | 1 | Объект и пространство. |
| 10 | 1 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете РК : Строения г Ялуторовска. |
| 11 | 1 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. |

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе на 2019-2020 учебный год

| | | |
|--|----------|---|
| 12 | 1 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. |
| 13 | 1 | Важнейшие архитектурные элементы Здания. |
| 14 | 1 | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. |
| 15 | 1 | Форма и материал. РК : Деревянное зодчество .Абалак. |
| 16 | 1 | Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. |
| Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов) | | |
| 17 | 1 | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. |
| 18 | 1 | Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. |
| 19 | 1 | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица |
| 20 | 1 | Вещь в городе и дома. Городской дизайн. |
| 21 | 1 | Вещь в городе и дома. Городской дизайн. |
| 22 | 1 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды Интерьера. |
| 23-24 | 2 | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. |
| 25-26 | 2 | Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. |
| <i>Образ человека и индивидуальное проектирование (7 часов)</i> | | |
| 27 | 1 | Мой дом — мой образ жизни. |
| 28 | 1 | Интерьер, который мы создаем. |

| | | |
|-------|---|--|
| 29 | 1 | Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. |
| 30-31 | 2 | Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. |
| 32 | 1 | Встречают по одежке. РК :Костюм казачьего хора «Калинушка» |
| 33 | 1 | Автопортрет на каждый день. |
| 34 | 1 | Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы). |

Перечень учебно-методического обеспечения

Список литературы (для учащихся)

1. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2015

Список литературы (для учителя)

2. Программа «Изобразительное искусство» предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2015.
3. З.А. Степанчук «Изобразительное искусство» (1-8 классы) Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009
4. О.М.Гусева «Поурочные разработки по изобразительному искусству. 7 класс». – М.:ВАКО, 2013.
4. В.А. Лобанова «Керамическая скульптура и пластика» 5-7 класс, Программа, планирование, материалы к занятиям, Издательство «Учитель», Волгоград 2011
5. Б.М. Неменский, О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 7 класс Поурочные планы по программе Б.М.Неменского, Издательство «Учитель», Волгоград 2007

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.

Цифровые образовательные ресурсы:

- История искусства. Методическая поддержка on – line www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий».
- Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.
- Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 год.
- Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе на 2019-2020 учебный год