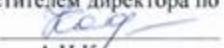


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>РАССМОТРЕНО:</b><br/>на заседании<br/>педагогического совета<br/>Протокол № 1<br/>от 30.08.2019</p> | <p><b>СОГЛАСОВАНО:</b><br/>заместителем директора по УВР<br/><br/>А.И.Кадырова</p> | <p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b><br/>директор школы<br/> Ф.Ф.Исхакова<br/>Приказ № 296-од от 30.08.2019</p> |
|---|--|--|

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»  
для 5 класса  
(основное образование)**

Составитель :  
Бабушкина Т Н  
учитель музыки

2019-2020 учебный год

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные:**

#### **Учащиеся научатся:**

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

-осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

-использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

-пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

-удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

-принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

-мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

-ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

-понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

-слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

-понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности.

## **Содержание учебного предмета**

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия. Тема первого полугодия «Музыка и литература» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров. Тема второго полугодия «Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, интонационно представлять (слышать) художественные образы.

ОДНКНР Воспитывает способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

#### **Раздел «Музыка и литература» - 16 часов.**

- Что роднит музыку с литературой. *Стихи поэтов Ялutorовской земли.*
- Вокальная музыка.
- Фольклор в музыке русских композиторов.
- Жанры инструментальной и вокальной музыки.
- Вторая жизнь песни.
- «Всю жизнь мою несу Родину в душе...». *Творческие коллективы с/п и Ялutorовского района, их репертуар. Ансамбль «Калинушка»*
- Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
- Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.
- Опера-былина Н. А. Римского- Корсакова «Садко».
- Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.
- Музыка в театре, кино, на телевидении.
- Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

#### **«Музыка и изобразительное искусство» - 18 часов.**

- Что роднит музыку с изобразительным искусством?
- «Небесное и земное» в звуках и красках.
- «Звать через прошлое к настоящему».
- Музыкальная живопись и живописная музыка. *Знакомство с творчеством художников области и Ялutorовского района.*
- Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. *Храмы региона и Ялutorовского района. С Криволукская.*
- Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
- Волшебная палочка дирижера.
- Образы борьбы и победы в искусстве.
- Застывшая музыка.
- Полифония в музыке и живописи.
- Музыка на мольберте.
- Импрессионизм в музыке и живописи.
- «О подвигах, о доблести, о славе...»
- «В каждой мимолетности вижу я миры...»
- Мир композитора.

### Тематическое планирование с указанием часов отводимых на освоение учебного предмета

| № урока   | Кол-во часов | Тема  |
|---|--------------|---|
| Тема I раздела: Музыка и литература                 |              |   |
| 1   | 1            | Что роднит музыку с литературой?  |
| 2-4   | 3            | Вокальная музыка  |
| 5-6   | 2            | Фольклор в музыке русских композиторов.<br><i>РК: Особенности вокальной музыки композиторов Тюменской области</i>   |
| 7   | 1            | Жанры инструментальной и вокальной музыки   |
| 8 -9  | 2            | Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества   |
| 10  | 1            | «Всю жизнь мою несу родину в душе...».<br><i>РК: Творческие коллективы с/п и Ялуторовского района, их репертуар. Ансамбль «Калтнушка»</i><br><b>ОДНКНР «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...»</b> |
| 11  | 1            | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь».  |
| 12  | 1            | Образы в музыкальных и литературных произведениях композиторов и поэтов Республики Адыгея   |
| 13  | 1            | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера «Садко» ая мозаика   |
| 14  | 1            | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет   |
| 15  | 1            | Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл   |
| 16  | 1            | <i>РК: Музыкальная школа искусств г Ялуторовска, инструменты и жанры.</i>   |
| Тема II раздела: Музыка и изобразительное искусство |              |   |
| 17  | 1            | Что роднит музыку с изобразительным искусством?   |
| 18  | 1            | «Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»  |
| 19-20   | 2            | Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»   |

|       |    |   |
|-------|----|---|
| 21-22 | 2  | Музыкальная живопись и живописная музыка.<br><i>РК: Знакомство с творчеством художников области и Ялutorовского района.</i> |
| 23    | 1  | Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве<br><i>РК Храмы региона и Ялutorовского района. С Криволукская.</i>   |
| 24    | 1  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так  |
| 25    | 1  | Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира»   |
| 26    | 1  | Образы борьбы и победы в искусстве.   |
| 27    | 1  | Застывшая музыка<br><b><i>ОДНКНР</i></b> <b>Всю жизнь мою несу родину в душе</b>  |
| 28    | 1  | Полифония в музыке и живописи   |
| 29    | 1  | Музыка на мольберте   |
| 30    | 1  | Импрессионизм в музыке и живописи.  |
| 31    | 1  | «В каждой мимолётности вижу я миры...»<br><b><i>ОДНКНР</i></b> <b>Народные песни, их основные жанры.</b>                    |
| 32    | 1  | «О подвигах, доблести и славе»  |
| 33    | 1  | «Певцы родной природы. Прославим радость на земле.  |
| 34    | 1  | Мир композитора.<br><b><i>ОДНКНР</i></b> <b>Народное творчество как часть общей культуры народа</b>                         |
| Итого | 34 |   |