**Автор: руководитель МО предметников,**

**учитель биологии Летунова С.Л.**

 **«Технологии работы со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности»**

**Цель**: Создание методической копилки технологий работы со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности.

**Задачи**

1. Создать условия для образовательной среды, обеспечивающей реализацию творческого потенциала ученика;
2. Формировать сообщества учащихся и педагогов на основе исследовательской деятельности.

1. Как развить интерес у учеников к предмету?

2. Какие способы повышения работоспособности на уроках вы используете?

3. Какие формы организации обучения работают на развитие личности?

4. Как индивидуализировать обучение на уроке?

 Давайте рассмотрим эти вопросы более подробно.

Как мы понимаем современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. Школа в условиях модернизации системы образования ищет пути, которые позволили бы выполнить этот заказ общества.

При традиционном способе преподавания учитель часто ставит ученика в положение объекта передаваемой ему извне информации. Такой постановкой образовательного процесса учитель искусственно задерживает развитие познавательной активности ученика, наносит ему большой вред в интеллектуальном и нравственном отношении. Поэтому цитатой для своего сообщения я взяла слова В.А. Сухомлинского «Страшная это опасность – безделье за партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает»

Сейчас вспомнить эти слова особенно своевременно, поскольку, думаю, мы все замечали по собственному опыту, что существует проблема утраты познавательного интереса учащихся к учению и, как следствие, происходит ухудшение успеваемости.

Поэтому встали вопросы: Как избежать этого? Как изжить скуку на уроке? Как сделать учение интересным для учащихся? Как разбудить в ученике стремление работать над собой, стремление к творчеству?

Чтобы ответить на эти вопросы необходимо в своей педагогической деятельности обратится к проблеме формирования и сохранения познавательного интереса к учению как способу развития личности.

Интересы людей чрезвычайно разнообразны. По содержанию интересы можно классифицировать на три вида:

**Материальные интересы**. Проявляются в стремлении к жилищным удобствам, гастрономическим изделиям, к одежде и т.п.

**Духовные интересы.** Это познавательные интересы к математике, физике, химии, географии, биологии, философии, психологии и т.п., интересы к литературе и разным видам искусства (музыке, живописи, театру). Характеризуют высокий уровень развития личности.

**Общественные интересы. В**ключают интерес к общественной работе, к организационной деятельности.

При разговоре об учении мы будем говорить о развитии так называемого познавательного интереса.

Как вы понимаете, что такое познавательный интерес (В условиях обучения познавательный интерес выражен расположенностью школьника к изучению, к познавательной деятельности в области одного, а может быть, и ряда учебных предметов.)

Актуальность этой темы можно объяснить тем, что методика и практика обучения все больше стали обращаться к личности обучающегося. Теория обучения и образования стала все более глубоко разрабатывать вопросы как готовить человека, как формировать в нем общественную личность творца, строителя нового общества.

Разрешите напомнить вам некоторые способы и формы организации обучения, которые работают на сохранения устойчивого интереса к познанию, и как следствие на самоопределение и развитие личности ребенка.

* Необходимо развивать ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ. Огромную роль в достижении этого успеха играет подбор специальных заданий, которые позволяют детям проявлять инициативу и творческий подход, воображение, фантазию, мечту.
* В сохранении познавательной мотивации огромное значение имеет занимательность материала. ЗАНИМАТЕЛЬНОСТЬ создает заинтересованность, а от степени заинтересованности часто зависит и характер внимания ученика на уроке, его активность. Развитие заинтересованности – это постепенный переход от работы по образцам (воспроизведение) к более сложной, требующей применения умений и навыков пользования словарями, справочниками и, наконец, к самостоятельному творчеству, требующему проявления воображения.
* Разработка системы ТВОРЧЕСКИХ КЛАССНЫХ и ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ, рассчитанных на кратковременное или долговременное выполнение.
* Использовать на уроке СВОЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ, приводить примеры из жизни.
* Использовать НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

И наконец коллектив нашей школы хотел бы поделится с вами своими идеями и опытом работы.

Выступления учителей-предметников

Обсуждение