Конспект нтегрированного внеклассного мероприятия

по биологии и литературе

по теме:

**«Любовь!»**

Учитель биологии: Колченкова Л.Ю.

Учитель литературы: Просвиркина В.А.

 2014 г.

**Любовь!**

**Цель:** формирование  представления  о  гармонии  любви  между  женщиной  и  мужчиной  на  основе  интеграции  знаний  по  биологии и  литературе.

**Задачи:**

**Обучающие**: обучать навыкам анализа художественного произведения, умению работать с текстом, анализировать характер и поступки героев; раскрыть психологические и биологические стороны взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

**Развивающие:** развивать творческое воображение, учить видеть и чувствовать мир через слово, музыку; развивать умения прогнозировать, делать выводы, сравнения, выделять главное; развивать интерес к учению.

**Воспитывающие:** воспитывать отзывчивость, сострадание, душевность; содействовать воспитанию нравственности

**Оборудование**: компьютер, проектор, экран, презентация.

**Ход занятия**

Учитель литературы читает стихотворение А.Ахматовой «Любовь» под музыку Бетховена «Лунная соната».

 Любовь

То змейкой, свернувшись клубком,

У самого сердца колдует,

То целые дни голубком

На белом окошке воркует

То в инее ярком блеснет,

Почудится в дрёме левкоя…

Но верно и тайно ведет

От радости и от покоя.

Умеет так сладко рыдать

В молитве тоскующей скрипки,

И страшно её угадать

В ещё незнакомой улыбке.

О чем идет речь в стихотворении?

Ответ: о любви

Учитель литературы:

Любовь… Она волнует и вдохновляет, о ней сочиняют стихи и поэмы, снимают кино и поют романсы. О ней говорят все люди. Сегодня и мы тоже будем говорить об этом великом и прекрасном чувстве , которое существует столько же вечно, сколько и жизнь на нашей планете. Мы будем говорить о любви.

Учитель биологии:

 Попробуй биологию  любви  понять –
Влюбленность,  страсть  и  умиротворенность,
На  чем  основана  сердечная  сплоченность?
И как  своей  любовью  управлять?

Мы постараемся разобраться в трех составляющих любви: влюбленность,  переживания и  умиротворенность.

Учитель биологии:

Когда влюбленность обряжается в одежды любви, она бывает потрясающе красивой. Лучшие произведения искусства, самые яркие стихи и самые невероятные безумства рождены любовью - точнее влюбленностью, появившейся хотя бы ненадолго. Влюбленность, сладкая болезнь души и тела — это самая распространенная и самая яркая подделка под любовь.

Учитель литературы:

В русской классической литературе можно найти немало произведений, посвященных этой теме. Каждый писатель испытывает своего героя любовью. Давайте вспомним изученные произведения и историю любви главных героев. (Учебный диалог, в ходе которого учащиеся вспоминают изученные произведения и любовный сюжет ..)

Учитель литературы:

Почему такое происходит? Почему герои расстаются? (Ответы учащихся)

Так часто происходит в литературе. Философы же выделяют своеобразную формулу любви: **Запечатление любимого + влюбленность + переживания любви (Плакат с надписью прикрепляется к доске)** Когда вы думаете больше о себе - это влюбленность. Когда вы думаете больше о другом - это, скорее, любовь. Влюбленность стремится больше получить, любовь - заботится отдать. Очень трогательно о своей любви рассказывает Татьяна Ларина – любимая героиня Пушкина.

("Евгений Онегин, письмо Татьяны". А.С. Пушкин, читает Ира Распопова)

## Я к вам пишу — чего же боле?Что я могу еще сказать?Теперь, я знаю, в вашей волеМеня презреньем наказать.Но вы, к моей несчастной долеХоть каплю жалости храня,Вы не оставите меня.Сначала я молчать хотела;Поверьте: моего стыдаВы не узнали б никогда,Когда б надежду я имелаХоть редко, хоть в неделю разВ деревне нашей видеть вас,Чтоб только слышать ваши речи,Вам слово молвить, и потомВсе думать, думать об одномИ день и ночь до новой встречи.Но, говорят, вы нелюдим;В глуши, в деревне все вам скучно,А мы... ничем мы не блестим,Хоть вам и рады простодушно.Зачем вы посетили нас?В глуши забытого селеньяЯ никогда не знала б вас,Не знала б горького мученья.Души неопытной волненьяСмирив со временем (как знать?),По сердцу я нашла бы друга,Была бы верная супругаИ добродетельная мать.Другой!.. Нет, никому на светеНе отдала бы сердца я!То в вышнем суждено совете...То воля неба: я твоя;Вся жизнь моя была залогомСвиданья верного с тобой;Я знаю, ты мне послан богом,До гроба ты хранитель мой...Ты в сновиденьях мне являлсяНезримый, ты мне был уж мил,Твой чудный взгляд меня томил,В душе твой голос раздавалсяДавно... нет, это был не сон!Ты чуть вошел, я вмиг узнала,Вся обомлела, запылалаИ в мыслях молвила: вот он!Не правда ль? я тебя слыхала:Ты говорил со мной в тиши,Когда я бедным помогалаИли молитвой услаждалаТоску волнуемой души?И в это самое мгновеньеНе ты ли, милое виденье,В прозрачной темноте мелькнул,Приникнул тихо к изголовью?Не ты ль, с отрадой и любовью,Слова надежды мне шепнул?Кто ты, мой ангел ли хранитель,Или коварный искуситель:Мои сомненья разреши.Быть может, это все пустое,Обман неопытной души!И суждено совсем иное...Но так и быть! Судьбу моюОтныне я тебе вручаю,Перед тобою слезы лью,Твоей защиты умоляю...Вообрази: я здесь одна,Никто меня не понимает,Рассудок мой изнемогает,И молча гибнуть я должна.Я жду тебя: единым взоромНадежды сердца оживиИль сон тяжелый перерви,Увы, заслуженным укором!Кончаю! Страшно перечесть...Стыдом и страхом замираю...Но мне порукой ваша честь,И смело ей себя вверяю...

Учитель литературы:

*Ребята, если вы внимательно слушали чтение Иры, вы поняли, что Татьяна влюбилась в Онегина с первого взгляда: «Ты чуть вошёл, я вмиг узнала, вся обомлела, запылала и в мыслях молвила: «Вот он». Так Пушкин описывает состояние влюблённости. А что же говорит о любви биология?*

Учитель биологии:

1. Учеными доказано, что *любовь* между мужчиной  и женщиной является эмоциональным отражением сложнейших биохимических процессов, протекающих в организме. Оказалось, что влюблённость и зрелая любовь связаны с образованием принципиально разных веществ.

2.Эмоциональный подъём, прилив сил, способность к неадекватным поступкам - характерные проявления влюблённости. Их вызывает образующийся в организме *фенилэтиламин*. Считают, что это особое вещество. Благодаря ему у влюбленных повышается иммунитет, и в период эпидемии гриппа они практически не болеют.

3. Фенилэтиламин работает следующим образом: он попадает в кровь и с током крови попадает в клетки нашего организма. Клетки приходят в возбужденное состояние, что отражается на организме в целом . Очень ярко это показано в известном всем мультфильме «Маугли».

 Отрывок из мультфильма «Маугли».

Учитель биологии:

 Влияние фенилэтиламина на поведение человека принято объяснять на основе [гипотезы М. Либовица](http://www.varvar.ru/arhiv/texts/renaud1.html) (называемой ещё "*психохимической гипотезой*") о **влюбленности.** Она позволяет объяснить роль фенилэтиламина в регулировании аффектов. Если мы встречаем кого-либо, кто нам нравится, в мозгу начинает вырабатываться фенилэтиламин. Мы, люди, судим о привлекательности партнера или партнерши в первую очередь по оптическому впечатлению, а не по запаху или осязанию, как большинство млекопитающих. **Романтическая любовь** может вспыхнуть буквально с первого взгляда. Синтез фенилэтиламина в мозгу и его распределение по всей нервной системе играют роль при возникновении возбуждения, охватывающего нас при взгляде на любимого человека, и стремления к нему, когда его нет с нами.

 Но надо помнить о том, что проявление влюбленности очень похоже на реакцию человека на стресс под влиянием адреналина. Это потому, что фенилэтиламин и адреналин представители амфетаминов. А все амфетамины обладают мощным физиологическим воздействием на организм человека.

И помните: чтобы ваше эмоциональное состояние всегда было в норме - употребляйте шоколад, так как он тоже содержит фенилэтиламин.

Амфетамины  -  выделяются  в  период  влюбленности на первой стадии любви.

Учитель литературы:

А сейчас мы опять вернёмся к литературе и послушаем стихи о состоянии влюблённости.

(Марина Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной», читает Парфёнова Л.)

Мне нравится, что вы больны не мной,

Мне нравится, что я больна не вами,

Что никогда тяжелый шар земной

Не уплывет под нашими ногами.

Мне нравится, что можно быть смешной -

Распущенной - и не играть словами,

И не краснеть удушливой волной,

Слегка соприкоснувшись рукавами.

Мне нравится еще, что вы при мне

Спокойно обнимаете другую,

Не прочите мне в адовом огне

Гореть за то, что я не вас целую.

Что имя нежное мое, мой нежный, не

Упоминаете ни днем, ни ночью - всуе...

Что никогда в церковной тишине

Не пропоют над нами: аллилуйя!

Спасибо вам и сердцем и рукой

За то, что вы меня - не зная сами! -

Так любите: за мой ночной покой,

За редкость встреч закатными часами,

За наши не-гулянья под луной,

За солнце, не у нас над головами,-

За то, что вы больны - увы! - не мной,

За то, что я больна - увы! - не вами!

Учитель литературы:

На первый взгляд кажется, что герои стихотворения не влюблены, но это не так, они предчувствуют любовь, любовь возможна между ними.

Учитель биологии:

Считается, что состояние влюбленности непродолжительно. Это связано с тем, что повышение концентрации фенилэтиламина в крови не бесконечно. Максимальное его количество достигается в период от двух до четырех лет. Одновременно с этим организм привыкает к этому веществу и степень его воздействия на организм ослабевает.

Мозг так же помогает организму от чрезмерного возбуждения и включает защитные механизмы. Он вырабатывает эндорфин - вещество успокаивающе действующее на нервную систему. Благодаря ему обеспечивается спокойное состояние человека.

Благодаря эндорфину происходит постепенный переход от влюбленности к состоянию уравновешенности, счастья, надежности и спокойствия, что является проявлением зрелой любви. Эндорфин называют природным наркотиком или гормоном радости.

Эндорфин заставляет влюбленных удивительно хорошеть, улыбаться. Эндорфин научное сообщество сравнивает с морфием, который действует как болеутоляющий наркотик, расслабляет, успокаивает, поднимает настроение. В тот момент, когда страсть превращается в осознанную привязанность, или в «настоящую любовь», антистрессовая природа эндорфинов даст чувство безопасности и спокойствия.

Эндорфины- выделяются на третьей стадии любви- стадии переживания

Но выработка эндорфина небесконечна. Наступает момент когда его количество в крови начинает снижаться и тогда наступает последняя стадия любви, которую называют гармония любви или стадия умиротворения. Гармония любви может привести либо к усилению этого чувства либо к угасанию. А как сделать так, чтобы чувства не ушли, а остались в сердце навсегда? И  что  надо  сделать,  как  и  чем  стимулировать  организм  любимого,  чтобы  он  не «заснул»,   чтобы  не  угасали  в  нём  трепетные  воспоминания  о  человеке,  к  которому  он  так  стремился когда-то на  свидание?

Учитель литературы: Любовь может быть и трагична. Давайте послушаем стихотворение Ф. И. Тютчева «О как убийственно мы любим». (Гордиенко К.)

О, как убийственно мы любим,

Как в буйной слепоте страстей

Мы то всего вернее губим,

Что сердцу нашему милей!

Давно ль, гордясь своей победой,

Ты говорил: она моя...

Год не прошел - спроси и сведай,

Что уцелело от нея?

Куда ланит девались розы,

Улыбка уст и блеск очей?

Все опалили, выжгли слезы

Горючей влагою своей.

Ты помнишь ли, при вашей встрече,

При первой встрече роковой,

Ее волшебный взор, и речи,

И смех младенчески живой?

И что ж теперь? И где все это?

И долговечен ли был сон?

Увы, как северное лето,

Был мимолетным гостем он!

Судьбы ужасным приговором

Твоя любовь для ней была,

И незаслуженным позором

На жизнь ее она легла!

Жизнь отреченья, жизнь страданья!

В ее душевной глубине

Ей оставались вспоминанья...

Но изменили и оне.

И на земле ей дико стало,

Очарование ушло...

Толпа, нахлынув, в грязь втоптала

То, что в душе ее цвело.

И что ж от долгого мученья

Как пепл, сберечь ей удалось?

Боль, злую боль ожесточенья,

Боль без отрады и без слез!

О, как убийственно мы любим,

Как в буйной слепоте страстей

Мы то всего вернее губим,

Что сердцу нашему милей!

Кому посвящено это стихотворение?

Почему любовь поэта и Е. А. Денисьевой оказалась трагичной, убийственной?

Учитель биологии:

Человек не властен над теми биологическими процессами, которые происходят внутри него. Он не может повлиять на выработку гормонов счастья и радости. Поэтому скорее всего достичь гармонии между людьми возможно только благодаря взаимопониманию, общности интересов, соответствию уровней интеллектуального развития, совместным радостям.

**Но можно постараться и спасти любовь.** Вернуть былое можно, отправившись в романтическое путешествие или назначив своему постоянному партнеру свидание, которого у вас давно не было. Ешьте шоколад, апельсины и мандарины, хурму, бананы, клубнику и сыр с плесенью, которые богаты фенилэтиламинами.

А **эндорфины л**учше всего получать на солнце и свежем воздухе. Нужно в первую очередь полюбить себя, тогда эндорфин «снова заиграет».

*Литератор:*

Именно это состояние, когда эндорфин играет, описывает Сергей Есенин

(Новичкова Н. «Заметался пожар голубой»)

**Заметался** **пожар** **голубой**,

Позабылись родимые дали.

В первый раз я запел про любовь,

В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь как запущенный сад,

Был на женщин и зелие падкий.

Разонравилось пить и плясать

И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,

Видеть глаз златокарий омут,

И чтоб, прошлое не любя,

Ты уйти не смогла к другому.

Поступь нежная, легкий стан,

Если б знала ты сердцем упорным,

Как умеет любить хулиган,

Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки

И стихи бы писать забросил,

Только б тонко касаться руки

И волос твоих цветом в осень.

Я б навеки пошел за тобой

Хоть в свои, хоть в чужие дали...

В первый раз я запел про любовь,

В первый раз отрекаюсь скандалить.

*Литератор:*

Лирический герой готов забыть всю свою прошлую хулиганскую жизнь, лишь бы быть рядом с любимой.

*Литератор:*

Мы можем дать вам несколько советов для формирования гармонии любви. Для этого существует  пять  языков  любви (теория Гери Чепмена).

**Презентация**

### Слайд №1:

### Язык любви №1 : Слова одобрения

У каждого из нас бывают ситуации, где мы не чувствуем себя уверенно. Нам не хватает смелости подойти к человеку, в которого влюблены, здесь достаточно просто слов одобрения, ваших слов ободрения. Лучше всего они выражаются в простых и незамысловатых фразах поддержки, таких как: «Класс! Тебе очень идёт этот костюм! Ты в нём такой представительный!», «У тебя новая стрижка, она тебе очень к лицу!», «Ты сегодня замечательно выглядишь!», «Ты сегодня такая симпатичная!», «Тебе к лицу эта улыбка».

**Слайд №2.**

### Язык любви №2: Качественное время

Под "качественным временем" Г.Чепмен имеет в виду то время, когда вы уделяете человеку своё безраздельное внимание. Это и когда вы вместе смотрите телевизор.Это значит - пойти на прогулку, только вы вдвоём, смотреть друг на друга и разговаривать. А еще лучше – делать что-то общее вместе: готовить салат, играть в настольную игру, обсуждать просмотренный фильм, меняться впечатлениями о новых музыкальных клипах.

**Слайд №3**

###  Язык любви№3 : Получение подарков

Подарки и знаки внимания - это видимые символы любви, не зависимо от того, купили вы их или сделали своими руками. Подарки показывают, что отношения важны для вас.

 Подарок - это нечто, что вы можете подержать в руках и сказать: "Послушай, он думал обо мне". Стоимость подарка не имеет значения. Помните, подарки - это визуальное олицетворение любви. (конфеты, цветы, сувениры, фотографии)

**Слайд №4.**

**Язык любви №4: Служение делами**

Здесь подразумевается выполнение тех действий, которых желает ваш любимый или любимая. Вы ищете способ сделать что-то приятное, служа ей, выражаете свою любовь, делая что-либо для него.

 Такие действия, как приготовление обеда, уборка в шкафу, вынос мусора, прогулка с собакой, уборка за кошкой, являются актами служения. Они требуют размышления, планирования, времени и энергии. Совершённые с положительным отношением, они являются несомненным выражением любви. Но не пытайтесь манипулировать друг другом.

### Язык любви №5: Физическое прикосновение

Давно известно, что физическое прикосновение является одним из способов передачи эмоциональной любви. Часто держаться за руки, обниматься, целоваться - всё это пути передачи эмоциональной любви партнёру. Для многих людей физическое прикосновение является основным языком любви, без этого они не чувствуют себя любимыми.

*Литератор:*

А сейчас давайте опять обратимся к литературе и послушаем стихотворение А. С. Пушкина «Я вас любил» (Кудряшов Т.)

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим

Почему это стихотворение – гимн любви?

*Литератор:*

А сейчас давайте посмотрим кадр из кинофильма «Война и мир», снятого по роману Л. Н. Толстого. Вы ешё не читали этот роман, не знаете его содержания. Главный герой Андрей Болконский попросил руки графини Наташи Ростовой, которой было только 16 лет, получив согласие родителей, он пошёл к Наташе, которую безгранично любил.

*Кадр из кинофильма «Война и мир»*

*Что такое любовь по Толстому?*

Ещё одно стихотворение о любви прочитает Тимирбаев Данир (А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновение»).

Учитель литературы:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

Как поэт показывает, что без любви тяжело жить?

То есть любовь - это что такое? (жизнь) Жизнь без любви невозможна..Ну и в заключении нашего занятия  мы  желаем  вам  долгой,  счастливой,   взаимной,  земной  и  неземной  любви!

**Рефлексия: (копилка эмоций)**

Мы предлагаем вам описать чувства, эмоции, которые вы испытали на нашем мероприятии (учащиеся на пейджиках пишут свои эмоции, не указывая фамилии)