**Работа с текстом *(из опыта работы)***

Задача подготовки учащихся к жизни в информационном мире становится все более актуальнее. А значит, один из самых ценных навыков, которому может научиться ребенок, – это умение в нужной ситуации быстро найти то, что требуется для решения конкретной стоящей перед ним задачи. Речь идет об информационном поиске. В прошлом он происходил преимущественно в библиотеках, т.е. все “информационные технологии” (сбор, хранение, обработка, представление) активно использовались. Но появление техники в значительной степени оптимизировало информационные технологии и внесло огромные возможности. За этими возможностями мы стали забывать о текстах учебника, дополнительной литературы, научных статей. А ведь тексты (устные и письменные) в процессе школьного обучения всегда являются приоритетными и наиболее актуальными источниками информации. Поэтому необходимо обратить внимание на работу по овладению учениками навыков понимания прочитанного, так как еще К.Д. Ушинский сказал: ***“Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело”.*** Умения и навыки работы с книгой впоследствии призваны помочь каждому ребенку в успешном самообразовании.

Чаще всего на уроках мы работаем с текстом учебника. Для развития умения работать с текстом очень важно систематическое его использование. На обязательном уровне учащиеся, работая с текстом, составляют конспект, на продвинутом уровне – план, на творческом уровне могут заполнять таблицы, делать обобщения, сравнения, разрешать проблемные ситуации. Любая работа с текстом осуществляется целенаправленно. Работа с литературой позволяет использовать зрительную память, обеспечивает точность и четкость знаний, прививает необходимые навыки самообразования.

Значит, при работе с учебником или дополнительной литературой, необходимо уделять внимание формированию у учащихся следующих читательских умений:

• целенаправленно, выборочно читать текст, статьи учебника;

• составлять план к прочитанному тексту;

• умение выполнять задания, включающие составление схем, таблиц;

• логично, последовательно излагать ответ на поставленный вопрос, понимать прочитанный текст;

• отвечать на вопросы, имеющиеся в конце учебника;

• извлекать из учебника и дополнительных источников необходимую информацию и обсуждать полученные сведения;

• обмениваться сведениями об объекте, полученными из других источников информации;

• находить в тексте описание к иллюстрациям;

• сравнивать объекты, изображенные на иллюстрациях учебника, готовить вопросы к ним; соотносить описываемые события, явления природы с иллюстрациями;

• самостоятельно выполнять задания в рабочих тетрадях на основе текста учебника и дополнительной литературы;

• готовить сообщения на основе используемой литературы (энциклопедий, справочников, других книг, Интернета).

Систематически использую на уроках *приемы технологии критического мышления* через чтение, так как они является эффективным средством формирования читательской компетенциии обеспечения на этой основе повышения качества знаний. (Например, «Найди ошибку», «Пометки на полях: «+» - это мне знакомо, знаю; «-» - не знаю, не слышал; «?» - интересно, хочу узнать», составление таблицы «Знаю, Желаю узнать, Узнал» и др.).

Работа с текстом с позиций формирования критического мышления позволяет критически оценить собственные знания по теме и сопоставить их с научными.

Например, *приём «Перепутанные логические цепи».* Я выбираю несколько событий (либо из хронологической цепи, либо из причинно-следственной цепи) и распределяю их в произвольном порядке (можно записать их на доске, но лучше напечатать на отдельном листе и разместить на доске). Паре или группе предлагается восстановить правильный порядок. Ученики по очереди расставляют события (по одному) на верные места в цепи, приходя к единому мнению. После чего прошу ребят при изучении материала  обратить внимание на правильный порядок событий и проверить истинность или ошибочность собственных  предположений. Например, тема «Пищевые связи»

Цепь питания:

Производители → Потребители → «Разлагатели»

↓ ↓ ↓

растения животные бактерии, грибы

*Яблоня → гусеница плодожорки→ синица→ кошка → бактерии*

*Составление вопросов к тексту* по его содержанию. (Например, тема «Химический состав клетки»)

Большое внимание уделяю на занятиях *составлению схем по тексту*, т.к. это является переводом информации из одной знаковой системы в другую. Эта работа может выполняться индивидуально, в парах, в группах. (Например, по теме «Экологические факторы», «Среды жизни на Земле» и т.д.).

Экологические факторы

факторы факторы антропогенный

неживой природы живой природы фактор

Также отвожу большое количество времени на *заполнение таблиц,* как пример работы над формированием понятий (перевод информации из одной знаковой системы в другую).( Например, тема

«Среды жизни планеты Земля»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название среды | Условия среды | Обитатели |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Вывод: Все ли среды населены?  Отличаются ли их условия друг от друга?  Почему в разных средах обитают разные животные? | | |

Необходимо отметить, что уровень читательской компетенции школьника в определённой степени влияет на его самоопределение и реализацию интеллектуального потенциала.Для успешной жизненной адаптации (или успешной сдачи ГИА и ЕГЭ) недостаточно хорошо знать предметный теоретический материал. Требуется владение универсальными учебными действиями, в том числе учебно-информационными (умением смыслового чтения), наличие развитого критического мышления. А это возможно сформировать и развить при систематической целенаправленной работе по развитиюстратегии смыслового чтения и работы с текстом*.*

На уроках химии, в 9 классе,даю текст:

***Текст . Держу в руках кусочек мела…***

Мел стал объектом полемики, знаменитой в истории науки. Как объяснял в своей лекции в Норвине Томас Генри Хаксли – выдающийся анатом и яростный спорщик, которого современники прозвали “бульдогом Дарвина”, мел состоит из скелетов крохотных животных существ, которые при жизни поглощали из воды древних морей соли кальция и углекислый газ как сырье для строительства маленьких оболочек вокруг своих нежных тел, образуя кристаллический минерал кальцит (природный карбонат кальция). Таким образом, кусочек мела хранит историю нашей планеты. Этот кусочек хранит память Земли, а мы с его помощью развиваем память. Какая получается удивительная связь!

Мел белый. Почему? Один ответ, который можно дать сразу, таков: мел белый, потому что он не какого-то другого цвета. Каждый цвет связан с определенной длиной волны, более длинные волны соответствуют красному цвету, более короткие – голубому. Белый свет – это смесь многих разных цветов. При падении света на непрозрачное вещество вроде мела часть его отражается, а другая часть – поглощается. Карбонат кальция, из которого состоит мел, поглощает только инфракрасные и ультрафиолетовые волны, которые все равно не видны человеческому глазу. Поэтому свет, отраженный от мела, практически такой же, как и свет, падающий на мел. Благодаря этому и возникает ощущение белизны, будь то у мела, облака или снега.

Мел широко используется в бумажной и пищевой промышленности, медицине, при производстве стекла, пластмасс, красок, резины, продукции бытовой химии, в строительстве. Самый простой белый школьный мелок, который вам не раз приходилось держать в руках, тоже состоит почти исключительно из чистого мела. Каждый такой мелок в среднем содержит 5г. элемента кальция, крайне необходимого для нормального функционирования любого живого организма.

*Вопросы и задания*:

1. Солью какой кислоты является мел? Напишите ее формулу и название.
2. Рассчитайте массу среднего школьного мелка. Сколько грамм кислорода он содержит?
3. Какие части (органы) человеческого тела накапливают кальций и первыми пострадают от недостатка его в организме?
4. Если нагреть наш мелок выше 1000оС, то он разложится с образованием двух веществ – твердого и газообразного. Напишите уравнение этой реакции и рассчитайте массы образующихся из одного мелка продуктов. Назовите эти продукты.
5. Мел практически не растворяется в воде. Однако, если вместо воды взять раствор соляной кислоты, мел легко растворяется в ней, причем растворение будет сопровождаться бурным газовыделением. Напишите уравнение этой реакции и рассчитай те массу продукта, раствор которого получился из одного кусочка мела. Назовите этот продукт

При подготовке к выступлению на МО я нашла и выделила основные виды работы с текстом. Все эти виды работы мы часто применяем в своей работе. Хотелось бы ещё раз напомнить о них.

К *основным видам работы с текстом* относят:

чтение;

пересказ прочитанного;

ответы на вопросы к тексту;

записи прочитанного.

*Чтение текста* во многом определяет успех будущей работы:

мы получаем и расширяем свои знания, связанные с предметом речи; критически осмысливаем материал;

выясняем основные проблемы, возникающие при освещении данной темы;

при чтении появляются какие-то сравнения, ассоциации, сопоставления с реальными процессами жизни, рождаются новые мысли (!).

Умение *пересказать текст*, передать его содержание словами *–* это верный признак понимания прочитанного. Это своеобразная тренировка для говорящего или пишущего: совершенствуется и обогащается речь.

*Д.И. Менделеев говорил: «найденная, но не записанная мысль – это найденный и потерянный клад».* При подготовке к, докладу, сообщению нужно обязательно делать соответствующие *записи прочитанного.* Написанная речь легче запоминается и дольше удерживается в памяти. Кроме того, написанный текст дает возможность и автору избежать повторений, неряшливых формулировок, оговорок, делает его речь более уверенной, убедительной, яркой.

В работе с текстом используют разные формы записей – *видов переработки, сокращения текстов*:

краткая аннотация;

сокращенные записи;

составление тезисов;

выписки;

конспект;

план;

реферат.

*Сокращать текст можно разными способами:*

исключить отдельные его части (соответствующие определенным пунктам плана);

сократить пересказ, изложение каждой части;

заменить развернутые предложения более простыми.

*При сокращении текста придерживайтесь следующего порядка:*

составьте подробный план и наметьте пункты, которые можно сократить;

в каждой части выделите главное, которое необходимо оставить;

сделайте более короткими предложения.

Важно, чтобы в сокращенном тексте были *сохранены ключевые слова.*

Виды сокращенного текста

1. **План** - это перечень вопросов (ключевых моментов), которые рассматриваются в данном тексте. Он раскрывает авторскую логику и структуру первоисточника.

По структуре и полноте раскрытия содержанияпланымогут быть *простыми* и *сложными.*

*Простой план* краток, состоит из пунктов.

*Сложный (развернутый) план* более полно раскрывает содержание текста, т.к. не только представляет собой перечень вопросов *(пункты),* которые излагаются в тексте, но и раскрывает их содержание *(подпункты).*

*Требования к плану:*

План должен быть*:*

логически выдержанным;

последовательным;

с естественным переходом от одного пункта к другому;

Формулировки плана должны быть:

предельно четкими и ясными;

однотипными по способу оформления (вопросный или назывной);

давать чёткое представление о том или ином смысловом блоке;

Так же *план* может использоваться в *роли предварительной работы при составлении какого-либо текста.* В этом случае первоначально собирается фактический материал из различных источников, а затем составляется план будущей устной или письменной речи.

При написании этого плана необходимо:

выделить вопросы выбранной темы;

определить, в какой последовательности они будут изложены;

сделать анализ: определить, какие разделы оказались перегружены фактическим материалом, какие, напротив, не достаточно раскрыты; какие вопросы следует опустить как наименее существенные для раскрытия данной темы, а какие включить и т.д.

План в этом случае дает возможность устранить недостатки в построении речи, ее структуре. Выступления, составленные без помощи плана, имеют существенные композиционные недостатки.

*Наиболее типичная структура сложного плана:*

Введение (*цель исследования, обзор литературы, постановка проблем, которые будут рассматриваться в основной части)*.

а) …….

б) …….

II. Основная часть *(теоретический материал, анализ фактов, сопоставление явлений, аргументация основных положений)*.

1. а) ……

б) ……

в) ……

2. а) ……

б) ……

Заключение *(формулируются результаты исследования, выводы о практической ценности данной работы)*.

1. **Аннотация** (лат. «замечание») – краткая характеристика книги (статьи), излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов), иногда дающая их оценку.

Это текст из 3 – 4-х предложений, иногда и меньше, независимо объёма основного текста. Это своего рода реклама, которая должна заинтересовать читателя, передать суть книги.

Аннотация имеется почти в каждой книге, она помещается на обратной стороне титульного листа или в конце книги.

Рецензия (лат. «рассмотрение, обследование») – это письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного произведения, спектакля, концерта, кинофильма и т.д.

*Оценка текста –* это выражение отношения читателя к тому, что и как написано; выражение того, с чем вы согласны и с чем не согласны с автором; о чем, по Вашему мнению, написано хорошо, а о чем – не очень хорошо или совсем плохо; что в тексте лишнее, а чего не хватает. Оценку текста называют *отзывом* или *рецензией.*

3**) Тезисы** – это последовательно и кратко изложенные основные положения (идеи, выводы и обобщения) текста в форме утверждений.

Запись можно оформить и в собственной формулировке, и в форме цитат.

Чтобы правильно составить тезисы готового текста, необходимо найти главное в тексте, в каждой его части. Составление тезисов какого-либо текста целесообразно начинать с составления *плана* этого текста. Каждый *тезис* в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглавливает ее, а очень коротко излагает мысль, основное положение, заключенное в этой части.

1. **Выписки** – это небольшой отрывок из какого-либо печатного текста, переданный дословно (цитата) или своими словами.

*Цитата – это точная, дословная выдержка из какого-нибудь текста.*

При выписывании важно правильно усвоить мысль автора, чтобы безошибочно записать фактический материал своими словами, указывая (лучше в скобках) название произведения, главу, часть, параграф, страницу.

Необходимость в выписках возникает в тех случаях, когда интересующему нас вопросу посвящено не всё произведение или статья, а лишь какая-то часть, отдельные фрагменты или когда мы знакомимся с несколькими текстами по данному вопросу. Выписки из текстов применяются при работе с любой книгой, статьей для подготовки доклада, реферата.

1. **Конспект** - это краткое письменное изложение содержания текста; особый вид текста, который создаётся в результате систематизации и обобщения первоисточника.

Конспект ближе к полному, исходному тексту, он занимает больше места, чем тезисы и тем более план.

Конспект включает в себя все названные выше формы записи текста.

*Конспектирование* – средство глубокого и тщательного анализа литературного источника; выделение наиболее существенных моментов содержания текста.

*По полноте изложения основного содержания* конспекты делятся:

краткий /сжатый/;

подробный /развернутый/;

смешанный.

Кроме конспекта, составленного по отдельному тексту (параграфа, статьи, доклада, брошюры, главы книги или ее части), иногда бывает необходим конспект по нескольким источникам, посвященный одной теме - *тематический конспект.*

Одним из наиболее важных, серьезных и объемных видов работы с текстом является написание *реферата.*

1. **Реферат** – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и др. источников

Реферат (научный доклад) имеет научно-информационное назначение.

Написание реферата требует от пишущего достаточной эрудиции, умения работать самостоятельно и творчески, правильно усваивать мысли автор и лаконично отражать основное содержание книги или статьи.

*Основные структурные компоненты реферата:*

*Введение –* освещаются вопросы, содержащие все необходимые компоненты исследовательской работы:

актуальность темы;

практическая значимость темы;

краткая характеристика состояния проблемы на основе анализа литературы.

*Теоретический обзор* – это обобщение всего материала по данной теме, собранного из разных источников с целью выделения ведущих положений, идей, направлений. При этом обязательна собственная оценка анализируемого материала.

*Заключение –* указывается практическая и теоретическая значимость выводов, возможности внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы работы над темой.

*Список использованной литературы.*

Начинать работу над текстом следует с 5 класса и делать это систематически. Особенно на уроках биологии, географии, литературы, истории.

МАОУ «Заводопетровская СОШ»

**РАБОТА С ТЕКСТОМ**

*( из опыта работы)*

*Учитель: Колченкова Л.Ю.*

2013 – 2014 учебный год