**Филиал МАОУ Петелинская СОШ**

**«Заводопетровская средняя общеобразовательная школа»**

**627045, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Заводопетровское, ул. Ленина, 1, тел/факс: 96-493**

**zavodopetrovsk@yandex.ru**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА На заседании методического советаПротокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_гПредседатель МС школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_   | ПРИНЯТА на педагогическом совете Протокол № \_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г  | УТВЕРЖДЕНА Приказомот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для обучающихся 4 класса**

Учитель: Гурьянова В. М.

Дата разработки 2015-2016 учебный год

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования приказ от 6 октября 2009 г. №37
2. Программы по учебным предметам. Реализация образовательного стандарта второго поколения, УМК «Перспективная начальная школа (4 класс) М. Академкнига» Учебник, 2012 год
3. Авторской программы по литературному чтению Н.А. Чураковой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2012 г.

 4. Учебного плана МАОУ Петелинская СОШ на 2016 – 2017 учебный год, утверждённый приказом №68/5-ОД от 23.05.2015г.

 5. Приказа Минобрнауки России от 28.06.2015г. №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253

 **Цели**:

* обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
* приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

        В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые предметные **задачи:**

        – духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

        – духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);

        – литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы);

        – библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

        Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности.

 **Место учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом школы на 2016/2017 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отведено 102 часов из расчёта 3 учебных часа в неделю - 34 учебных недель.

 **2.Планируемые результаты.**

***Личностные качества****:*положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выборуи чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

***Регулятивные УУД****:* понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

***Познавательные УУД:*** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

***Коммуникативные УУД:*** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**3.Содержание тем учебного предмета**

**Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире  (21 ч)**

 ***Формирование общего представления о «мифе»*** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения че­ловека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях че­ловека.

 ***Волшебная сказка.***Отражение древних (мифологических) пред­ставлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о вол­шебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, вол­шебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социаль­ного (природного) порядка как причина выхода героя из дома; доро­га к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восста­новление социального (природного) порядка и справедливости).

 Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских на­родных сказках.

 ***Былина как эпический жанр*** (историческое повествова­ние). Характеристика эпического (исторического) героя (победи­тель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торгов­лей или ратными подвигами — свое отечество).

 Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет кон­кретно-исторического времени, исторических и географических на­званий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

**Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств (17ч)**

 ***Авторская сказка.*** Сохранение структурных (жанровых и сюжет­ных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торже­ству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нрав­ственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

 ***Жизнь жанров фольклора во времени*** Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Приро­де» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская сказка.

 **Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (17ч)**

***Сказочная повесть.*** С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рас­сказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

 Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превраще­ния, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

 Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и ре­чи, развитие характера во времени. Перенесение победы над вол­шебным миром в область нравственного смысла: не знание волшеб­ного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспита­ние в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

 **Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Особенности поэзии** **(16ч)**

 Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин ми­ра, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

 Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современ­ной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

 **Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас (17ч)**

 ***Рассказ.*** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рас­сказа.

 **Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (12ч)**

 ***Биография автора художественного произведения.***Началь­ные представления о творческой биографии писателя (поэта, худож­ника).

 **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда (18ч)**

 ***Литература в контексте художественной культуры.*** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусст­ва: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произве­дения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на ос­нове сходства или различия мировосприятия их авторов (выражен­ных в произведении мыслей и переживаний).

 **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое  отечество (18ч)**

 ***Библиографическая культура.*** Дальнейшее формирование уме­ний ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Ог­лавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологическо­го учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о библиографическом словаре (без использо­вания термина). Использование биографических сведений об авто­ре для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

 Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе ре­комендованного списка.

***Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Умения и навыки чтения и говорения.*** Совершенствование на­выков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее разви­тие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты** | **Дата**  |
| **Предметные****(знать, уметь)** | **Метапредметные** | **план** | **факт** |
| 1. | **Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире**Как люди в древности представляли себе окружающий мир.  | Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу, собственное отношение. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги.  | **Знать**, как люди в древности представляли себе окружающий мир (стр.8); особенности наиболее известных народных обрядов и праздников; **знать** волшебные русские народные сказки.**Уметь** отличать народные произведения от авторских; приводить примеры русских народных *волшебных* сказок. | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу. Расширять читательский кругозор. Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). Регулятивные:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Личностные УУД:самоопределение. |  |  |
| 2. | Древнегреческое сказание «Персей». | Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения Составляют устно текст - характеристику героя. | **Знать** значение слова «предсказание»; **знать**, как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла.**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; уметь видеть в новом произведении черты уже известного произведения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; характеризовать героя произведения (Персея). | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу. Расширять читательский кругозор перечитывать текста с разными задачами; работать с дидактическими иллюстрациями.Коммуникативные УУД:аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих. |  |  |
| 3. | Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный дом». Икона «Христос спускается в ад». | Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения Составляют устно текст - характеристику героя. | **Знать** значение слова «предсказание»; **знать**, как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла.**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; уметь видеть в новом произведении черты уже известного произведения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; характеризовать героя (Персея) произведения; рассматривать икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира. | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу. Расширять читательский кругозор. Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Личностные УУД:самоопределение. |  |  |
| 4. | Русская сказка «Сивка-Бурка» | Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм | **Знать** особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31); знать, что число «3» – магическое в фольклоре большинства народов мира.**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; строить свои предположения насчёт финала сказки. | Познавательные УУД:ориентироваться в тексте; выделять главное; перечитывать текст с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: подводить под понятие;устанавливать причинно-следственных связей. осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД: взаимодействоватьс сос-м;  |  |  |
| 5. | Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». | Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения | **Знать** значение понятия «тотем»; особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.**Уметь** работать с дидактической иллюстрацией, используя полученные ранее знания; **уметь** доказывать, почему один из персонажей сказки является её ГЕРОЕМ. | Познавательные УУД:ориентироваться в тексте; выделять главное; перечитывать текст с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: подводить под понятие;устанавливать причинно-следственных связей. осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД: взаимодействоватьс соседом; учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 6. | Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм | **Знать** особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; **знать** волшебные (магические числа).**Уметь** строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей. | Познавательные УУД:ориентироваться в тексте; выделять главное; перечитывать текст с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: подводить под понятие;устанавливать причинно-следственных связей. осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД: взаимодействоватьс соседом; учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 7. | Русская народная сказка «Морозко» | Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм | **Знать** особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; **знать** волшебные (магические числа).**Уметь** строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.Уметь слушать музыкальное произведение (слышать в нём вой ветра, гул мощных деревьев, возню мелких зверюшек и то, как передвигается Баба-Яга). | Познавательные УУД:ориентироваться в тексте; выделять главное; перечитывать текст с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: подводить под понятие;устанавливать причинно-следственных связей. осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД: взаимодействоватьс соседом; учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 8. | Русская народная сказка «Финист – ясный сокол» |  |  |
| 9. | Русская народная сказка «Финист – ясный сокол» |  |  |
| 10. | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения | **Знать** особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; **знать** волшебные (магические числа).**Уметь** строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей; давать характеристику ГЕРОЮ; находить в сказке тотемных животных. | Познавательные УУД:ориентироваться в тексте; выделять главное; перечитывать текст с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: подводить под понятие;устанавливать причинно-следственных связей. осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД: взаимодействоватьс соседом; учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 11. | Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка» | Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения | **Знать** особенности волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.**Уметь** сравнивать ГЕРОЕВ разных сказок, анализировать их поступки; строить свои предположения насчёт продолжения сказки; **уметь** «видеть» в сказке тотемы. | Познавательные УУД:ориентироваться в тексте; выделять главное; перечитывать текст с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: подводить под понятие;устанавливать причинно-следственных связей. осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД: взаимодействоватьс соседом; учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 12-13. | Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка». Обобщение по теме « Постигаем законы волшебной сказки…»  |  |  |
| 14. | **Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре** Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя | **Знать** значение понятия «тотем»; кому поклонялись египтяне, греки, славяне.**Познакомиться** с новым литературным жанром «былина»; **рассмотреть** особенности чтения былин.**Учиться** читать былины. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 15. | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Поход в «Музейный дом» Репродукция картины М.Врубеля «Богатырь» | Описывают и сравнивают персонажей. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Иллюстрируют текст | **Знать** значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин.**Учиться** читать былины.**Уметь** находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 16 | «Илья Муромец и Святогор». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно | **Знать** значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин.**Учиться** читать былины.**Уметь** находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 17. | Былина «Садко». Поход в «Музейный дом». Картина Н.Рериха «Заморские гости» | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно | **Знать** значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин; отличительные черты былин киевского цикла («Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и былин новгородского цикла («Садко»).**Учиться** читать былины.**Уметь** видеть в былинах отображение исторического развития государства; находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 18. | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». | Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его жанр | **Знать** особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.**Уметь** сравнивать описания подводного царства и царства; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 19. | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы цитатами из текста, составляют план. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Обсуждают действия и поступки персонажей | **Знать** особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.**Уметь** доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 20. | Ганс Христиан Андерсен«Стойкий оловянный солдатик»  | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы цитатами из текста, составляют план. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Обсуждают действия и поступки персонажей | **Знать** законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки.**Уметь** отличать авторское произведение от народного; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 21. | Ганс Христиан Андерсен«Стойкий оловянный солдатик» | Сравнивают персонажей одного произведения. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические высказывания. Инсценируют художественное произведение  |  |  |
| 22. | Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы цитатами из текста, составляют план. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Обсуждают действия и поступки персонажей | **Знать** законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки.**Уметь** доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| **Знать** законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки. **Уметь** доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания; давать характеристику сказочным персонажам и ГЕРОЮ сказки.*Уметь слушать музыкальное произведение (звуки таинственного волшебного мира).* | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 23. | Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева». | Сравнивают персонажей одного произведения. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические высказывания. Инсценируют художественное произведение  |  |  |
| 24--25. | Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева». Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре»… | Выявляют подтекст произведения. Определяют идею произведения. Рассматривают иллюстрации, обсуждают их. Учатся творческому пересказу прочитанного, эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Участвуют в литературной викторине. Оперируют ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют высказывания разных типов. Оформляют каталожную карточку |  |  |
| 26. | **Учимся у поэтов и художников видеть красоту** Василий Жуковский «Славянка». | Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль | **Познакомиться** со стихотворением, которое отличается особым настроением грустного размышления – ЭЛЕГИЕЙ.**Учиться** читать ЭЛЕГИЮ; «видеть» и «слышать» то, что так впечатлило поэта; чувствовать настроение героя стихотворения. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 27. | Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям | **Знать** понятие «строфа».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 28. | Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятия: «строфа», «олицетворение», «звукопись».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить средства художественной выразительности: ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ЗВУКОПИСЬ. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 29. | **НРК.**Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Белова В.И.,Гришина А.А., Истомина И.Г.) | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям | **Знать** понятия «строфа», «олицетворение», «звукопись»**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить средства художественной выразительности: ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ЗВУКОПИСЬ. |  |  |
| 30. | Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды…», «Детство». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятия: «строфа», «сравнение».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – СРАВНЕНИЕ. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 31. | Владимир Набоков «Обида». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания | **Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания.**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: производить контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:Самоопределение.Смыслообразование.  |  |  |
|  |  |  |
| 32. | Владимир Набоков «Обида». |  |  |
| 33. | Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею…». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения | **Знать** понятие «строфа», «контраст», «натюрморт».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности «контраст». | Познавательные УУД:осуществлять  поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текста с разными задачами.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:Самоопределение; смыслообразование. |  |  |
| 34. | Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения | **Знать** понятие «повтор».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР; составлять устное сообщение о писателе. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: производить контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:Самоопределение.Смыслообразование.  |  |  |
| 35. | Борис Сергуненков «Конь Мотылёк». | Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Пересказывают текст подробно. Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. | **Знать** понятие «сказка-рассказ».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. | Познавательные УУД:осуществлять  поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текста с разными задачами.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:Самоопределение; смыслообразование. |  |  |
| 36. | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» | Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Делятся со сверстниками читательским опытом. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Составляют рассказ на основе заданной темы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы | **Знать** понятие «сказка-рассказ».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: производить контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:Самоопределение.Смыслообразование.  |  |  |
| 37. | Джералд Даррелл«Землянично-розовый дом» | Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения | **Знать** понятия: «сравнение», «описание», «пейзаж».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: производить контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные:Самоопределение.Смыслообразование.  |  |  |
| 38. | Джералд Даррелл«Землянично-розовый дом», Гурий Захаров «Зимние разговоры», «Пейзаж с карасями» | Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям |  |  |
| 39. | **Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас** Леонид Андреев «Петька на даче». | Декламируют свои мини-сочинения. Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятия: «сравнение», «описание».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 40. | Леонид Андреев «Петька на даче». | Читают выразительно, бегло. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Составляют устно текст - характеристику героя. Делятся со сверстниками читательским опытом. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Классифицируют книги | **Знать** понятия: «сравнение», «описание».**Уметь** обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ. | Познавательные УУД: перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Коммуникативные УУД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Личностные УУД:формировать основы базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 41. | Леонид Андреев «Петька на даче».Николай Богданов-Бельский «Ученицы», «У дверей школы». | Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятия: «сравнение», «описание».**Уметь** обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ. | Познавательные УУД: перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД: производить контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Личностные УУД:формировать основы базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 42. | Антон Чехов «Ванька». | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятия: «рассказ», «описание».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 43. | Антон Чехов «Ванька». | Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические высказывания |  |  |
| 44. | Антон Чехов «Ванька».Поход в «Музейный дом». Николай Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино». | **Знать** понятия «рассказ», «описание».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 45. | Антон Чехов «Мальчики». | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятия «рассказ», «описание».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 46. | Антон Чехов «Мальчики». | Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Словесно иллюстрируют прочитанное | **Знать** понятия: «рассказ», «описание».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 47. | **НРК.**Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы. Человек в мире культуры | Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. | **Знать** изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев.**Уметь** ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос. | Познавательные УУД: работать с дидактическими иллюстрациями.Личностные УУД:формировать основы базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 48. | Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятие «сказочная повесть».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности.  | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текста с разными задачами.Личностные УУД:формировать основы базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников; самоопределение. |  |  |
| 49. | Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»,   | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятие «сказочная повесть».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности.  | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 50. | Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»   | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятие «сказочная повесть».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности.  | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение |
|  |
| 51. | **Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА** Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». | Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания | **Знать** понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои.**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения. | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу; ориентироваться в книгах; выделять главное. Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:Смыслообразование. |  |  |
| 52. | Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои.**Уметь** читать про себя в процессе изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения. | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу; ориентироваться в книгах; выделять главное. Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 53. | Людмила Улицкая «Бумажная победа». | Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания | **Знать** понятие «рассказ».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения. | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу; ориентироваться в книгах; выделять главное. Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 54. | Людмила Улицкая «Бумажная победа». | Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Формулируют основную мысль текста. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятие «рассказ».**Уметь** читать по цепочке про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения. | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу; ориентироваться в книгах; выделять главное. Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
|  |  |
| 55. | Поход в «Музейный дом».Зинаида Серебрякова «Катя с натюрмортом».Пабло Пикассо «Девочка на шаре». | Анализируют живописные произведения. Составляют монологические высказывания. Формулируют основную мысль текста. | **Знать** понятия: «контраст», «сравнение».**Уметь** рассматривать живописные произведения, сравнивать их; сравнивать живописные произведения с литературными не только на основе их тематического сходства или различия, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 56. | Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!» | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста  | **Знать** понятие «сказка».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения. | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу; ориентироваться в книгах; выделять главное. Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 57. | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!».Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь». | Анализируют живописные произведения. Составляют монологические высказывания. Формулируют основную мысль текста. | **Знать** понятие «сказка».**Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:перечитывать текст с разными задачами; осуществлять поиск и анализировать живописное произведение; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:Смыслообразование. |  |  |
| 58. | Владимир Соколов «О умножение листвы…», Борис Пастернак «Опять весна». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон. Находят в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора. | **Знать** понятия: «строфа», «звукопись».**Понимать** значение выражения «писать навзрыд».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 59. | Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага …». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятия: «строфа», «олицетворение».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позиции собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 60. | Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр».  | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятие «повесть»; произведения и героев произведений Ирины Пивоваровой.**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:Смыслообразование. |  |  |
| 61. | Сергей Козлов «Лисичка».  | Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Делятся со сверстниками читательским опытом. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции.  | **Знать** понятие «сказка».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения; сравнивать разные произведения (рассказ и сказка). | Познавательные УУД: перечитывать текст с разными задачами.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 62. | **Приближаемся к разгадке тайны особого зрения** Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | Читают текст по ролям, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятие «сказочная повесть».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД: перечитывать текст с разными задачами.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 63. | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятие «сказочная повесть».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД:сравнивать персонажей. Синтезировать прочитанное.Коммуникативные УУД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Личностные УУД:самоопределение. |  |  |
| 64. | **НРК.** Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Л.Г., Омельчук А.К., Шумского С.Б.) | Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Словесно иллюстрируют прочитанное. |  |  |
| 65. | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятие «сказочная повесть».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД: перечитывать текст с разными задачами.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 66. | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр | **Знать** понятие «сказочная повесть».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения | Познавательные УУД: перечитывать текст с разными задачами.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 67. | Константин Паустовский «Тёплый хлеб». | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой.**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД:сравнивать персонажей. Синтезировать прочитанное.Коммуникативные УУД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Личностные УУД:самоопределение. |  |  |
| 68. | Константин Паустовский «Тёплый хлеб». | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр | **Знать** особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой.**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД:сравнивать персонажей. Синтезировать прочитанное.Коммуникативные УУД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Личностные УУД:самоопределение. |  |  |
| 69. | Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской».Иоганн Себастьян Бах «Шутка». | Находят ключевые слова в тексте. Составляют план описание портретов самостоятельно и с помощью учителя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Инсценируют художественные произведения. | ***Уметь*** рассматривать произведения живописи и слушать музыкальное произведение; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:осуществлять поиск информации и анализировать живописное произведение; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:сравнивать персонажей. Синтезировать прочитанное.Коммуникативные УУД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Личностные УУД:Смыслообразование. |  |  |
| 70. | **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда** Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».Поход в «Музейный дом». | Находят ключевые слова в тексте. Составляют план описание портретов самостоятельно и с помощью учителя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Инсценируют художественные произведения | **Знать** произведение Леонардо да Винчи «Мона Лиза. Джоконда» (музей ЛУВР, Париж).**Уметь** анализировать произведение живописи, используя свой жизненный опыт, знания, полученные на уроке.  | Познавательные УУД:осуществлять поиск информации и анализировать живописное произведение; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:сравнивать персонажей. Синтезировать прочитанное.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника |  |  |
| 71. | Знакомство с настоящим писателем.Мария Вайсман «Шмыгимышь». | Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** произведения Марии Вайсман, героев и темы её произведений.**Уметь** задавать вопросы, позволяющие узнать как можно больше интересного о писателе.**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях;Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника;Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка.  |  |  |
| 72. | Мария Вайсман «Шмыгимышь». | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль.Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям | **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях;Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка.  |  |  |
| 73. | Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик». | Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения. Характеризуют художественное произведение. | **Познакомиться с** особенностями творчества Пабло Пикассо, Марка Шагала, Велимира Хлебникова.**Уметь** анализировать произведение живописи, литературное произведение, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке; **уметь** рассматривать произведения живописи; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД:сравнивать персонажей. Синтезировать прочитанное.Коммуникативные УУД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Личностные УУД:самоопределение. |  |  |
| 74. | Особый язык художников и поэтов: Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик». | Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. |  |  |
| 75. | Велимир Хлебников «Кузнечник», Анна Ахматова «Тайны ремесла» | Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение | **Знать** понятие «строфа».**Уметь** видеть в творчестве поэта самые **разные** впечатления; анализировать поэтическое произведение, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; работать с дидактическими иллюстрациями.Регулятивные УУД:анализировать объекты в целях выделения в них существенных признаков; устанавливать причинно-следственных связей.Коммуникативные УДД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. |  |  |
| 76. | Анна Ахматова «Перед весной…»Поход в «Музейный дом». Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания |  |  |
| 77. | Александр Кушнер «Сирень».Пётр Кончаловский «Сирень». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятие «строфа».**Уметь** видеть в творчестве поэта самые **разные** впечатления; анализировать поэтическое произведение и произведение живописи, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД:сравнивать персонажей. Синтезировать прочитанное.Коммуникативные УУД:вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Личностные УУД:самоопределение. |  |  |
| 78. | Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль.Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям | **Знать** понятия: «ритм», «звукопись».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; видеть особенности построения стихотворения В. Маяковского. | Познавательные УУД:принимать и выполнять учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 79. | Афанасий Фет «Это утро, радость эта…». | Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение | **Знать** понятия: «строфа», «повтор».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть его смысл, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР. | Познавательные УУД:определять главное; анализировать произведение с целью определения главной мысли; Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка. Смыслообразование. |  |  |
| 80. | Фёдор Тютчев «Как весел грохот». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятие «строфа».**Познакомиться** с понятием «охватная рифма».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. | Познавательные УУД:определять главное; анализировать произведение с целью определения главной мысли; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД: подводить под понятие; осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка |  |  |
| 81. | Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал…».Иван Айвазовский «Девятый вал». | Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение | **Знать** понятие «строфа».**Уметь** «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:определять главное; анализировать произведение с целью определения главной мысли; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД: подводить под понятие; осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка |  |  |
| 82. | Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал…».Иван Айвазовский «Девятый вал». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания | **Знать** понятие «строфа».**Уметь** «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:определять главное; анализировать произведение с целью определения главной мысли; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД: подводить под понятие; осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка |  |  |
| 83. | Самуил Маршак «Как поработала зима…». | Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение | **Познакомиться** с понятиями: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.. | Познавательные УУД:определять главное; анализировать произведение с целью определения главной мысли; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД: подводить под понятие; осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка |  |  |
| 84. | Александр Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок): «В тот год осенняя погода…» | Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение | **Познакомиться** с понятием «одна строфа».**Знать** понятия: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения. | Познавательные УУД:осуществлять поиск и выделять необходимую информацию в словарях; перечитывать текст с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:подводить под понятие; устанавливать причинно-следственных связей; осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:Смыслообразование. |  |  |
| 85. | Александр Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя…». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания |  |  |
| 86 | **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего** Алексей Пантелеев «Главный инженер». | Декламируют произведение наизусть. Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. | **Знать** понятие «рассказ».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 87. | Алексей Пантелеев «Главный инженер».  | Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато. Составляют устно текст - характеристику героя. Инсценируют художественное произведение | **Знать** понятие «рассказ».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 88. | Александр Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1942 года».Поход в «Музейный дом». | Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль | **Знать** понятие «рассказ».**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 89-90. | Поход в «Музейный дом». Пабло Пикассо «Герника».Анна Ахматова «Памяти друга». | Анализируют живописные произведения. Составляют монологические высказывания. Формулируют основную мысль текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. | **Знать** понятия: «строфа», «контраст», «пейзаж».**Уметь** анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – КОНТРАСТ. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 91. | Николай Рыленков «К Родине» | Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение | **Знать** понятия «строфа», «противопоставление», «повтор».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 92. | Николай Рубцов «Доволен я буквально всем…». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания |  |  |
| 93. | **НРК.** Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Б.И.) | Составляют интервью с персонажем. Составляют аннотацию. Находят и читают статьи на заданную тему. | **Знать** понятия: «строфа», «противопоставление», «повтор».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ; уметь определять **душевное** состояние героя произведения. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 94. | Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится…».Виктор Попков «Моя бабушка и её ковёр». | Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль | **Знать** понятия «строфа», «ритм».**Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора;**уметь** находить в тексте *глаголы* *и повторяющиеся прилагательные*, которые использует автор, чтобы рассказать о переживаниях героя. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 95. | «Гимн Природе», Государственный гимн Российской Федерации.Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев«Вербный торг у Спасских ворот». | Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему | **Знать** понятия «гимн», «Государственный гимн», особенности построения гимна, понятие «строфа».**Уметь** анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; **уметь** сравнивать Древнегреческий гимн Природе и Государственный гимн Российской Федерации, используя ранее полученные знания о построении стихотворных текстов. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 96-98. | Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл…». | Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания | **Познакомиться** с особенностями творчества Карла Брюллова, историческими фактами о древнем городе Помпеи.**Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 99. | Путешествие в Казань. В мастерской художника. | Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему | **Уметь** рассматривать и анализировать произведения искусства (работы Ирины Колмогорцевой), используя опыт и знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 100-101. | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада. | Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль | **Знать** изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев.**Уметь** ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос. | Познавательные УУД:перечитывать текста с разными задачами; работать с маркированными в тексте словами и строчками.Регулятивные УУД:осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:формировать основных базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. |  |  |
| 102. | Итоговый урок. Проверка техники чтения. | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений | **Знать** правила проверки техники чтения.**Уметь** читать предложенный текст грамотно, выразительно, без ошибок; отвечать на поставленные вопросы после прочтения; пересказывать прочитанный отрывок. | Познавательные УУД:определять главное; анализировать произведение с целью определения главной мысли; перечитывать текста с разными задачами.Регулятивные УУД: подводить под понятие; осуществлять контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.Коммуникативные УУД:учитывать позицию собеседника.Личностные УУД:наблюдать за собственной речью и её самооценка |  |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | В том числе |
| Практические работы | Контрольные работы |
| 1 | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире   | 13 |  |  |
| 2 | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре | 12 |  |  |
| 3 | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека | 13 |  |  |
| 4 | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас | 12 |  |  |
| 5 | Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА | 11 |  |  |
| 6 | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения | 8 |  |  |
| 7 | Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда | 16 |  |  |
| 8 | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. | 17 |  |  |
|  |  | **102** |  |  |