**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»**627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70[Berkutskajaschkola@yandex.ru](mailto:Berkutskajaschkola@yandex.ru) ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Скан |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Рабочая программа

**по чтению**

**(для обучающихся с умственной отсталость)**

(название учебного курса, предмета, дисциплины)

для обучающихся **4** класса

Учитель:

**Бережник Зульфира Юсуповна**

(первая квалификационная категория)

**2020-2021 учебный год**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**Метапредметные** **результаты**-

деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности;

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- овладение и освоение правил групповой работы.

В результате изучения предмета «Чтение» к концу учебного года обучающиеся должны:

*Выпускник научится***:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* ​ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
* ​ пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* ​ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
* объяснять значение слова с опорой на контекст;
* формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* *Выпускник получит возможность научиться:*
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Содержание учебного предмета Чтение**

Содержание чтения: произведения устного народно творчества: сказки, загадки, поговорки, потешки.Отличать сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу- время, потехе час», «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Веселые истории», «Полюбуйся, весна наступает», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло».

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

Беглость чтения. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.

Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания теста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация тек

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Понимание читаемого**

Ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

**Развитие устной речи**

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объёму стихотворений, чтение их перед классом.

**Внеклассное чтение**

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

**Примерная тематика**

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально – этические темы, на темы мира и дружбы.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Виды учебной деятельности** | |
| **Школьная жизнь. 11 часов** | | |
| По Н.Носову «Скоро в школу».  Э.Мошковская «Жил – был учитель».  М.Пляцковский «Чему учат в школе».  По Ю.Ермолаеву «Поздравление».  По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила».  По Е.Ильиной «Шум и Шумок».  В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».  По Л.Каминскому «Три желания Вити».  В.Берестов «Читалочка».  По М.Бартеневу «Зарубите на носу».  Загадки. Обобщение по теме: «Школьная жизнь» | Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). | |
| **Листьям время опадать. 17 часов** | | |
| Н.Антонова «Желтой краской кто-то…».  По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка».  Е.Благинина «Подарки осени».  По Л.Воронковой «Лесные подарки».  А.Твардовкий «Лес осенью».  По В.Путилиной «В осеннем лесу».  Н.Некрасов «Славная осень».  По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна».  К.Бальмонт «Осень».  По Ю.Ковалю «Три сойки» .  По Н.Сладкову «Холодная зимовка».  А.Плещеев «Скучная картина».  По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка».  По К.Ушинскому «Пчелы и мухи».  По Г.Граубину «Время листьям опадать».  Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе, о временах года. К. Ушинский «Четыре желания». | | Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).  Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. |
| **Делу-время, потехе час. 7 часов** | | |
| «Пекла кошка пирожки…» (русская потешка).  «Сенокос». (чешская потешка).  По Л.Пантелееву «Карусели».  По Н.Носову «Прятки».  Считалки  По М.Булатову «Жмурки».  Обобщение по теме: «Делу - время, потехе- час». | | Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). |
| **В мире животных. 13 часов** | | |
| По К.Ушинскому «Бодливая корова».  По В.Бирюкову «Упрямый котенок».  По В.Гаранжину «Пушок».  По Е.Чарушину «Томка».  По Б.Житкову «Охотник и собаки».  По Л.Матвеевой «Чук заболел».  Г.Снегирев «Хитрый бурундук».  По А.Баркову «Барсучья кладовая».  По А.Дорохову «Гостья».  Г.Корольков «Игрушки лисят».  По Ю.Дмитриеву «Лиса».  Внеклассное чтение. стихи и рассказы о животных. Е.Чарушин "Томкины сны"  Загадки. Обобщение по теме: «В мире животных». | | Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. |
| **Жизнь дана на добрые дела. 8 часов** | | |
| Г.Ладонщиков «Миша-мастер».  По Е.Пермяку «Пичугин мост».  В.Хомченко «Михаськин сад».  По С.Баруздину «Когда люди радуются».  По Ю.Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела».  Е.Благинина «Котенок».  В.Голявкин «Птичка».  Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела» | | Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. |
| **Зима наступила. 23 часа** | | |
| По Л.Воронковой «Снег идет». А.Слащев «Снегурочка». И.Суриков «Зима». С.Маршак «Декабрь». По В.Сутееву «Елка». По Л.Клавдиной «Вечер под Рождество». М.Садовский «Где лежало спасибо ?» По Н.Носову «На горке». «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). А.Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились». П.Головкин «Зимняя сказка». Г.Скребицкий «Митины друзья». В.Бирюков «Снежная шапка».  По А.Тумбасову «В шубах и шапках».  Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором».  По В.Бианки «Находчивый медведь».  По А.Спирину «Зимние приметы».  Загадки. Обобщение по теме: «Зима наступила» | | Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Составить словестные картинки к отдельным отрывкам текста. |
| **Веселые истории. 9 часов** | | |
| По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».  По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».  Г.Остер «Одни неприятности».  М.Пляцковский «Однажды утром».  В.Бирюков «Почему комары кусаются».  С.Маршак «Вот какой рассеянный».  По О.Кургузову «Две лишние коробки».  Внеклассное чтение: «Смешные истории». "Затейники" Н.Носов.  Г.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» Обобщение по теме: «Весёлые истории». | | Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся |
| **Полюбуйся, весна наступает. 13 часов** | | |
| В.Алферов «Март».  По М.Фроловой «Восьмое марта».  По М.Фроловой «Восьмое марта».  Е.Благинина «Забота».  По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка».  По В.Бианки «Последняя льдина».  А.Плещеев «Весна».  По А.Баркову «Скворцы прилетели».  По Э.Шиму «Всему свой срок».  И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает».  По Ю.Ковалю «Весенний вечер».  По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица».  Загадки. Обобщение по теме: «Полюбуйся, весна наступает». | Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. | |
| **В мире волшебной сказки. 12 часов** | | |
| «Хаврошечка». Русская народная сказка.  «Хаврошечка». Русская народная сказка.  «Хаврошечка». Русская народная сказка.  «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.  «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.  А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».  По Ш.Перро «Подарки феи».  По Ш.Перро «Подарки феи».  Братья Гримм «Горшочек каши».  По В.Порудоминскому «Наши сказки».  Внеклассное чтение. Моя любимая сказка.  Обобщение по теме: «В мире волшебной сказки»  Братья Гримм «Горшочек каши». | Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. | |
| **Родная земля. 10 часов** | | |
| М.Ильин «Царь - колокол».  С.Васильева «Город на Неве».  Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле».  С.Вербова «Сочинение на тему».  По Л.Кассилю «Какое это слово?».  По Б.Никольскому «Главное Дело».  А.Усачев «Защита».  По Л.Кассилю «Никто не знает, но помнят все».  Т.Белозеров «День Победы».  Обобщение по теме: «Родная земля» | Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. | |
| **Лето пришло. 13 часов** | | |
| С.Козлов «Ливень».  Г.Граубин «Тучка».  Н.Павлова «Хитрый одуванчик».  Н.Павлова «Хитрый одуванчик».  Е.Благинина «Одуванчик»  По А.Дорохову «Встреча со змеей».  По А.Дорохову «Встреча со змеей».  А.Бродский Летний снег».  В.Голявкин «После зимы будет лето»  О.Тарнопольская «Хозяюшка»  По А. Спирину «Летние приметы»  Обобщение по теме: «Лето пришло»  Итоговое обобщение по теме: «Лето пришло». | Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. | |