**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»**627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70Berkutskajaschkola@yandex.ru ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Скан |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Рабочая программа

**по речевой практике**

**(для обучающихся с умственной отсталость)**

(название учебного курса, предмета, дисциплины)

для обучающихся **4** класса

Учитель:

**Бережник Зульфира Юсуповна**

(первая квалификационная категория)

**2020-2021 учебный год**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* расширение представлений о праздниках: личных и государственных, связанных с историей страны;
* закрепление представлений о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
* укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
* закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
* закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень**

* формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
* участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
* выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
* участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
* ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

**Достаточный уровень**

* понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
* ответы на вопросы;
* понимание содержания детских радио-и телепередач, ответы на вопросы учителя;
* выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
* активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
* высказывание своих просьб и желаний;
* выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
* участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
* составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Метапредметные** **результаты**

1. **Регулятивные:**

1.1. Проговаривать последовательность действий на уроке;

1.2. Высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;

1.3. Работать по предложенному учителем плану;

1.4. Отличать верно выполненное задание от неверного;

1.5. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**2. Познавательные:**

2.1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

2.2. Уметь ориентироваться в учебнике;

2.3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;

2.4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать предметы и их образы;

2.5. Пересказывать небольшие тексты.

**3. Коммуникативные.**

3.1. Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста);

3.2. Слушать и понимать речь других;

3.3. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

3.4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах);

3.5. Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя; осваивать ролевые игры);

3.6. Работать в группе и паре, взаимодействовать при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.

**Содержание учебного предмета Русский язык**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

**Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

**Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

**Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д. *Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)*

**Обращение, привлечение внимания**.

 «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие**.

 Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.**

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение**. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание**.

Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент**. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.**

Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.**

Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,… (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.**

Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение**. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Одобрение, комплимент**. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

**Примерные темы речевых ситуаций**

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение». Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста…», «Я — пассажир», «Знаки-помощники». «Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня…», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Виды учебной деятельности** |
| **Делимся новостями** |
|  Как я провел лето. Знакомство со стихотворением. И. Гамазковой «Прошлым летом». Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». Игра «Вопрос за вопрос». Рассказ по рисункам. Обобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **Я выбираю книгу** |
| Где и как хранятся книги. Свободные высказывания. Виды книг, их назначение. Как нужно обращаться с книгой. Моя любимая книгаОбобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **«Подскажите, пожалуйста…»** |
| Как ты обращаешься с просьбой. Правила обращения к знакомым и незнакомым людям. Ролевая игра по ситуации. Обобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **Я-пассажир** |
| Общественный транспорт и правила поведения в нем. Ролевая игра «В автобусе». Обобщение темы «Это важно!» | 1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.4. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **«Петушок-Золотой гребешок»** |
| Сказка «Петушок-Золотой гребешок». Чтение сказки. Просмотр иллюстраций. Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации. Выбор глаголов. Пересказ сказки по глагольному плану. | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). |
| **Сочиняем сказку** |
| Что такое «сказка»? Составление сказки. Иллюстрирование сказки. Обобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.3. Обсуждение замысла сказки.4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **У телевизора** |
| Для чего нужен телевизор? Как им управлять?Программа телепередач. «Моя любимая программа». Свободные высказывания. Составление своей телевизионной программы на день. Обобщение темы «Это важно!»  | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **«Лисичка-сестричка»** |
| Знакомство со сказкой. Работа над содержанием сказки. Чтение сказки по ролям. | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). |
| **Новогодние истории** |
| Что такое «Новый год»? Новогодние сказки. «Моя новогодняя история» | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.3. Обсуждение замысла истории. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. 7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.) |
| **Знаки-помощники.** |
| Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе». Обобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе)».5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **В гостях у леса** |
| Для чего нам нужен лес? Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Составление «Правил вежливого поведения в лесу». Обобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов).5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **Задушевный разговор** |
| Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово». Знакомство с рассказами В. Осеевой «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. Обобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **Приглашение.** |
| Какие бывают приглашения. Составление приглашений. Оформление приглашения на день рождения. Какие бывают приглашения. | 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.5. Составление текстов письменных приглашений, в числе в творческих группах. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это **важно**!») |
| **Поздравляю!** |
| Какие бывают праздники? Составление поздравления. Поздравительная открытка и подписи к ней. Обобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата.3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **Жду письма!** |
| Какие бываю письма? Откуда и куда идут письма? Составление письма другу. Обобщение темы «Это важно!» | 1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **Извините меня** |
| За что нужно извиняться? Как правильно просить прощения. Ролевые игры по теме ситуации. Обобщение темы «Это важно!» | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня…»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| **Поздравительная открытка.** |
| Песни, стихи, рассказы о Великой Отечественно войне. Рисование праздничных открыток. Подписывание открыток поздравлениями. Подготовка поздравительных открыток ко Дню Победы! | 1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественно войне.3. Рисование праздничных открыток.4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).5. Подписывание открыток поздравлениями.6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки). |
| **«Во саду ли в огороде» .** |
| Летние работы в саду и огороде. Аппликация «Летняя корзинка». | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных рисунков.5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения. |