**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нормативная основа разработки программы |

|  |
| --- |
| Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы: 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 17. 12. 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1577; 3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.;4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Беркутская СОШ»;5. Примерная образовательная программа «Изобразительное искусство» как структурный компонент примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО), одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015г.;6. Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Немского – М.: Просвещение, 2016 г.7. Учебный плана филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2020-2021 учебный год8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год. |

 |
| Цели и задачи изучения |

|  |
| --- |
| Изучение Изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях): *Глобальном:* **социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с изобразительным искусством;**приобщение** к познавательной культуре как системе ценностей, накопленных в сфере изобразительного искусства;**ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: развитие изобразительной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры; **развитие**  познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о изобразительном искусстве;**овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными; *Метапредметном:* **овладение** составляющими исследовательской и проектной деятельности;**умение** работать с разными источниками информации по изобразительному искусству: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;**способность** выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к изобразительному искусству;**умение** использовать речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию; *Предметном:** **формирование** основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* **развитие** визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* **освоение** художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* **воспитание** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* **приобретение** опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* **приобретение** опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* **развитие** потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* **осознание** значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* **развитие** индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
 |

 |
| Описание системы оценки.  | Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности, Практические работы, Домашнее задание, Терминологический диктант. * Проявление интереса к изобразительному искусству, непосредственный эмоциональный отклик на него.
* Высказывание о произведениях изобразительного искусства, живописи, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия предметов искусства.
* Рост изобразительных навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.
 |
| Место предмета в учебном плане | Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» изучается в 5-8 классах в общем объёме 136 часов.Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 5-8 классах. |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | Учебники: - Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – М.: Просвещение, 2016 г- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс / Л.А. Неменская. – М.: Просвещение, 2017 г- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение, 2017 г- Изобразительное искусство. 8 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019 гТехнические средства обучения: * Проектор
* Компьютер
* Музыкальный центр
* Активные музыкальные колонки

Методический фонд:* Репродукции картин художников.
* Муляжи для рисования
* Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
* Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
* Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).
* Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
 |
| Интернет-ресурсы:* *Википедия.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki
 |