**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нормативная основа разработки программы | |  | | --- | | Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:  1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 17. 12. 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1577;  3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.;  4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Беркутская СОШ»;  5. Примерная образовательная программа «Изобразительное искусство» как структурный компонент примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО), одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015г.;  6. Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Немского – М.: Просвещение, 2016 г.  7. Учебный плана филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2020-2021 учебный год  8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год. | |
| Цели и задачи изучения | |  | | --- | | Изучение Изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):  *Глобальном:* **социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с изобразительным искусством; **приобщение** к познавательной культуре как системе ценностей, накопленных в сфере изобразительного искусства; **ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: развитие изобразительной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры;  **развитие**  познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о изобразительном искусстве; **овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;  *Метапредметном:* **овладение** составляющими исследовательской и проектной деятельности; **умение** работать с разными источниками информации по изобразительному искусству: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую; **способность** выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к изобразительному искусству; **умение** использовать речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;  *Предметном:*   * **формирование** основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; * **развитие** визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; * **освоение** художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); * **воспитание** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; * **приобретение** опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); * **приобретение** опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); * **развитие** потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; * **осознание** значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; * **развитие** индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. | |
| Описание системы оценки. | Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности, Практические работы, Домашнее задание, Терминологический диктант.   * Проявление интереса к изобразительному искусству, непосредственный эмоциональный отклик на него. * Высказывание о произведениях изобразительного искусства, живописи, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия предметов искусства. * Рост изобразительных навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях. |
| Место предмета в учебном плане | Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» изучается в 5-8 классах в общем объёме 136 часов.  Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 5-8 классах. |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | Учебники:  - Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – М.: Просвещение, 2016 г  - Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс / Л.А. Неменская. – М.: Просвещение, 2017 г  - Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение, 2017 г  - Изобразительное искусство. 8 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019 г  Технические средства обучения:   * Проектор * Компьютер * Музыкальный центр * Активные музыкальные колонки   Методический фонд:   * Репродукции картин художников. * Муляжи для рисования * Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. * Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма) * Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.). * Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. |
| Интернет-ресурсы:   * *Википедия.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki |