**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету «Литература» 10 класс**

**2016 – 2017 уч.год**

Рабочая программа по литературе в 10 классе составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования. М.: Просвещение, 2011.
3. Авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2009.

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования и учебным планом МАОУ «Карабашская СОШ» на 102 часа (из расчёта 3 урока в неделю), из них 15 часов отведено на уроки по развитию речи; 3 часа отведено на зачёты и тестовые работы входного, тематического, рубежного и итогового контроля.

**Учебно-методический комплект**

* Н.В.Егорова, И.В.Золотарёва, Т.И.Михайлова. Поурочные разработки политературе.10 класс. 1-2 полугодие. – М.: Вако, 2007
* Литература. 9-11 классы: нестандартные уроки / авт.-сост. Н.М. Божко и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
* Литература. 10 класс. Учебники для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ п/р Ю.В. Лебедев. – М.,: Просвещение, 2010.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу учебного года десятиклассники должны

**знать/понимать**:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.