**Аннотация к программе «Изобразительное искусство» 3 класс (ФГОС ООО)**

**2016-2017 год**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса, составлена на основе:

 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом от 06.10.2009 г. №373 об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования;

 2. Примернаяобразовательная программа начального общего образования,

 3. Авторской рабочей программы:Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. (УМК «Школа России»).

 4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Киевская СОШ»

Для реализации программы используется следующийУМК:

 - Б.М. Неменский. Изобразительное искусство.**«**Искусство вокруг нас». 3 класс.Учебник – М.: Просвещение, 2013 г.

 - Л.А. Неменская. Изобразительное искусство - рабочая тетрадь.«Твоя мастерская»3 класс. – М.: Просвещение, 2016 г.

Программа разработана в соответствии с базисным учебным планом для ступени начального общего образования. Учебное содержание курса включает 34 часа, 1 час в неделю.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважать отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимать особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформировать эстетическую потребность (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
* овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
* овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознавать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформировать первоначальные представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформировать основу художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знать основные виды и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимать образные природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* уметь обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоить название ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* уметь применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.