**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Киевская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании педагогического совета  Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  № \_\_\_\_ | **Согласована**  Заместителем директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Кокорина  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждена**  Директором ОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_ Головатенко Л.А.  Приказ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  № \_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**3 класс**

**начального общего образования**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель рабочей программы

Яцко Вера Дмитриевна

учитель начальных классов, первой категории

филиала МАОУ «Киёвская СОШ» «Карабашская СОШ».

**Год составления 2020**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные УУД:**

**У обучающегося будут сформированы:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* эстетические чувства, художественно – творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
* эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности чувств;
* этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения и средств его выражения

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, приро­де, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у обучающегося будут развиваться:

* способность к художественному познанию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой дея­тельности.
* В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:
* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художествен­ное конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметными результатами изучения предмета «изобразительное искусство » в 3 классе являются формирование универсальных учебных действий (УДД):**

**Регулятивные УУД:**

**Обучающийся научится:**

* искать способы решения проблем творческого и поискового характера;
* овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формировать умение понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* осваивать начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщении, классификации по родовидовым признакам;
* овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использовать средства информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
* рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* контролировать и оценивать результат своей деятельности; преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности;
* оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно;
* выбирать действие в соответствии к поставленной задаче и рационально выстраивать самостоятельную деятельность;
* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном;
* соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей;
* осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе
* активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений; предвосхищать результат.

**Познавательные УУД:**

**Обучающийся научится:**

* анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению;
* выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно -создавать творческие работы;
* ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач;
* выделять существенные признаки объектов; использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей творческой работы; узнавать объекты окружающей действительности; определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой; сравнить выразительные возможности графики и живописи;
* использовать общие приемы решения учебно-практической и познавательной задач; применять технологическую карту для решения поставленной задачи; воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы;
* использовать модели и схемы для решения практических задач; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проводить сравнение и анализировать выполненные творческие работы;
* участвовать в анализе использования цвета на картинах художников;
* применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе;
* выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач;
* самостоятельно выделять познавательную цель;
* подводить под понятие на основе распознания объектов; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы;

выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы;

* узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности;
* использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы;
* осознанно строить сообщение в устной форме.

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающийся научится:**

* обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог;
* участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем;
* формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения;
* определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем;
* проявлять активность во взаимодействии
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль;
* формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать  
  и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

* определять первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
* определять основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* определять виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* определять основные виды и жанры пространственно - визуальных искусств;
* понимать образную природу искусства; эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно - творческих работ;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* видеть проявления визуально - пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* использовать в художественно - творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* применять в художественно- творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* пластилина, использовать навыки изображения средствами аппликации и коллажа;
* характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
* высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
* понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
* обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
* различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
* смешивать основные цвета для получения составных цветов;
* смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
* овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
* выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
* создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
* овладевать приемами создания орнамента;
* лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов;
* преобразовывать природные формы в декоративные;
* овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
* овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;

составлять простейшие композиции в технике аппликации.

**Содержание учебного предмета**

**34 часа, 1 час в неделю**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | | **Кол-во часов** |
| **I.** | **Искусство в твоём доме** | | **8** |
| 1. | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | | 1 |
| 2. | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | | 1 |
| 3. | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | | 1 |
| 4. | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | | 1 |
| 5. | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | | 1 |
| 6. | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | | 1 |
| 7. | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | | 1 |
| 8. | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | | 1 |
| **II.** | **Искусство на улицах твоего города** | | **7** |
| 9. | | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 |
| 10. | | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 |
| 11. | | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 |
| 12. | | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 |
| 13. | | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 |
| 14. | | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | 1 |
| 15. | | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 |
| **V.** | | **Художник и зрелище** | **10** |
| 16. | | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 |
| 17. | | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 |
| 18. | | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 |
| 19. | | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 |
| 20. | | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 |
| 21. | | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 1 |
| 22. | | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 |
| 23. | | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 |
| 24. | | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | 1 |
| 25. | | Место художника в зрелищных искусствах.Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 |
| **IV.** | | **Художник и музей** | **9** |
| 26. | | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 |
| 27. | | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 1 |
| 28. | | Рисование натюрморта. | 1 |
| 29. | | Рисование пейзажа. | 1 |
| 30. | | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 1 |
| 31. | | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 1 |
| 32. | | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | 1 |
| 33. | | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | 1 |
| 34. | | Художественная выставка. Обобщение темы | 1 |
| **Итого:** | | | **34 ч.** |