**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Киевская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**на заседании педагогического советаПротокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№ \_\_\_\_ | **Согласована**Заместителем директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Кокорина«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждена**Директором ОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_ Головатенко Л.А.Приказ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№ \_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**3 класс**

**начального общего образования**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель рабочей программы

Яцко Вера Дмитриевна

 учитель начальных классов,первой категории

 филиала МАОУ «Киёвская СОШ» «Карабашская СОШ».

**Год составления 2020**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

* понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* умение с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* понимания того, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, нахождения примеров самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметными результатами изучения предмета «литературное чтение » в 3 классе являются формирование универсальных учебных действий (УДД):**

**Регулятивные УУД:**

**Обучающийся научится:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Обучающийсяполучит возможность научиться:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме?Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД:**

**Обучающийся научится:**

* художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
* понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
* находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
* находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающийся научится:**

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение,
* проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
* оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
* приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
* оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные УУД:**

**Обучающийся научится:**

***Виды речевой и читательской деятельности***

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
* составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
* предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
* соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
* находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части;
* озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
* при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
* осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
* эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
* находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке;
* участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания

***Творческая деятельность***

**Обучающийся научится:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
* готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
* участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
* участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Обучающийся научится:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
* различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

 **Содержание учебного предмета**

**136 часов, 4 часа в неделю**

**Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела.Рукописные книги древней Руси.Первопечатник Иван Федоров.Путешествие в прошлое. Проверь себя.

***Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»***

**Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Русская народная сказка «Сивка-бурка».Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».Проект «Сочиняем волшебную сказку.***Тест №2 по теме «Устное народное творчество»***

**Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)**

Знакомство с названием раздела.Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».И. Никитин «Встреча зимы».И. З. Суриков. «Детство». И. З. Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».***Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»***

**Великие русские писатели (24 ч)**

Знакомство с названием раздела.А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».А. Пушкин. Лирические стихотворения.А. Пушкин «Зимнее утро».А. Пушкин «Зимний вечер».А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.И. Крылов «Мартышка и очки».И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».И. Крылов «Ворона и Лисица».М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».М. Лермонтов «Утёс», «Осень».Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.Л. Толстой «Акула».Л. Толстой «Прыжок».Л. Толстой «Лев и собачка».Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»***Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»***

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**.

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».К. Бальмонт «Золотое слово».И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. Обобщающий урок по разделу.

Проверим и оценим свои достижения.***Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь »***

**Литературные сказки (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».В. Гаршин «Лягушка-путешественница».В. Одоевский «Мороз Иванович».Обобщающий урок.«Литературные сказки». ***Тест №6 по теме «Литературные сказки».***

**Были и небылицы (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».К. Паустовской «Растрёпанный воробей».А. Куприн «Слон».

Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».С. Чёрный «Воробей», «Слон».А. Блок «Ветхая избушка».А. Блок «Сны», «Ворона».С. Есенин «Черёмуха».Обобщающий урок по разделу. «Были – небылицы».***Тест №7 по теме «Были – небылицы».***

**Люби живое (19ч)**

Знакомство с названием раздела.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.И. Соколов-Микитов «Листопадничек».В. Белов «Малька провинилась».В. Бианки «Мышонок Пик».Б. Житков «Про обезьянку».В. Дуров «Наша Жучка».В. Астафьев «Капалуха».В. Драгунский «Он живой и светится».Обобщающий урок по разделу «Люби живое».***Тест № 9 по теме «Люби живое»***

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».А. Барто «Разлука».А. Барто «В театре».С. Михалков «Если». «Рисунок».Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения.

***Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь »***

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле».А. Платонов «Ещё мама».М. Зощенко «Золотые слова».М. Зощенко «Великие путешественники».Н. Носов «Федина задача».Н. Носов «Телефон».В. Драгунский «Друг детства».Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения.

***Тест №11по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»***

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».Ю. Ермолаев «Проговорился».Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы».Г. Остер «Как получаются легенды».Р. Сеф «Весёлые стихи».Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения. ***Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»***

**Зарубежная литература (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции .Мифы Древней Греции. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».Обобщающий урок по разделу. ***Тест № 13 по теме «Зарубежная литература***

 **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Знакомство с учебником. Учимся ориентироваться в учебной книге. | 1 |
| **I.** | **«Самое великое чудо на свете».** | **4 ч** |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |
| 5 | Путешествие в прошлое. Проверь себя.***Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»*** | 1 |
| **II.** | **«Устное народное творчество»** | **14 ч** |
| 6 | Введение в тему «Устное народное творчество». Понятие «волшебная сказка»  | 1 |
| 7 | «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. ***Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.*** | 1 |
| 8 | Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.  | 1 |
| 9 | Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.  | 1 |
| 10 | Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.  | 1 |
| 11 | Докучные сказки. ***Внеклассное чтение. Русские народные сказки.*** | 1 |
| 12 | Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  | 1 |
| 13 | Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».  | 1 |
| 14 | Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк». ***Внеклассное чтение. Русские народные сказки****.* | 1 |
| 15 | Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка». Проверка развития читательских умений. | 1 |
| 16 | «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| 17 | «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки. ***РК «Сказки народов Тюменского Севера»*** | 1 |
| 18 | «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.  | 1 |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».***Тест №2 по теме «Устное народное творчество»*** | 1 |
| **III.** | **«Поэтическая тетрадь»** | **7** |
| 20 | Введение в тему «Поэтическая тетрадь». Понятие «средства художественной выразительности».  | 1 |
| 21 | «В мире книг»: сборники произведений о природе. ***Внеклассное чтение. «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.*** | 1 |
| 22 | Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»  | 1 |
| 23 | Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы».  | 1 |
| 24 | Образы детей в произведении И. Сурикова «Детство», «Зима». | 1 |
| 25 | Слова, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». ***Внеклассное чтение. «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.*** | 1 |
| 26 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».***Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь».*** | 1 |
| **IV.** | **«Великие русские писатели»** | **24 ч** |
| 27 | Введение в тему «Великие русские писатели». Как подготовить рассказ о герое.  | 1 |
| 28 | «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов. ***Внеклассное чтение. И.Соколов-Микитов «Русские сказки о природе».*** | 1 |
| 29 | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.  | 1 |
| 30 | Особенности творчества поэта А. С. Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин». | 1 |
| 31 | Описание картины зимнего утра. А. С. Пушкин «Зимнее утро».  | 1 |
| 32 | Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер». ***Внеклассное чтение. Русские сказки о природе.*** | 1 |
| 33 | Сходство русской народной сказки и авторской сказки. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  | 1 |
| 34 | Сравнение народной и литературной сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  | 1 |
| 35-36 | Особенности волшебной сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». ***Внеклассное чтение. Сказки Пушкина.*** | 2 |
| 37 | Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец. | 1 |
| 38 | Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки».  | 1 |
| 39 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |
| 40 | Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 41-42 | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество. ***Внеклассное чтение. Поэты – классики.*** | 2 |
| 43 | Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком…».  | 1 |
| 44 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 |
| 45 | Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.  | 1 |
| 46 | Структура текстов: описание и рассуждение. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?». ***Внеклассное чтение. Писатели – классики.*** | 1 |
| 47 | «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?  | 1 |
| 48 | «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 49 | Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 50 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». ***РК В.А. Нечволода «На земле моей»******Тест №4 по теме «Великие русские писатели».*** | 1 |
| **V.** | **«Поэтическая тетрадь»** | **6** |
| 51-52 | Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 2 |
| 53 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 54 | К. Бальмонт «Золотое слово». ***РК. «С надеждой быть России полезным…» Произведения Васильева А.И.*** | 1 |
| 55 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. | 1 |
| 56 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»). ***Тест №4 по теме «Поэтическая тетрадь»*** | 1 |
| **VI.** | **«Литературные сказки»** | **12** |
| 57 | Введение в тему «Литературные сказки». Понятие «аннотация».  | 1 |
| 58-59 | «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге. ***Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».*** | 2 |
| 60 | Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  | 1 |
| 61-62 | Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». ***Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. О животных.*** | 2 |
| 63 | Народная и литературная сказки В. Одоевский «Мороз Иванович». Проверка развития читательских умений. | 1 |
| 64 | «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович».  | 1 |
| 65-66 | Перелетные птицы. В. Гаршин «Лягушка- путешественница». ***Внеклассное чтение. Русские писатели о животных.*** | 2 |
| 67 | «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».  | 1 |
| 68 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».***Тест №9 по теме «Литературные сказки».*** | 1 |
| **VII.** | **«Были-небылицы»** | **11** |
| 69 | Введение в тему «Были-небылицы». Работа с учебным текстом: как составить план.  | 1 |
| 70 | «В мире книг»: составляем отзыв на книгу. ***Внеклассное чтение.Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».*** | 1 |
| 71 | Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1 |
| 72 | Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой». ***Внеклассное чтение. Были – небылицы.*** | 1 |
| 73-74 | Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».  | 2 |
| 75 | «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?». ***Внеклассное чтение. Л.Б. Гераскина «В стране невыученных уроков».*** | 1 |
| 76-77 | Биография и творчество А. Куприна. А. Куприн «Слон». | 2 |
| 78 | Что на свете всего дороже? А. Куприн «Слон». ***Внеклассное чтение. Были – небылицы.*** | 1 |
| 79 | Обобщающий урок по разделу.Проверим и оценим свои достижения. ***Тест №8 по теме «Были – небылицы».*** | 1 |
| **VIII.** | **«Люби живое»** | **19** |
| 80 | Введение в тему «Люби все живое». Работа с учебным текстом: «рассказ».  | 1 |
| 81-82 | «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета». ***Внеклассное чтение. Произведения В.Бианки.*** | 2 |
| 83-84 | О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 85-86 | Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась». ***Внеклассное чтение. Животные – наши друзья.*** | 2 |
| 87-88 | Материнская верность собаки. В. Белов «Еще про Мальку».  | 2 |
| 89-90 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 |
| 91-92 | Не солнце, не огонь, а светит. В. Драгунский. «Он живой и светится». ***Внеклассное чтение. Произведения о детях.*** | 2 |
| 93 | Поступок героя. В. Драгунский. «Он живой и светится».  | 1 |
| 94 | «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.  | 1 |
| 95-96 | «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку». ***Внеклассное чтение. Эти забавные животные.*** | 2 |
|  | «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».  |  |
| 97 | Земля – наш дом родной. | 1 |
| 98 | Обобщение по разделу «Люби живое». ***Тест №10 по теме «Люби живое».*** | 1 |
| **IX.** | **«Поэтическая тетрадь»**  | **9**  |
| 99 | Введение в тему «Поэтическая тетрадь». Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.  | 1 |
| 100 | «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства». *Внеклассное чтение.* ***«Весна красна, приди с радостью: весна в стихах и музыке».*** | 1 |
| 101 | Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».  | 1 |
| 102 | Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре». | 1 |
| 103 | Стихи о детях. С. Михалков «Если».  | 1 |
| 104 | «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля…». В. Бокова «Родина – слово большое-большое…». ***Внеклассное чтение.Произведения о Родине.*** | 1 |
| 105 | Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка», «Котенок».  | 1 |
| 106 | «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. ***РК Н.М. Шамсутдинов «Ветерану Великой Отечественной»*** | 1 |
| 107 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». ***Тест №11 по теме «Поэтическая тетрадь».*** | 1 |
| **X.** | **«Собирай по ягодке – наберешь кузовок».** | **12** |
| 108 | Введение в тему «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».  | 1 |
| 107 | «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему. ***РК. Произведения краеведа Захарова А.П.*** | 1 |
| 109 | Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».  | 1 |
| 110-111 | Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова».  | 2 |
| 112 | Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники». ***РК. Произведения для детей Крапивина В.П*** | 1 |
| 113-114 | Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача». Диагностика навыка читательской культуры.  | 2 |
| 115 | Жизнь и творчество А. Платонова. «Цветок на земле» А. Платонов.  | 1 |
| 116 | Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 117 |  В. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 118 | Обобщающий урок по разделу. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».. ***Тест №12 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*** | 1 |
| **XI.** | **«По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | **8** |
| 119 |  Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 120 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |
| 121 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 122 |  Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 123 | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 124 |  Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 125 |  Р. Сеф «Весёлые стихи». ***РК Захаров А.П. «Наша Лидка»*** | 1 |
| 126 | Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения. ***Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»*** | 1 |
| **XII.** | **«Зарубежная литература»** | **9**  |
| 128. | Введение в тему «Зарубежная литература». Что такое переводная литература?  | 1 |
| 129-130. | «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника. ***Внеклассное чтение. Рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне.*** | 2 |
| 131. | Жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена. «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсен.  | 1 |
| 132. | Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».  | 1 |
| 133. | ***Контрольная работа в рамках итоговой промежуточной аттестации*** | 1 |
| 134. | Обобщающий урок по разделу. ***Тест № 13 по теме «Зарубежная литература»*** | 1 |
| 135. | Библиотечный урок «Что читать летом» ***РК Н.М. Шамсутдинов «Девятое мая»***  | 1 |
| 136. | ***РК. Тема Великой Отечественной войны в произведениях Тюменских писателей.*** | 1 |
| **Итого:** | **136 ч.** |