**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Киевская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**на заседании педагогического советаПротокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№ \_\_\_\_  | **Согласована**Заместителем директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Кокорина«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждена**Директором ОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_ Головатенко Л.А.Приказ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№ \_\_\_\_\_  |

**Рабочая программа по учебному предмету(курсу)**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**4 класс**

**начального общего образования**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель рабочей программы

Андрейчикова Любовь Дмитриевна

учитель начальных классов, первой категории

филиала МАОУ «Киевская СОШ» «Карабашская СОШ»,

**Год составления 2020**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4 классе являются следующие умения:**

**У выпускника будут сформировано:**

* чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* понимание ценности нравственных норм, закрепленных в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственными, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку как родному;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;
* создавать собственные высказывания и произведений;
* принятия и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку как родному.

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные *УУД:***

**Выпускник научится:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

**Выпускник получат возможность научиться:**

* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи;
* самостоятельно организовывать свое рабочее место;
* следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
* определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
* определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
* соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
* корректировать выполнение задания в дальнейшем;
* оценивать задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

**Познавательные *УУД:***

**Выпускник научится:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла, анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»); строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста;
* ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания;
* отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
* подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
* определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
* находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;
* наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста;
* ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
* определять круг своего незнания;
* отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
* подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
* составлять простой план;
* определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
* находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;
* наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

 **Коммуникативные *УУД:***

 **Выпускник научится:**

* строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
* оформлять 3 - 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

 **Выпускник получит возможность научиться:**

* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметными результатами изучения предмета «Литературного чтения» являются следующие**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;  Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научном, популярном текстах;  Ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.
* понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать новые духовно – нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально – нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям), определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно – популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного и научно­популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно­популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
* для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно­популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно­популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно­популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
* Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**2.Содержание учебного предмета.**

**102часа, 3 часа в неделю**

**Введение (1ч)**

**"Летописи. Былины. Жития" (7 ч)**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града...", "И вспомнил Олег коня своего...", "Житие Сергия Радонежского

**"Чудесный мир классики" (17ч)**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пор "Птичка Божия не знает...","Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики"

**"Поэтическая тетрадь 1" (11ч)**

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; Зот Тоболкин и его пьессы, В. П. Крапивин стихи, В.П Крапивин « Рыжий конь»А.А. Фет "Весен дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».И.А. Бунин "Листопад".

**"Литературные сказки" (11ч)**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

**"Делу время - потехе час" (7 ч)**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что бит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

**"Страна детства" (8ч)**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

**"Поэтическая тетрадь 2" (4ч)**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цвета\* "Бежит тропинка с бугорка..." "Наши царства".

**"Природа и мы" (9 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

**"Поэтическая тетрадь 3"( 6ч)**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

**"Родина" (5 ч)**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

**«Страна "Фантазия"» (6 ч)**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

**"Зарубежная литература" (11ч)**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете". Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника | **1** |
|  | **Раздел1. Летописи, былины, сказания жития (7 ч.)** |  |
| 2 | Летописи. Былины. Жития  | 1 |
| 3 | Сравнение текста летописи и исторических источников.  | 1 |
| 4 | «Ильины три поездки «Поэтический текст былины. | 1 |
| 5 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина Васнецова «Богатыри». | 1 |
| 6 | Сергий Радонежский- святой земли Русской. | **1** |
| 7 | Куликовская битва | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины, сказания жития». Проверим себя и оценим свои достижения  | 1 |
|  | **Раздел2. Чудесный мир классики (17 ч.)** |  |
| 10 | Знакомство с разделом, прогнозирование и его содержание.П.П. Ершов «Конек-Горбунок»  | 1 |
| 11 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. **РК** | 1 |
| 12 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев. | 1 |
| 13 | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С.Пушкин, «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье…» | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. | 1 |
| 16 | Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина. | 1 |
| 17 | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». | 1 |
| 18 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». | 1 |
| 19 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 |
| 20 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 |
| 22 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
| 23 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Басня. | 1 |
| 24 | Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
| 26 | Обобщающий урок - КВН по теме «Чудесный мир классики».Оценка достижений. | 1 |
|  | **Раздел3. Поэтическая тетрадь (11 ч.)** |  |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 28 | Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьессы. **РК**  | 1 |
| 29 | Стихи Тюменского автора В.П Крапивина. **РК**  | 1 |
| 30 | В.П. Крапивин " Рыжий конь" **РК**  | 1 |
| 31 |  Жизнь и творчество А.А. Фета. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 |
| 32 |  Творчество Е.А. Баратынского. Е.А. Баратынский «Весна, Весна! как воздух чист…» | **1** |
| 33 |  Жизнь и творчество А.Н. Плещеева. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |
| 34 |  Творчество И.С. Никитина. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | 1 |
| 35 | Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». | 1 |
| 36 | И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина. | 1 |
| 37 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Раздел4. Литературные сказки (11ч)** |  |
| 38 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 39 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ | 1 |
| 40 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
| 41 | Жизнь и творчество В.М.Гаршина. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 1 |
| 42 | Жизнь и творчество П.П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце».  | 1 |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои литературного текста. | 1 |
| 44 | Жизнь и творчество С.Т.Аксакова. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 45 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 |
| 46 | С.Т.Аксаков. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Аленький цветочек – символ настоящей любви. | 1 |
| 47 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Очерки о Тюменском крае. **РК.** | 1 |
| 48 | Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие. | 1 |
|  | **Раздел5. Делу время -потехе час (7 ч)** |  |
| 49 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 50 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 51 | Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского. В.Ю. Драгунский «Главные реки».  | 1 |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Что любит мишка» | 1 |
| 53 | Творчество В.В. Голявкина. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 |
| 54 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Книги о сверстниках и школе | 1 |
| 55 | Обобщающий урок по теме: «Делу время - потехе час». Оценка достижений. Исторические события Тюменской области в произведениях **РК.** | 1 |
|  | **Раздел6. Страна детства (7 ч)** |  |
| 56 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков» | 1 |
| 57 | Творчество Б.С. Житкова. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 |
| 58 |  Жизнь и творчествоК.Г.Паустовского. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 59 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 60 | Жизнь и творчество М.М.Зощенко. М.М.Зощенко «Ёлка» | 1 |
| 61 | Обобщающий урок по теме: «Страна детства» | 1 |
| 62 | Оценка достиженийВнеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение? | 1 |
|  | **Раздел7. Поэтическая тетрадь (4 ч)** |  |
| 63 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1 |
| 64 | Жизнь и творчество С.А.Есенина. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 65 | Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 66 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | 1 |
|   | **Раздел8. Природа и мы (9 ч)** |  |
| 67 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Д.М. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 68 | Жизнь и творчество Д.М. Мамин-Сибиряка. Д.М. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | 1 |
| 69 | Творчество А.И. Куприна. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 70 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 71 | Творчество М.Н.Пришвина. М.Н.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | 1 |
| 72 | Творчество Е.И. Чарушина. Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 73 | Жизнь и творчество В.П. Астафьева. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 |
| 75 | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Раздел9.Поэтическая тетрадь (6 ч)** |  |
| 76 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Творчество Б.Л. Пастернака «Золотая осень». | 1 |
| 77 | Творчество С.А. Клычкова С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 |
| 78 | Творчество Д.Б. Кедрина. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | **1** |
| 79 | Творчество Н. М. Рубцова. Н. М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 80 | Творчество С.А. Есенина. С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 81 | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. | 1 |
|  | **Раздел10. Родина (5 ч)** |  |
| 82 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. | 1 |
| 83 | Творчество И.С. Дрожжина. И.С. Дрожжин «Родине» Авторское отношение кизображаемому | 1 |
| 84 | Жизнь и творчество А.В. Жигулина. «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |
| 85 | Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. | 1 |
| 86 | Проект «Они защищали Родину».  | 1 |
|  | **Раздел11.Страна фантазия (6ч)** |  |
| 87 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Знакомство с жанром «Фантастика». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 88 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 1 |
| 89 | Жизнь и творчество писателя-фантаста К. Булычева «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 90 |  К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | 1 |
| 91 | Путешествие по стране Фантазия. | 1 |
| 92 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.  | 1 |
|  | **Раздел12.Зарубежная литература (11ч)** |  |
| 93 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Творчество Дж. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 94 | Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
| 95 | Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена «Русалочка» авторская сказка | 1 |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев. | 1 |
| 97 | Творчество М. Твена «Приключения Тома Сойера». Поступки героев и их сравнение | 1 |
| 98 |  М. Твена «Приключения Тома Сойера». Особенность зарубежной литературы. | 1 |
| 99 | Жизнь и творчество С. Лагерлеф «Святая ночь». Духовная литература. | 1 |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство. | 1 |
| 101 | Контрольная работа за второе полугодие. Проверка техники чтения. | 1 |
| 102 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
|  |  **Итого** | **102 ч** |