**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Киевская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**на заседании педагогического советаПротокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№ \_\_\_\_ | **Согласована**Заместителем директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Кокорина«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждена**Директором ОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_ Головатенко Л.А.Приказ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№ \_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**3 класс**

**начального общего образования**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель рабочей программы

Яцко Вера Дмитриевна

 учитель начальных классов, первой категории

 филиала МАОУ «Киёвская СОШ» «Карабашская СОШ».

**Год составления 2020**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные УУД:**

**У обучающегося будут сформированы:**

* отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты изучения предмета «технология » в 3 классе являются формирование универсальных учебных действий (УДД):**

**Регулятивные УДД:**

**Обучающийся научится:**

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
* *с помощью учителя*искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* добывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления,
* определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий);

*представлять информацию*в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* умения анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* умения выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;
* давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
* умению анализировать предложенное задание; сопоставлять известное и неизвестное;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

**Познавательные УДД:**

**Обучающийся научится:**

* *с помощью учителя*искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* добывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления,
* определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий);

*представлять информацию*в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* умению анализировать предложенное задание; сопоставлять известное и неизвестное;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающийся научится:**

* высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, принимать другую точку зрения;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* доносить свою позицию до других (оформлять мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций);
* вести познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать результаты работы.

**Содержание учебного предмета**

**34 часа, 1 час в неделю**

**1. «Информационная мастерская» - 3 час.**

Вспомним и обсудимТрудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).

 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера всо здании предметной среды (общее представление).

 Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

 **(Мастерская скульптора 6 ч, мастерская рукодельниц 8 ч).**

 Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

 Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

 Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

 Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материала: разметка деталей ( на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (открывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

 Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.**

**(Мастерская инженера,конструктора,строителя,декоратора - 11 ч,Мастерская кукольника - 6 ч).**

 Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

 Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода вы вода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint

 **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** |
|
| **I.** | **«Информационная мастерская»**  | **3** |
| 1 | Вспомним и обсудим. *Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. *Исследование.* | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник. *Практическая работа* | 1 |
| **II** | **«Мастерская скульптора»**  | **6** |
| 4 | Как работает скульптор? *Лепка.* | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов. *Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | 1 |
| 6 | Статуэтки. | 1 |
| 7 | Рельеф и его виды. *Барельеф из пластилина.* | 1 |
| 8 | Как придать поверхности фактуру и объём *Шкатулка или ваза с рельефным изображением* | 1 |
| 9 | Конструируем из фольги. *Подвеска с цветами* | 1 |
| **III.** | **«Мастерская рукодельницы»**  | **8** |
| 10 | Вышивка и вышивание *Мешочек с вышивкой крестом* | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка*Сердечко из флиса* | 1 |
| 12 | Пришивание пуговиц.*Браслет с пуговицами* | 1 |
| 13-14 | Наши проекты.*Подарок малышам* *«Волшебное дерево»* | 2 |
| 15 | История швейноймашины*Бабочка из поролона и трикотажа* | 1 |
| 16 | Футляры*.Ключница из фетра* | 1 |
| 17 | Наши проекты. *Подвеска «Снеговик»* | 1 |
| **IV.** | **«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов»** | **11** |
| 18 | Строительство и украшение дома. *Изба из гофрированного картона* | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка. *Моделирование*  | 1 |
| 20 | Подарочные упаковки.*Коробочка для подарка* | 1 |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. *Украшение коробочки для подарка* | 1 |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. *Машина*  | 1 |
| 23 | Модели и конструкции. *Моделирование из конструктора* | 1 |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
| 25 | Наша родная армия. *Открытка «Звезда» к 23 февраля* | 1 |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. *Цветок к 8 марта* | 1 |
| 27 | Изонить. *Весенняя птица* | 1 |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги.*Цветок в вазе* | 1 |
| **VI.** | ***«Мастерская кукольника»*** | **6** |
| 29 | Что такое игрушка? *Игрушка из прищепки* | 1 |
| 30 | Театральные куклы. *Марионетки* | 1 |
| 31 | Игрушка из носка | 1 |
| 32-33 | Кукла-неваляшка | 2 |
| 34 | Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. | 1 |
|  | **Итого:** | **34 ч.** |