****

**Рабочая программа по учебному предмету**

**Технология**

**2 класс**

**начального общего образования**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель рабочей программы

Мурзина Ольга Анатольевна

учитель начальных классов, первой категории

филиала МАОУ «Киевская СОШ» «Карабашская СОШ»,

 **Год составления 2020**

 **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Технолгия» во 2-м классе является формирование следующих умений:**

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мо­тивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки, в том числе в информационной деятельности, на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами изучения курса «Технолгии» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления ин­формации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источ­никах и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождени­ем, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить рече­вое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, от­несения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и про­цессами.

**Предметными результатами изучения курса «Технолоии» во 2-м классе являются формирование следующих умений**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной куль туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники

безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Обучающийся научится:**

* навыкам самообслуживания;
* технологическими приемами ручной обработки материалов;
* правилам техники безопасности;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
* первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебнопознавательных и художественно-конструкторских задач.

 **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.** Обучающийся научится:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;  называть профессии своих родителей;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.
* Обучающийся получит возможность научиться:
* уважительно относиться к труду людей; 
* называть некоторые профессии людей;
* соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности** **Обучающийся научится:**

* узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;  узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование Обучающийся научится:**

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* изменять вид конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
* изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

 **II. Содержание учебного предмета.**

 **34 часа, 1 час в неделю**

**Художественная мастерская (10 ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна? Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя

**Чертёжная мастерская (7 ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя

**Конструкторская мастерская (9 ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя

**Рукодельная мастерская (8 ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало Что узнали? Чему научились?

 **III.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | **Кол-во часов** |
|  |  **Художественная мастерская (10 ч)** |  |
| 1 | Что ты уже знаешь? Повторение. Оригами. Мастер-бобер. | **1** |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?Работа с природным материалом. Орнаменты из семян. | **1** |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? Аппликация из бумаги. Цветочная композиция. | **1** |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? Аппликация из бумаги. Букет в вазе***. Р.К.Цветочный дизайнер*** | **1** |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне. Объемная аппликация из бумаги. Рыбка. | **1** |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. Колобок. | **1** |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна» | **1** |
| 8 | Как плоское превратить в объемное?Говорящий попугай. | **1** |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч | **1** |
| 10 | Обобщение по теме. | **1** |
|  |  **Чертёжная мастерская (7 ч)** |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы?Игрушки с пружинками. | **1** |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? Открытка – сюрприз. | **1** |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать?Открытка – сюрприз. | **1** |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Аппликация с плетением. | **1** |
| 15 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов. | **1** |
| 16 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей. | **1** |
| 17 | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге. | **1** |
| 18 | Обобщение по теме. » ***РК. «Материалы и инструменты, используемые мастерами*** ***Тюменской области*** | **1** |
|  |  **Конструкторская мастерская (9 ч)** | **1** |
| 19 | Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки. ***Р.К. Знакомство с профессией конструктор*** | **1** |
| 20 | Как из неподвижной игрушки сделатьПод вижную?Подвижные игрушки. | **1** |
| 21 | День защитника Отечества. **Изменяется** ли вооружение в армии?Поздравительная открытка. | **1** |
| 22 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижная игрушка. Зайка. | **1** |
| 23 | Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 марта. | **1** |
| 24 | Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер. | **1** |
| 25 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет. | **1** |
| 26 | Как машины помогают человеку? Макет автомобиля. ***РК. «Техника в годы войны в нашем крае»*** | **1** |
| 27 | Что интересного в работе архитектора? Проект «Создадим свой город» | **1** |
| 28 | Обобщение по теме. | **1** |
|  |  **Рукодельная мастерская (8 ч)** |  |
| 29 | Какие бывают ткани? Нетканые материалы. Одуванчик из ватных дисков. | **1** |
| 30 | Какие бывают нитки? Как они используются?Птичка из помпона. | **1** |
| 31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. ***РК. «Национальный орнамент народов нашего края»*** | **1** |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Мешочек с сюрпризом. | **1** |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона. | **1** |
| 34 | Обобщение по теме. | **1** |
|  |  Итого | **34 ч** |