**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Киевская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании педагогического совета  Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  № \_\_\_\_ | **Согласована**  Заместителем директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Кокорина  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждена**  Директором ОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_ Головатенко Л.А.  Приказ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  № \_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**6 класс**

**основного общего образования**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель рабочей программы

Хамидова Анна Александровна,

учитель филиала МАОУ «Киевская СОШ»

«Карабашская СОШ»,

**Год составления 2020**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 6 классе:**

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты изучения*** предмета «Технология»:

* + проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
  + выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
  + развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
  + самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
  + становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
  + планирование образовательной и профессиональной карьеры;
  + осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
  + бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
  + готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
  + самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

***Метапредметные результаты*** изучения предмета «Технология»:

* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
* виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
* приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
* отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
* выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
* согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
* обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

***Предметные результаты*** изучения предмета «Технология»:

**в познавательной сфере:**

* рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

**в трудовой сфере:**

* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
* подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
* выбор и использование кодов, средств и видов пред ставления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
* подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной деятельности;
* расчет себестоимости продукта труда;
* примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

**в мотивационной сфере:**

* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
* выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
* согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

**в эстетической сфере:**

* дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
* моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
* рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

**в коммуникативной сфере:**

* формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
* выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
* оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
* публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
* разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
* потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

**в физиолого-психологической сфере**:

* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**В результате обучения по данной программе обучающийся:**

**1.Раздел «Технологии домашнего хозяйства».**

*Обучающийся научится:*

* ознакомятся с понятиями: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом;
* уметь выполнять зонирование комнат;
* распознавать виды комнатных растений;
* ознакомится с современными стилями в интерьере;

*Обучающийся получить возможность:*

* ознакомиться с видами ткацких материалов для оформления окон;
* выполнять декоративное оформление интерьера;
* изготавливать цветочные композиции в интерьере и аксессуары;
* отрабатывать навыков работы на ПК работая в программе Sweet Home 3D при разработке плана жилого дома

**2.Раздел «Кулинария»**

*Обучающийся научится:*

* самостоятельно готовить для всей семьи простые кулинарные блюда из сырых и вареных овощей, различных видов круп и макаронных изделий, отвечающих требованиям рационального питания.
* соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления и санитарно-гигиенические требования и правила безопасности.

*Обучающийся получить возможность:*

* составлять рацион питания на основе физиологических потребностей человека;
* выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах.
* организовывать свое рациональное питание в домашних условиях с целью сохранения в них питательных веществ;
* применять различные способы обработки пищевых продуктов;
* экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов;
* оформлять приготовленные блюда, сервировать стол, соблюдать правила этикета.

**3.Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

*Обучающийся научится:*

* находить в учебной литературе и сети Интернет сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
* читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
* выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;
* осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов;
* изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
* выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий

*Обучающийся получить возможность:*

* выполнять не сложные приемы моделирования изделий;
* определять и исправлять дефекты швейных изделий;
* выполнять художественную отделку швейных изделий;
* изготавливать изделия декоративно –прикладного искусства;
* изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
* уметь организовывать и убрать рабочее место
* работать в компьютерной программе для построения чертежей Cutter 1.44 lite.

**4.Раздел «Создание изделий из древесины, металлов и пластмасс. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов»**

*Обучающийся научится:*

* распознавать виды древесины и древесных материалов;
* читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
* выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины;
* разрабатывать последовательность изготовления деталей из древесины;
* выполнять разметку заготовок из древесины;
* применять способы контрольно-измерительных и разметочных инструментов;
* ознакомится с видами и рациональных приёмов работы ручными инструментами при пилении, строгании, сверлении, зачистке деталей и изделий;
* выполнять защитную и декоративную отделку изделий;
* изготавливать деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам;
* соединять деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов (саморезов), клея;
* выявлять дефекты в детали и их устранение;
* соблюдать правила безопасной работы при использовании ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
* уметь организовывать и убрать рабочее место.

*Обучающийся получить возможность:*

* ознакомиться с образцами тонколистового металла, проволоки, видами искусственных материалов и их свойствами;
* разрабатывать графическую документацию с помощью ПК;
* выполнять правку заготовок из тонколистового металла и проволоки;
* выполнять разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы;
* отрабатывать навыков работы с инструментами для слесарной разметки.;
* выполнять резание, зачистку, гибку заготовок из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов;
* выполнять соединение, отделку деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов;
* изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам;
* выполнять визуальный и инструментальный контроль качества деталей для выявление дефектов и их устранение.

**5.Раздел «Художественные ремесла»**

*Обучающийся научится:*

* выполнять художественную отделку изделий;
* изготовлять изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;

*Обучающийся получить возможность:*

* ознакомиться с видами народных художественных ремесел;
* выполнять приемы вязания крючком на спицах и резьбу по дереву;
* изготовить изделия с декоративной отделкой.

**6.Раздел: Технологии творческой и проектной деятельности.**

*Обучающийся научится:*

* планировать и осуществлять учебные проекты;
* выявлять и формулировать проблему;
* обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта. планировать этапы работы; осуществлять технологический процесс;
* контролировать ход и результаты выполнения проекта;
* представлять результаты выполненного проекта.

*Обучающийся получить возможность:*

* организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норма и стандартов;
* планировать и организовывать технологический процесс с учетом имеющихся ресурсов;
* осуществлять защиту проекта с помощью презентации; давать примерную оценку стоимости произведенного продукта, как товар на рынке.

**Содержание учебного предмета (68 часов)**

1. **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (2ч.)**

**Тема: Творческая проектная деятельность**

*Теоретические сведения.* Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части творческого проекта шестиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проекти­руемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

*Практические работы в течении года.*

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

*Разработка электронной презентации.*

Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Интерьер жилого дома», «Приготовление воскресного семейного обеда», «Изготовление сорочки», «Вяжем аксессуары крючком и спицами», «Резьба по дереву

1. **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» 4 ч.**

*Теоретические сведения.* Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

*Лабораторно-практические и практические работы (по выбору):*

1. Работа в программе Sweet Home 3D. Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера» Разработка плана жилого дома.
2. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола.
3. Изготовление макета оформления окон.

*Теоретические сведения.* Понятие о фитодизайне как искусстве оформления интерьера, создание композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приёмы их размещения в интерьере: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями, пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник. *Лабораторно-практические и практические работы.*

Перевалка (пересадка) комнатных растений. Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

*По теме раздела предусматривается практическая работа:* Написание сообщения «Комнатные растения в интерьере».

1. **Раздел «Кулинария» 12ч.**

*Основные теоретические сведения:* В разделе изучают пищевую ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Виды рыб Тюменской области. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Значение мясных блюд в питании. Виды тепловой обработки мяса. Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Виды тепловой обработки птицы. Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда.

Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

*Раздел предусматривает практические работы:*

Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Определение качества термической обработки рыбных блюд. Приготовление блюд из морепродуктов.

Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов. Приготовление блюда из мяса. Приготовление блюда из птицы. Приготовление заправочного супа. Составление меню обеда.

Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

1. **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» «Создание изделий из древесины, металлов и пластмасс.» 38 ч.**

Тема 1. Виды и свойства текстильных материалов из химических волокон.

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных химических во­локон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

Тема 2. Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным коротким рукавом.

*Теоретические сведения.* Традиционная одежда народов Тюменской области. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа швейного изде­лия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие). Построение выкройки с помощью компьютерной программы Cutter 1.44 lite.

Тема 3. Моделирование плечевой одежды

*Теоретические сведения.* Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Тема 4. Раскрой плечевого изделия

*Теоретические сведения.* Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Раскрой плечевого изделия.

Тема 5. Ручные швейные работы

*Теоретические сведения.* Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения деталей. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линии выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной – примётывание; временное ниточное закрепление стачных и вывернутых краёв – вымётывание.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление образцов ручных швов.

Тема 6. Дефекты машинной строчки. Приспособления к швейной машине

*Теоретические сведения.* Устройство швейной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильным натяжением ниток: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине. Технология обмётывания петель и пришивания пуговицы с помощью швейной машины.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение вида дефекта строчки по её виду.

Тема 7. Машинные работы

*Теоретические сведения.* Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной – притачивание. Соединение деталей по кругу с последующим вывёртыванием – обтачивание. Обработка припусков на швы перед вывёртыванием. Классификация машинных швов: соединительные (обтачной шов)

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление образцов машинных швов.

Тема 8. Обработка мелких деталей

*Теоретические сведения.* Обработка мелких деталей швейного изделия. Вырезание подкройной обтачки, косой бейки.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Обработка мелких деталей.

Тема 9. Подготовка и проведение примерки

*Теоретические сведения.* Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Проведение примерки плечевого изделия.

Тема 10. Технология изготовления плечевого изделия

*Теоретические сведения.* Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка боковых швов. Обработка нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

1. **Технологии обработки конструкционных материалов.**

*Теоретические сведения.* Заготовка древесины, пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Свойства древесины: физические (плотность, влажность), механические (твёрдость, прочность, упругость). Сушка древесины: естественная, искусственная.

Общие сведения о сборочных чертежах. Графическое изображение соединений на чертежах.

Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей.

Технологическая карта и её назначение. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации.

Соединение брусков из древесины: внакладку, с помощью шкантов.

Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Контроль качества изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Распознавание природных пороков древесины в материалах и заготовках.

Исследование плотности древесины.

Чтение сборочного чертежа. Определение последовательности сборки изделия по технологической документации.

Разработка технологической карты изготовления детали из древесины.

Изготовление изделия из древесины с соединением брусков внакладку.

Изготовление деталей, имеющих цилиндрическую и коническую форму.

Сборка изделия по технологической документации.

Окрашивание изделий из древесины красками и эмалями.

1. **Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов**

*Теоретические сведения.* Токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины. Контроль качества деталей.

Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготовляемых на токарном станке. Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов.

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов.

Правила безопасного труда при работе на токарном станке.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение устройства токарного станка для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной. Соблюдение правил безопасного труда при работе на токарном станке. Уборка рабочего места. Точение заготовок на токарном станке для обработки древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей.

Точение деталей (цилиндрической и конической формы) на токарном станке для обработки древесины. Применение контрольно-измерительных инструментов при выполнении токарных работ.

1. **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

*Теоретические сведения.* Металлы и их сплавы, область применения. Свойства чёрных и цветных металлов.

Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат, профили сортового проката.

Чертежи деталей из сортового проката. Применение компьютера для разработки графической документации. Чтение сборочных чертежей.

Контрольно-измерительные инструменты. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Технологии изготовления изделий из сортового проката.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиливание, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Особенности резания слесарной ножовкой, рубки металла зубилом, опиливания заготовок напильниками.

Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, механосборочными и ремонтными работами, отделкой поверхностей деталей, контролем готовых изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Распознавание видов металлов и сплавов, искусственных материалов. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов. Ознакомление с видами сортового проката. Чтение чертежей отдельных деталей и сборочных чертежей.

Выполнение чертежей деталей из сортового проката. Изучение устройства штангенциркуля.

Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Разработка технологической карты изготовления изделия из сортового проката. Резание металла и пластмассы слесарной ножовкой. Рубка металла в тисках и на плите.

Опиливание заготовок из металла и пластмасс. Отработка навыков работы с напильниками различных видов. Отделка поверхностей изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

1. **Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

*Теоретические сведения.* Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач.

Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей.

Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Ознакомление с составными частями машин. Ознакомление с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными, шлицевыми). Определение передаточного отношения зубчатой передачи.

Ознакомление с современными ручными технологическими машинами и механизмами для выполнения слесарных работ.

**5.Раздел «Художественные ремесла» 12 ч.**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия – вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины ниток. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Экскурсия в краеведческий музей. Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

*Теоретические сведения.* Вязание по кругу: основное кольцо. Способы вязания по кругу: по спирали, кругами. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнить образцы плотного вязания по кругу крючком.

*Теоретические сведения.* Оренбургский пуховязальный промысел. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель узоров с условными обозначениями: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Технологии художественно-прикладной обработки древесины

*Лабораторно-практические и практические работы.* Вязать спицами образцы узоров из лицевых и изнаночных петель.

*Теоретические сведения.* Вязание цветных узоров. Создание схем узоров. Профессия художник в области декоративно-прикладного искусства.

*Лабораторно-практические и практические работы*. Вязать спицами образцы цветных узоров.

*Теоретические сведения.* Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. История художественной обработки древесины. Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию.

Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной.

Профессии, связанные с художественной обработкой древесины.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Разработка изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбор материалов и заготовок для резьбы по дереву. Освоение приёмов выполнения основных операций ручными инструментами. Художественная резьба по дереву по выбранной технологии.

Изготовление изделий, содержащих художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Разделы и темы программы** | **Количество часов** | | |
| **теория** | | **практика** |
| **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (2 ч.)** | | | | |
| 1-2 | Понятие о творческой проектной деятельности | 2 |  | |
| **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (4 ч.)** | | | | |
| 3-4 | Интерьер жилого дома. Работа с компьютерной программой Sweet Home 3D. | 1 | 1 | |
| 5-6 | Комнатные растения в интерьере. | 1 | 1 | |
| **Раздел «Кулинария» (12 ч)** | | | | |
| 7-8 | Блюда из круп и макаронных изделий | 2 |  | |
| 9-10 | Блюда из рыбы. Блюда из нерыбных продуктов моря.  **РК** Блюда из рыбы, обитающей в водоемах Тюменской области. | 2 |  | |
| 11-12 | Технология первичной и тепловой обработки мяса. Приготовление блюд из мяса птицы. | 2 |  | |
| 13-14 | Приготовление первых блюд. | 2 |  | |
| 15 | Сервировка стола к обеду. Этикет. | 1 |  | |
| 16-17-18 | Творческий проект «Приготовление воскресного семейного обеда». | 1 | 2 | |
| 1. **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов, древесины, металлов и искусственных материалов» (38 ч.)** | | | | |
| 19-20 | Текстильные материалы из химических волокон и их свойства. | 2 |  | |
| 21-22 | Заготовка древесины, ее пороки. Свойства древесины. Производство и применение пиломатериалов для изготовления изделий Свойства металлов и искусственных материалов. | 2 |  | |
| 23-24-25-26 | **РК** Традиционная одежда народов Тюменской области. Конструирование плечевой одежды с цельнокроеными рукавами (ночная сорочка). Работа в компьютерной программе Cutter 1.44 lite (*девочки*) | 1 | 3 | |
| Конструирование изделии из древесины *(мальчики)* |
| 27-28  29-30 | Моделирование ночной сорочки. Практическая работа моделирование плечевой одежды (ночная сорочка) (*девочки*) | 1 | 3 | |
| Моделирование изделий из древесины, металла и пластмасса *(мальчики)* |
| 31-32 | Технология изготовления изделий из текстиля (последовательность, план) (*девочки*) | 1 | 1 | |
| Выбор изделиядревесины, металлов и искусственных материалов. Технологическая карта и её назначение. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации (*мальчики*) |
| 33 | Техника безопасности при выполнении ручных швейных, столярных и машинных работ *(мальчики)* | 1 |  | |
| 34-35-36-37 | Видео – экскурсия знакомство с профессией закройщик. Раскрой ночной сорочки (*девочки*) | 1 | 3 | |
| Технология ручной обработки древесины и древесных материалов.Изготовление деталей изделия ручным инструментом (*мальчики*) |
| 38-39-40 | Работа на швейной машине. Виды машинных операций. Приспособления к швейной машине *(девочки)* | 1 | 2 | |
| Токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины (*мальчики*) |
| 41 | Технология дублирования деталей. Практическая работа технология дублирования деталей *(девочки)* | 0.5 | 0.5 | |
| Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиливание, отделка; инструменты и приспособления для данных операций *(мальчики)* |
| 42-43-44 | Технология обработки мелких деталей. Практическая работа обработки мелких деталей *(девочки)* | 1 | 2 | |
| Особенности резания слесарной ножовкой, рубки металла зубилом, опиливания заготовок напильниками *(мальчики)* |
| 45-46 | Подготовка и проведение примерки изделия. Практическая работа проведение примерки изделия *(девочки)* | 0,5 | 1,5 | |
| Контрольно-измерительные инструменты. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технологии изготовления изделий из сортового проката *(мальчики)* |
| 47-48 | Технология обработки среднего и плечевых швов, нижних срезов рукава. Практическая работа обработки среднего и плечевых швов, нижних срезов рукавов *(девочки)* | 1 | 1 | |
| Профессии, связанные с ручной обработкой. **РК** Промышленные предприятия Тюменской области *(мальчики)* |
| 49-50-51-52-53-54 | Технология обработки срезов подкройной обтачкой. Практическая работа обработки срезов подкройной обтачкой *(девочки)* | 1,5 | 4,5 | |
| Технология обработки боковых срезов и соединение лифа с юбкой. Практическая работа обработки боковых срезов и соединение лифа с юбкой *(девочки)* |
| Технология обработки нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия. Практическая работа обработка нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия *(девочки)* |
| Практическая работа. Изготовление из древесины подставки под карандаши, нитки и т.д. **РК** Памятники деревянного зодчества Тюменской области (видео-экскурсия) *(мальчики)* |
| 55-56 | Творческий проект по разделу создание изделий из различных материалов. |  | 2 | |
| **V.Раздел «Художественные ремёсла» 12ч.** | | | | |
| 57-58 | Основные виды петель при вязании крючком. Практическая работа вязание по кругу крючком *(девочки)* | 2 |  | |
| Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. История художественной обработки древесины *(мальчики)* |
| 59-60 | Практическая работа вязание полотна, вязание по кругу. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель. Правила безопасного труда при выполнении вязальных работ *(девочки)* | 0,5 | 1,5 | |
| Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию *(мальчики)* |
| 61-62-63-64-65-66- | Практическая работа Вязание крючком по схеме *(девочки)* |  | 6 | |
| Правила безопасного труда при выполнении художественно прикладных работ с древесиной. Практическая работа: художественная резьба *(мальчики)* |
| 67-68 | Творческий проект по разделу «Художественные ремесла» |  | 2 | |
|  |  | **31** | **37** | |