

**Рабочая программа по учебному предмету**

**МУЗЫКА**

**4 класс**

**начального общего образования**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель рабочей программы

Андрейчикова Любовь Дмитриевна

учитель начальных классов, первой категории

филиала МАОУ «Киевская СОШ» «Карабашская СОШ»,

**Год составления 2020**

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами изучения предмета «Музыка» в 4 классе являются следующие умения:**

**У выпускника будут сформированы:**

* эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
* позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
* образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
* устойчивое положительное отношение к урокам музыки; понимание значения музыки в собственной жизни;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
* нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
* нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
* понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
* представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

**Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
* выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
* эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
* осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
* выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
* воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

#  Познавательные УУД :

#  Выпускник научится:

* осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
* самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
* передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
* использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
* выбирать способы решения исполнительской задачи;
* соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
* соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
* исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
* соотносить различные произведения по настроению и форме;
* строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
* пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* обобщать учебный материал;
* устанавливать аналогии;
* сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
* представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

**Коммуникативные УУД:**

**Выпускник научится:**

* выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);
* выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
* понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
* проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
* контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
* понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
* понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
* стремиться к пониманию позиции другого человека.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
* понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
* контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
* формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
* стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета.**

**34 часа, 1 час в неделю**

**Россия – Родина моя (4 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 ч)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

**Основные закономерности музыкального искусства (2 ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира (1 ч)**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

**О России петь – что стремиться в храм (4 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 ч)**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства (2 ч)**

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

**Музыкальная картина мира (1 ч)**

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры.

Музыкальные инструменты.

**День, полный событий (6 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 ч)**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образноэмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

**Основные закономерности музыкального искусства (4 часа)**

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина. **Музыкальная картина мира (1 час)**

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 ч)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства (1 ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

**Музыкальная картина мира (1 ч)**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

**В концертном зале (5 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 ч)**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства (3 ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира (1 ч)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная , хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

**В музыкальном театре (6 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 ч)**

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства (3 ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира (2 ч)**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)**

**Музыка в жизни человека (1 ч)**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства (4 ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотой грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира (1 ч)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Раздел 1. «Россия-Родина моя». (4ч)** |  |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |
| 3 | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | 1 |
| 4 | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь. | 1 |
|  | **Раздел 2.«О России петь – что стремиться в храм».(4ч)** |  |
| 5 | Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие | 1 |
| 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиявше. | 1 |
| 7 | Родной обычай старины. | 1 |
| 8 | Кирилл и Мефодий | 1 |
|  | **Раздел 3. «День, полный событий» (6 ч)** |  |
| 9 | В краю великих вдохновений. Урок – игра. | 1 |
| 10 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.  | 1 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. Урок – викторина | 1 |
| 12 | Святогорский монастырь. Обобщение. | 1 |
| 13 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |
| 14 | Приют, сияньем муз одетый.     | 1 |
|  | **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)** | 1 |
| 15 | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |
| 16 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 17 | Народные праздники.       «Троица». Урок – конференция. |  |
|  | **Раздел 5. «В концертном зале». (5 ч)** |  |
| 18 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). | 1 |
| 19 | Счастье в сирени живет… | 1 |
| 20 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Обобщение. | 1 |
| 21 | «Патетическая» соната. Урок – сказка | 1 |
| 22 | Царит гармония оркестра. | 1 |
|  | **Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч)** |  |
| 23 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| 24 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| 25 | Исходила младешенька. Урок - конкурс | 1 |
| 26 | Русский восток. | 1 |
| 27 | Балет «Петрушка» Обобщение | 1 |
| 28 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
|  | **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6ч)** | 1 |
| 29 | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 |
| 30 | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |
| 31 | Мастерство исполнителя. Урок – игра. | 1 |
| 32 | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 1 |
| 33 | Музыкальный сказочник Н.А. Римский - Корсаков | 1 |
| 34 | Рассвет на Москве-реке»  Обобщение. | 1 |
|  | **Итого** | **34 часа** |