

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**11 класс**

 **основного общего образования**

 Составитель рабочей программы

Заморова Татьяна Викторовна

учитель русского языка и литературы

филиала МАОУ «Киевская СОШ»

«Карабашская СОШ»,

первой категории

**2020 год**

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

**знать/понимать:**

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной,обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

основные сведения о русском языке. Использовать все виды языкового анализа, производить фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа, орфографический, пунктуационный разборы.

**уметь:**

проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

определять виды жанров, производить языковой, стилистический, лингвистический анализы, выполнять творческие задания.

***аудирование и чтение:***

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучаю-щее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

***говорение и письмо:***

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык» 11 класс**

**68 часов (2ч. в неделю)**

**Введение (1 ч.)**

 Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

 **Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфографии и орфоэпии**

 **Словосочетание (1 ч.)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

 **Предложение (1 ч.)**

 Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

 **Простое предложение (2 ч.)**

 Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

 **Простое осложненное предложение****(13 ч.)**

 Синтаксический разбор простого предложения.

 *Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

 *Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

 *Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

 *Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

 **Сложное предложение (7ч.)**

 Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.

 **Предложения с чужой речью (2ч.)**

 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

 **Употребление знаков препинания (3ч.)**

 Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**СТИЛИСТИКА (9 ч.)**

 Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

 Текст и его место в системе языка и речи. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ч.)**

 Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. . Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом со­ответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** |
| **Контрольные работы** | **Развитие речи** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфографии и орфоэпии | 5 | 1 |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 3 | Словосочетание | 1 |  | 2 |
| 4 | Предложение. Простое предложение | 2 |  |  |
| 5 | Простое осложнённое предложение | 13 | 3 |  |
| 6 | Сложное предложение | 7 | 1 | 2 |
| 7 | Предложения с чужой речью | 2 |  |  |
| 8 | Употребление знаков препинания | 3 | 1 | 1 |
| 9 | Культура речи | 5 |  |  |
| 10 | Стилистика | 9 | 1 | 2 |
| 11 | Подготовка к написанию части С на ЕГЭ | 3 |  |  |
| 12 | Повторение | 3 |  |  |
|  |  | **54** | **7** | **7** |
|  | **ИТОГО** | **68** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Развития****речи** | **Контрольных****работ** |
| 1 | Введение | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты. | 1 |  |  |
| 2 | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфографии и орфоэпии6ч. | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. | 1 |  |  |
| 3 |  | Повторение по теме «Морфемика и словообразование» | 1 |  |  |
| 4-5 |  | Обобщающее повторение частей речи | 11 |  |  |
| 6 |  | Входной контроль | 1 |  | 1 |
| 7 | Синтаксис и пунктуация | Синтаксис. Пунктуация. Три основных направле­ния в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, инто­национное).  | 1 |  |  |
| 8 | Словосочетание | Словосочетание как синтаксическая единицаВиды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания | 1 |  |  |
| 910 | Сочинение- рассуждение | Сочинение- рассуждениеВведение комментария в текст сочинения | 11 | 2 |  |
| 11 | Предложение. Простое предложение | Предложение как единица синтаксиса.Простое предложение.Виды предложений по структуре | 1 |  |  |
| 12 | Постановка тире в простом предложении | Постановка тире в простом предложении | 1 |  |  |
| 13 | Простое осложнённое предложение | Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения | 1 |  |  |
| 14 |  | Предложение с однородными членами | 1 |  |  |
| 15 |  | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами | 1 |  |  |
| 16 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |  |  |
| 17 |  | Контрольная работа по теме "Простое осложненное предложение".. | 1 |  | 1 |
| 18 |  | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения | 1 |  |  |
| 19 |  | Обособленные приложения | 1 |  |  |
| 20 |  | Обособленные обстоятельства и дополнения | 1 |  |  |
| 21 |  | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения | 1 |  |  |
| 22 |  | Знаки препинания при сравнительных оборотах | 1 |  |  |
| 23 |  | Знаки препинания при обращениях | 1 |  |  |
| 24 |  | Вводные слова и вставные конструкции | 1 |  |  |
| 25 |  | Контрольная работа по теме «Обособление в простом предложении» | 1 |  |  |
| 26 |  | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова | 1 |  |  |
| 27 |  | Повторение и обобщение Простое предложение | 1 |  |  |
| 28 |  | Контрольная работа с грамматическим заданием | 1 |  | 1 |
| 29 | Сложное предложение | Сложные предложения, знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1 |  |  |
| 30 |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным | 1 |  |  |
| 31-32 |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 11 |  |  |
| 33-34 |  | Сочинение-рассуждение по тексту | 1 | 2 |  |
| 35 |  | Анализ сочинения-рассуждения  | 1 |  |  |
| 36 |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 37 |  | Сложные предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Абзац . | 1 |  |  |
| 38 | Предложения с чужой речью | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.Контрольная тестовая работа по теме "Сложное предлож." | 1 |  |  |
| 39 |  | Знаки препинания при диалоге.Знаки препинания при цитатах | 1 |  |  |
| 40 |  | Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания | 1 |  |  |
| 41 |  | Авторская пунктуация | 1 |  |  |
| 42 |  | Обобщающий урок «Знаки препинания» | 1 |  |  |
| 43 |  | Подготовка к домашнему сочинению по предложенному тексту. | 1 |  |  |
| 44-45 | Культура речи | Культура речи как раздел науки о языке. КР и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.. | 11 |  |  |
| 46-47 |  | Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.  | 11 |  |  |
| 48 |  | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи | 11 |  |  |
| 49-50 |  | Контрольная тестовая работа по теме "Знаки препинания. Культура речи"" | 11 |  | 2 |
| 51-52 |  | Стилистика.Функциональные стили. Научный стиль. Информационная переработка текста. | 11 |  |  |
| 53 |  | Официально-деловой стиль. Анализ текста | 1 |  |  |
| 54-55 |  | Публицистический стиль. Анализ текста | 11 |  |  |
| 56 |  | Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля | 1 |  |  |
| 57 |  | Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи | 1 |  |  |
| 58к/р |  | Контрольная работа .Самостоятельный анализ предложенного текста | 1 |  | 1 |
| 59-60 |  | Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку.Анализ сочинения по критериям. | 11 |  |  |
| 61-62Р/Р |  | Сочинение-рассуждение по тексту (часть С) | 11 | 2 |  |
| 63Р/Р |  | Редактирование сочинения по критериям | 1 | 1 |  |
| 64 |  | Повторение. Трудные случаи правописания  | 1 |  |  |
| 65 |  | Повторение. Трудные случаи пунктуации | 1 |  |  |
| 66-68 |  | Контрольная тестовая работа «Синтаксис простого и сложного предложения.» | 11 |  | 1 |