

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**6 класс**

**основного общего образования**

Составитель рабочей программы

Заморова Татьяна Викторовна

учитель русского языка и литературы

филиала МАОУ «Киевская СОШ»

«Карабашская СОШ»,

первой категории

**2020 год**

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** ***Регулятивные:***

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий;

- способность прогнозировать результат и уровень усвоения учебного материала;

* умение контролировать результат своей деятельности в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* умение корректировать план и способы действия в случае расхождения эталона.

***Познавательные:***

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

***Коммуникативные:***

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалогпобуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**

Выпускник **научится**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского

*Речь и речевое общение*

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Речевая деятельность. Аудирование*

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

*Чтение*

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов

(в устной и письменной форме);

* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Говорение*

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. *Письмо*
* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социальнокультурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Текст*

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Функциональные разновидности языка*

* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
* различать и анализировать тексты разных жанров,
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке

* характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; – оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Лексикология и фразеология
* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание. Орфография и пунктуация

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Язык и культура

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник *получит возможность научиться*:

*Речь и речевое общение*

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. *Речевая деятельность.*

*Аудирование*

* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме. *Чтение*
* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социальнокультурной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

*Письмо*

* писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
* писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Текст*

* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

*Функциональные разновидности языка*

* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинениерассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

*Общие сведения о языке*

* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

*Фонетика и орфоэпия. Графика*

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Морфемика и словообразование*

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

*Лексикология и фразеология*

* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Морфология*

* анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Синтаксис*

* анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

*Правописание: орфография и пунктуация*

* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

*Язык и культура*

* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**выпускник получит возможность научиться**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Русский язык»**

**9 класс 99 часов (3ч. в неделю)**

**Общие сведения о языке.(1ч)**

Международное значение русского языка

**Повторение пройденного в 5-8 классах (12 ч) из них2 Р/Р ч**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Развитие речи. Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

**Сложное предложение. Культура речи (11 ч) 2 Р/Р ч**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями речи сложного предложения. Интонация сложного предложения. Р.Р. Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

**Сложносочиненные предложения (13 ч)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненном предложение с разделительными союзами. Сложносочиненном предложение с соединительными союзами. Сложносочиненном предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

**Сложноподчиненные предложения (10 ч.)3ч. Р/Р ч**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Р. Р.

Редактирование текста. Сжатое изложение.

**Основные группы сложноподчиненных предложений (23 ч.)**

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение. Р. Р. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ. Сочинение на основе картины. Сочинение – рассуждение. Связанный текст по данному началу. Р. Р. Сжатое изложение.

**Бессоюзные сложные предложения (7 ч.) 2ч Р/Р ч**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. Р. Р. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ. Сочинение на основе картины. Сочинение – рассуждение. Связанный текст по данному началу.

**Сложное предложение с различными видами связи (8 ч.) 2ч Р/Р ч**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение. Р Р. Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (14 ч.)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| 1 | **Введение. Международное значение русского языка (1ч.)** | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5 – 7 классах (12 ч.)** |  |
| 2 | Устная и письменная речь. | 1 |
| 3 | Устная и письменная речь. | 1 |
| 4 | Монолог и диалог. | 1 |
| 5 | Монолог и диалог. | 1 |
| *6* | *Стили речи.* | 1 |
| 7 | Простые предложения. Грамматическая основа. | 1 |
| 8 | Предложения с обособленными членами предложения. | 1 |
| 9 | Предложения с обособленными членами предложения. | 1 |
| 10 | Предложения с обращениями и вводными словами. | 1 |
| 11 | Предложения с обращениями и вводными словами. | 1 |
| 12 | **Входная контрольная работа.** | 1 |
| 13 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Сложное предложение. Культура речи (11 ч.)** |  |
| 14 | Понятие о сложном предложении. | 1 |
| 15 | Сложное предложение. | 1 |
| 16 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 17 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| *18* | ***Рр Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (1988г.)*** | 1 |
| 19 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 20 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 21 | Интонация сложного предложения | 1 |
| *22* | *Рр Сочинение «Прекрасное в жизни природы» (Упр.59)* | 1 |
| 23 | **Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»** | 1 |
| 24 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Сложносочинённые предложения (13 ч.)** |  |
| 25 | Понятие о ССП | 1 |
| 26 | Смысловые отношения в ССП | 1 |
| 27 | ССП с соединительными союзами | 1 |
| 28 | ССП с разделительными союзами | 1 |
| 29 | ССП с противительными союзами | 1 |
| 30 | Разделительные знаки препинания между частями ССП | 1 |
| 31 | Разделительные знаки препинания между частями ССП | 1 |
| *32* | *Рр Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком…»* | 1 |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | 1 |
| 34 | Повторение по теме «ССП» | 1 |
| 35 | **Контрольный диктант по теме «ССП»** | 1 |
| 36 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 37 | **Рр Сочинение-рецензия на литературное произведение. Интегрир.урок (рус.+литер.)** | 1 |
|  | **Сложноподчинённые предложения (10 ч.)** |  |
| 38 | Понятие о СПП | 1 |
| 39 | Место придаточного предложения по отношению к главному | 1 |
| 40 | Место придаточного предложения по отношению к главному | 1 |
| *41* | *Рр Сочинение по картине И.Тихого «Аисты»* | 1 |
| 42 | Союзы и союзные слова в СПП | 1 |
| 43 | Союзы и союзные слова в СПП | 1 |
| 44 | *Рр Изложение (сжатое) с элементами сочинения.* | 1 |
| 45 | Роль указательных слов в СПП | 1 |
| 46 | Роль указательных слов в СПП | 1 |
| *47* | *Рр Изложение по тексту (Упр.106)* | 1 |
|  | **Основные группы сложноподчинённых предложений (23 ч.)** |  |
| 48 | Основные группы СПП | 1 |
| 49 | Основные группы СПП. Придаточные определительные. | 1 |
| 50 | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |
| 51 | Рр Сжатое изложение с элементами сочинения «Великий комедиограф Ж.-Б. Мольер». Упр.123. | 1 |
| 52 | СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные места и времени. | 1 |
| 53 | Рр сочинение – рассуждение по тексту.  «Прощание с Пушкиным» или выбор учителя | 1 |
| 54 | СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. | 1 |
| 55 | СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |
| 56 | СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |
| 57 | СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени. | 1 |
| 58 | СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени | 1 |
| 59 | Контрольный диктант по теме «СПП» | 1 |
| 60 | Анализ к/д. Работа над ошибками. | 1 |
| 61 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. | 1 |
| 62 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. | 1 |
| 63 | Синтаксический разбор СПП. | 1 |
| 64 | Пунктуационный разбор СПП. | 1 |
| 65 | Повторение по теме «СПП» | 1 |
| 66 | Контрольная работа по теме «СПП» | 1 |
| 67 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе по теме «СПП». | 1 |
| 68 | **Рр Сочинение на тему «Что такое подвиг?». Интегр.урок (рус.+ истор.)** | 1 |
| 69 | Рр Сжатое изложение текста «Сергей Иванович Ожегов». | 1 |
| 70 | Рр. Сжатое изложение«Сергей Иванович Ожегов». | 1 |
| 71 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении и изложении. | 1 |
|  | **Бессоюзное сложное предложение (7 ч.)** |  |
| 72 | БСП. Понятие о БСП. Интонация в БСП. БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 |
| 73 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 |
| 74 | БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в БСП. | 1 |
| 75 | Рр Сочинение по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелёвка». | 1 |
| 76 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСС. | 1 |
| 77 | Повторение по теме «БСП» | 1 |
| 78 | Контрольная работа по теме «БСП» | 1 |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи (8 ч.)** |  |
| 79 | Анализ контрольной работы.  Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в них. | 1 |
| 80 | Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в них | 1 |
| 81 | Синтаксический и пунктуационный разбор СП с различными видами связи. | 1 |
| 82 | Рр Подробное изложение текста. Упражнение 219. | 1 |
| 83 | Публичная речь. | 1 |
| 84 | Повторение по теме «СП с различными видами связи» | 1 |
| 85 | Контрольный диктант по теме «СП с различными видами связи» | 1 |
| 86 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (14 ч.)** |  |
| 87 | Фонетика и графика. | 1 |
| 88 | Лексикология и фразеология. | 1 |
| 89 | Лексикология и фразеология. | 1 |
| 90 | Морфемика. Морфемный разбор слова. | 1 |
| 91 | Словообразование. Словообразовательный разбор слова. | 1 |
| 92 | Морфология. | 1 |
| 93 | Морфология. | 1 |
| 94 | Синтаксис | 1 |
| 95 | Сложные предложения. ССП | 1 |
| 96 | СПП | 1 |
| 97 | БСП | 1 |
| 98 | Орфография. Пунктуация. | 1 |
| 99 | Итоговое тестирование. | 1 |