Аннотация

к рабочей программе по литературному чтению, 3 класс

для УМК «Перспективная начальная школа»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

 Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) с изменениями от 29 декабря 2014 г (приказ Минобрнауки России № 1643).

 Примерной программы начального общего образования.

 Авторской программы по литературному чтению Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской

(УМК «Перспективная начальная школа»).

 Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Киёвская СОШ»

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;

приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются задачи:

духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю.

 Всего в год – 136 часов, из них выделено на реализацию регионального компонента -4 часа.

***Региональный компонент***

Захаров Аркадий Петрович (Иван Разбойников) Рассказы, сказки, очерки писателя.

Васильев АнатолийИванович Произведения о пребывании декабристов в Тюменском крае. «С надеждой быть России полезным…».

Крапивин Владислав Петрович Рассказы и повести для детей.

Шамсутдинов Н.М., Шестаков А.Е., Кукарский А.С. – тема Великой Отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей.

Содержание предмета включает следующие разделы:

 *«Виды речевой и читательской деятельности», Формирование библиографической культуры,*

*«Литературоведческая пропедевтика» Устное народное творчество, «Элементы творческой деятельности».*

Формами контроля усвоения материала являются контрольные работы , тесты проверочные работы в конце изученной темы и раз в четверть.