

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА
На заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместителем директора
По УВР

Н.И. Кошикова



**Рабочая программа
по ИЗО
класс 3
на 2019-2020 учебный год**

Составитель рабочей программы: **Крашенинникова Вера Александровна**
Учитель начальных классов

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
 - понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
 - понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
 - положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
 - интерес к посещению художественных музеев, выставок.
- Выпускник получит возможность для формирования:*
- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
 - представления о роли искусства в жизни человека;
 - восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
 - положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
 - основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные УУД

Регулятивные результаты

Выпускник научится:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

- руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
 - анализировать, из каких деталей состоит объект;
 - различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
 - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
 - характеризовать персонажей произведения искусства;
 - различать многообразие форм предметного мира;
 - конструировать объекты различных плоских и объемных форм.

Выпускник получит возможность научиться:

- *находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;*
- *наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;*
 - *использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;*
- *устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);*
 - *классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;*
 - *конструировать по свободному замыслу;*
- *анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;*
 - *сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;*
 - *группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;*
 - *моделировать дизайнерские объекты.*

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности

(под руководством учителя).

Выпускник получит возможность научиться:

- *высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.*
- *задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;*
- *владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;*
- *владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.*

Предметные результаты

Выпускник научится:

- называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
- называть **ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид).**
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель.
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы).

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;
- различать особенности использования карандаша, туши в графике;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
- изображать глубину пространства на плоскости;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец»)*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;*
- *правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;*
- *моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;*
- *выполнять ассоциативные рисунки и лепку;*
- *подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.*

**2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
3 класс (34часа)**

№ раздела	Название раздела	Количество уроков в разделе
1	Волшебный мир, наполненный чудесами	6
2	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	2
3	Художники-сказочники.Сказочные образы	5
4	Реальность и фантазия	11
5	Образы сказочных атрибутов	7
6	Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...	3
ИТОГО		34 ч

3. Тематическое планирование

№ урока	Содержание материала
	Раздел 1 Волшебный мир, наполненный чудесами (6 часов) - контрольных работ- 0 - лабораторных-0 - практических-6
1	Древние корни народного искусства
2	Из чего родилась сказка ...из потребностей жизни
3	Из чего родилась сказка... из веры .
4	Из чего родилась сказка ... из желания узнать мир и сделать его лучше
5	Знак и символ

6	Сказка - ложь, да в ней намек...
	Раздел 2 Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 часа) - контрольных работ-0 - лабораторных-0 - практических-2
1	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве
2	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве
	Раздел 3 Художники-сказочники.Сказочные образы .(5 часов) - контрольных работ- 0 - лабораторных-0 - практических-5
1	Художники-сказочники
2	Герой сказки - носитель народных идеалов
3	Образ Героя - защитника отечества в искусстве
4	Идеальные образы сказочных героинь
5	Идеальные женские образы в искусстве
	Раздел 4 Реальность и фантазия (11 часов) - контрольных работ- 0 - лабораторных-0 - практических-11
1	Образы отрицательных персонажей
2	Образы чудовищ.
3	Образ дороги в сказке и дорога в жизни
4	Там, на неведомых дорожках...
5	Странствия по различным мирам
6	Образ Сказочного леса
7	Заколдованный лес
8	Волшебный лес
9	Образ деревни
10	Образ города
11	Образ города

- **воспитание** визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ «Петелинская СОШ» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год из расчёта 1 час в неделю.

