

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР

Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 89-ОД

Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа
по литературе

класс 8

на 2020 – 2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Просvirкина Вера Анатольевна,
учитель русского языка и литературы.

Год разработки: 2020.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.):
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии
- внутри школьной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Личностные результаты	выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются: • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; • формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов
------------------------------	--

	деятельности; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
Метапредметные результаты	изучения предмета «Литература» в основной школе: • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • смысловое чтение; • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
Предметные результаты	выпускников основной школы состоят в следующем: 1) в познавательной сфере: • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

	2) в ценностно-ориентационной сфере: • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и свое отношение к ней; 3) в коммуникативной сфере: • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; 4) в эстетической сфере: • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений
--	---

2. Содержание программы курса «Литература» 8 класс 68 часов в год

Введение. Литература как искусство слова. (1 ч.)

Региональный компонент. Литература и традиция. Д.С.Лихачёв. Память культуры. Ю.Шесталов «Идол», «Сибирь – земля моя». (2 ч.)

Устное народное творчество. Лирические и исторические народные песни. Отражение в песне душевной красоты, идеалов и чаяний крестьянина. (3ч.)

Древнерусская литература. «Повесть о житии и храбрости А.Невского», «Повесть о Шемякином суде». Душевная чистота святого князя, установление норм поведения в обществе. (2ч.)

Региональный компонент. Смысл жизни и назначение человека. Ю.Афанасьев «Две ели». (1 ч.)

А.С.Пушкин. Историческая тема в творчестве Пушкина «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Особенности композиции. Отношение автора и рассказчика к Пугачёву. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Роль Гринёва в произведении. Маша Миронова и её нравственная красота. (10 + 2).

М.Ю.Лермонтов. Певец Родины и свободы. Поэма «Мцыри». Мцыри – любимый идеал Лермонтова. Роль вступления, лирического монолога, пейзажей в поэме. (4+2).
Н.В.Гоголь. Сатира в творчестве Гоголя. «Ревизор». Жизненная основа комедии. Страх перед ревизором как основа развития комедийного действия. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества. Мастерство композиции и речевых характеристик, роль авторских ремарок. (6ч.)

И.С.Тургенев. Психологическая глубина прозы писателя. «Ася». Образ «тургеневской» девушки: скромность, обаяние, самоотверженность. Драма рассказчика, обречённого на одиночество. (4ч.)

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. Контраст как приём, помогающий раскрыть идею рассказа. Мысль автора о моральной ответственности человека за всё происходящее вокруг. Автор и рассказчик в произведении. (3ч.)
Поэзия родной природы. Стихотворения и рассказы писателей о родной природе. Местные поэты о родной природе. (2ч.)

А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «О любви». Проблема отношений между мужчиной и женщиной. Любовь как своеобразная проверка свободы человека от лжи перед самим собой. (3ч.)

И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказ». О мимолётности жизни на земле. Близость точной, сжатой прозы Бунина к поэзии. (2ч.)

А.И.Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». (1ч.)

К.Г.Паустовский. Лиризм прозы. Проблема истинной человечности в рассказе. Композиция рассказа, ёмкость художественного слова. (2ч.)

А.М.Горький. Краткий рассказ о писателе. Идеал личности в раннем творчестве писателя. Поэтизация гордых и смелых людей. (2ч.)

А.А.Блок. «На поле Куликовом». Историческая тема в творчестве поэта. (1ч.)

С.А.Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. (1ч.)

А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. Главы из поэмы «Василий Тёркин»: «На привале», «Переправа», «О войне», «О награде». Композиция поэмы. Утверждение жизнестойкости, оптимизма русского национального характера. Народно-поэтическая основа поэмы, народность языка. Юмор в поэме. (5+2).

Региональный компонент. Лирическое «я» автора поэтического текста. А.Гришин «Мы – послевоенная поросль...» (1 ч.)

Стихи поэтов русской литературы о ВОВ. Стихи-песни М.Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату» и др.), А.Фатьянова («Соловьи»), Б.Окуджавы («Песенка о пехоте», «Белорусский вокзал»), А.Новикова («Дороги»). (2ч.)

В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Тема детства в творчестве писателя. Красота души бабушки, учителя, их односельчан. (2ч.)

Русские поэты 20 века о Родине, о природе, о себе. Гражданская поэзия русских поэтов и поэтов русского зарубежья. И.Анненский, Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов; Н.Оцуп, З.Гиппиус, Дон Аминадо, И.Бунин.

Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса. Контрольный тест. (1ч.)

У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков, юной любви и враждебности, культивируемой взрослыми. Сила чувств юных, их преданность друг другу. (1ч.)

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Мечта о высоком предназначении человека. Ироническое изображение неизменных человеческих качеств. (2ч.)

Региональный компонент. Реалистические традиции в литературе. Г. Сазонов «Вечный бой». (1 ч.)

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Творческие, практические работы	Контрольные работы
1.	Вводный. Литература как искусство слова.	1		
2.	Устное народное творчество. Народные песни.	3		
3.	Древнерусская литература.	2		
4.	А.С.Пушкин. Повесть «Капитанская дочка».	11	Сочинение	
5.	Жизнь и судьба М.Ю.Лермонтова. Поэма «Мцыри».	6	Обучающее сочинение	Тест
6.	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Комедия «Ревизор».	7	Практическая работа	Тест
7.	И.С.Тургенев. Повесть «Ася».	5	Сочинение	
8.	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала».	3		
9.	Поэзия родной природы.	2		
10.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви».	3		
11.	И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ».	2		
12.	А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени».	2		
13.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма».	1		
14.	А.М.Горький. Рассказ «Челкаш».	2		
15.	А.А.Блок. «На поле Куликовом».	1		
16.	С.А.Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.	1		
17.	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».	7	Сочинение	
18.	Стихи поэтов русской литературы о ВОВ.	2		
19.	В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».	2		
20.	Русские поэты 20 – 21 века о Родине, о природе, о себе.	1		
21.	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса.	1		Контрольный тест
22.	У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».	1		
23.	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	2		
	Итого:	68	5	3

4. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание урока
1.	Вводный. Литература как искусство слова.
2.	Литература и другие виды искусства. Региональный компонент. Литература и традиция. Д.С.Лихачёв. Память культуры. Ю.Шесталов «Идол», «Сибирь – земля моя».
3.	Устное народное творчество. Народная песня. Частушки нашего села.
4.	Исторические народные песни.
5.	Древнерусская литература. «Повесть о житии и храбрости А.Невского».
6.	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.
7.	Региональный компонент. Смысл жизни и назначение человека. Ю.Афанасьев «Две ели».
8.	А.С.Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка».
9.	Формирование характера П.Гринёва. Анализ 1-2 глав
10.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав.
11.	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав.
12.	Изображение народной войны и её вождя. Разбор 8-12 глав.
13.	Становление личности Гринёва под влиянием «благих потрясений».
14.	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.
15.	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.
16.	Обобщающий урок по повести.
17-18.	Р/р. Сочинение по повести «Капитанская дочка».
19.	Жизнь и судьба М.Ю.Лермонтова. Кавказ в жизни и творчестве поэта.
20.	«Мцыри». История создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа, композиция.
21.	Образ Мцыри в поэме.
22.	Своеобразие поэмы «Мцыри». Тест.
23 – 24.	Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».
25.	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор».
26.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества

	в комедии «Ревизор».
27.	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова.
28.	Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4 действия.
29.	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.
30.	Практическая работа по комедии «Ревизор». Тест.
31.	И.С.Тургенев. Личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».
32.	История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.
33.	Роль 16 главы в повести «Ася».
34.	«Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.
35.	Сочинение по повести И.С.Тургенева «Ася».
36.	Л.Н.Толстой. Личность и судьбы писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа
37.	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее.
38.	Художественные особенности и историзм рассказа.
39.	Поэзия родной природы.
40.	Местные поэты о родном крае.
41.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.
42.	Внеклассное чтение. Рассказы Чехова.
43.	НРК. Тюменский край в воспоминаниях Чехова.
44.	И.А.Бунин. Слово о писателе.
45.	И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.
46 – 47.	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».
48 – 49.	Внеклассное чтение по рассказу Паустовского «Телеграмма».
50.	А.М.Горький. Личность писателя. Явление босяка в творчестве писателя.
51.	Рассказ М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.
52.	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.
53.	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.
54.	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин».
55.	«Василий Тёркин». Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа».

56 – 57.	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.
58.	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин».
59.	Урок развития речи. Сочинение по поэме «Василий Тёркин».
60. 61.	Стихи поэтов русской литературы о ВОВ. Ялutorовск в жизни Ю.Друниной <u>Региональный компонент.</u> Лирическое «я» автора поэтического текста. А.Гришин «Мы – послевоенная поросль...»
62 – 63.	В.П.Астафьев. Тема детства в творчестве писателя. «Фотография, на которой меня нет»
64.	Русские поэты 20 века о Родине, о себе, о природе.
65.	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса. Контрольный тест.
66.	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.
67.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
68.	<u>Региональный компонент.</u> Реалистические традиции в литературе. Г. Сазонов «Вечный бой».
	<i>Итого: 68 часов.</i>