

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА

На заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора
По УВР

Н.И. Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
от « 30» августа 2019 г.
№ 114/11
Директор _____
Н.Ю. Вахрушева



**Рабочая программа
по литературному чтению
класс 3
на 2019-2020 учебный год**

Составитель рабочей программы: **Крашенинникова Вера Александровна**
Учитель начальных классов

1. Планируемые результаты:

Личностные УУД:

У выпускника будут сформированы:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя,
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства
- высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Выпускник получит возможность для формирования :

- умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции

- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной

деятельности; умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения.
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации.)
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гиперболы (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

-работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; -

- выполнять работу по цепочке;

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

-различать способ и результат действия;

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;

- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;

- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;

- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Предметные УУД.

Выпускник научится:

- выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения

Выпускник получит возможность научиться:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте

**2. Содержание учебного предмета
«Литературное чтение»
3 класс**

№ раздела	Название раздела	Количество уроков в разделе
1	Устное народное творчество.	14
2	Авторское творчество.	81
3	Литература в контексте художественной культуры.	18
4	Библиографическая культура.	5
5	Умения и навыки осознанного и выразительного чтения.	18
итого		136 часов

3. Тематическое планирование

№ урока	Содержание материала
	Раздел 1 Устное народное творчество. (14 часов) - контрольных работ- 0

	- лабораторных-0
1	Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения
2	Юрий Коваль "Берёзовый пирожок»
3	Владимир Маяковский "Тучкины штучки"
4	С.Козлов "Мимо белого яблока луны..."
5	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."
6	Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", "Опрятней модного паркета..."
7	Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст")
8	Н. Матвеева "Гуси на снегу"
9	Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона
10	С. Козлов "Сентябрь»
11	С. Козлов "Как оттенить тишину"
12	Иван Бунин "Листопад"
13	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении
14	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении
	Раздел 2 Авторское творчество.(81 час) - контрольных работ-0
1	Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе)
2	Валентин Берестов "Большой мороз"
3	Валентин Берестов "Плащ"
4	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"
5	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"
6	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана
7	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана
8	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана
9	Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"
10	Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"
11	Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"
12	Проектирование сборника сказок
13	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"

14	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"
15	Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились", "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"
16	Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились", "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"
17	Кубинская сказка "Черепаша, кролик и удав-маха"
18	Кубинская сказка "Черепаша, кролик и удав-маха". Проблема различения Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй
19	Индийская сказка "Хитрый шакал"
20	Распознавание черт бродячего сказочного сюжета
21	Бурятская сказка "Снег и заяц"
22	Распознавание черт бродячего сказочного сюжета
23	Бурятская сказка "Снег и заяц"
24	Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"
25	Новелла Матвеева "Картофельные олени"
26	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"
27	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"
28	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"
29	Татьяна Пономарёва "Автобус"
30	Татьяна Пономарёва "В шкафу"
31	Эмма Мошковская "Вода в колодце"
32	Эмма Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейный дом»
33	Борис Житков "Как я ловил человечков"
34	Борис Житков "Как я ловил человечков"
35	Борис Житков "Как я ловил человечков"
36	Борис Житков "Как я ловил человечков"
37	Тим Собакин «Игра в птиц»
38	Константин Бальмонт "Гномы"
39	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды"
40	Татьяна Пономарёва "Лето в чайнике"
41	Мария Вайсман "Лучший друг медуз"
42	Мария Вайсман "Лучший друг медуз"

43	Александр Куприн "Слон"
44	Александр Куприн "Слон"
45	Александр Куприн "Слон"
46	Александр Куприн "Слон"
47	Константин Паустовский "Заячьи лапы"
48	Константин Паустовский "Заячьи лапы"
49	Константин Паустовский "Заячьи лапы"
50	Сергей Козлов "Если меня совсем нет"
51	Сергей Козлов "Если меня совсем нет"
52	Работа над составлением литературного сборника
53	Работа над составлением литературного сборника
54	Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб
55	Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка"
56	Эзоп «Соловей и ястреб»
57	Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев"
58	Лента времени.Пословицы
59	Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории
60	Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни
61	Иван Крылов "Квартет"
62	Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль"
63	Самостоятельная работа по заданиям учебника
64	Самостоятельная работа по заданиям учебника
65	Леонид Каминский "Сочинение"
66	Ирина Пивоварова "Сочинение"
67	Ирина Пивоварова Сочинение
68	Марина Бородицкая « На контрольной"
69	Лев Яковлев "Для Лены"
70	Михаил Яснов "Подходящий угол"
71	Надежда Тэффи "Преступник"
72	Надежда Тэффи "Преступник"

73	Надежда Тэффи "Преступник"
74	Надежда Тэффи "Преступник"
75	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти"
76	Стихи Григория Остера "Вредные советы"
77	Татьяна Пономарёва "Помощь"
78	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"
79	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"
80	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»
81	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"
	Раздел 3 Литература в контексте художественной культуры.(18 часов) - контрольных работ- 0

1	Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди"
2	Юнна Мориц "Жора Кошкин"
3	Борис Заходер "История гусеницы" (начало
4	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)
5	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Леонид Яхнин "Лесные жуки"
6	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)
7	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)
8	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (окончание)
9	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Михаил Яснов "Гусеница – Бабочке"
10	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы", Михаил Яснов "Гусеница – Бабочке"
11	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части
12	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа
13	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"

14	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"
15	Леонид Пантелеев "Честное слово"
16	Леонид Пантелеев "Честное слово"
17- 18	Леонид Пантелеев "Честное слово"
	Раздел 4 Библиографическая культура.(5 ЧАСОВ) - контрольных работ- 0 - лабораторных-0
	Леонид Пантелеев "Честное слово"
1	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)
2	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)
3	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)
4	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)
5	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)
	Раздел 5 Умения и навыки осознанного и выразительного чтения. .(18 час) - контрольных работ-0 - лабораторных-0
1	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"
2	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"
3	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"
4	Александр Пушкин "Цветок"
5	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ
6	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ
7	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ
8	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии Аркадий Гайдар "Чук и Гек".
9	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии
10	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии
11	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей
12	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей

13	Постоянство в природе и чувствах людей
14	Постоянство в природе и чувствах людей
15	Постоянство в природе и чувствах людей
16	Постоянство в природе и чувствах людей
17	Постоянство в природе и чувствах людей
18	Итоговая контрольная работа
	Итого:136ч

4. аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса составлена на основе на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 31.12.2015), основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Петелинская СОШ», авторской программы программа Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской «Литературное чтение» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета:

- 1.Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
2. Приобретение умения работать с разными видами информации; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
3. Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ «Петелинская СОШ» на изучение учебного предмета литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов в год из расчёта 4 часа в неделю.

