

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**Петелинская средняя общеобразовательная школа**

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168  
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНА**

заместителем директора по  
УВР

  
\_\_\_\_\_  
Н.И.Кошикова

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
от «31» августа 2020 г.  
№ 80-ОД

**Рабочая программа**

по Музыкае  
7 класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы учитель нач.кл. Шипичкина Л.В.

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты:***

Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

**У обучающегося будут сформированы:**

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

### ***Метапредметные результаты:***

**Выпускник научится:**

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
  - планировать пути достижения целей;
  - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
  - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
  - основам реализации проектной деятельности;
  - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - давать определение понятиям;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
  - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
  - использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей
- Выпускник получит возможность для формирования:**
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
  - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

### ***Предметные результаты:***

Планируемые результаты по **разделу «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»**

#### **Выпускник научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественнотворческой деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественноэстетической точки зрения.

Планируемые результаты по **разделу «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

### ***Раздел «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»***

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

**2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	18
2	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	16

Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывается следующими содержательными линиями: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки», «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» и представлено темами:

**Раздел «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» – 18 часов- 14 тем;**

- *Классика и современность; Творческие профессиональные музыкальные коллективы Тюменской области. Профессиональные музыкальные коллективы тюменской филармонии.*
- *В музыкальном театре. Опера;*
- *Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»; - Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»;*
- *Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»; Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты, народные артисты СССР и России. - В музыкальном театре. Балет;*
- *Балет Б. И. Тищенко «Ярославна»;*
- *Героическая тема в русской музыке;*
- *В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Геривина «Порги и Бесс»; - Опера Ж. Бизе «Кармен»;*
- *Балет Р. К. Щедрина «Кармен- сюита»; Муз. театры Тюменской области (Тюменская филармония, Сургутский музыкально-драматический театр)*
- *Сюжеты и образы духовной музыки;*
- *Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»;*
- *Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»;*
- *«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».*

**Раздел «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 16 часов- 11 тем;**

- Музыкальная драматургия - развитие музыки; **Творчество тюменских композиторов и современных музыкальных коллективов области.**

- Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка; **Знакомство с творчеством музыкальных коллективов Ялуторовского района и Тюменской области.** - Камерная инструментальная, музыка: этюд; **Творческий проект объединения «Крылья» Юлии Коваленко. Выдающиеся представители тюменской школы классического вокала.**

- Транскрипция;

- Циклические формы инструментальной музыки;

- Соната;

- Симфоническая музыка;

- Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси;

- Инструментальный концерт;

- Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»;

- Пусть музыка звучит! **Тюменские педагоги вокалисты.**

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
<b>Раздел 1 « Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»</b>		
1	1	Классика и современность. <b>Творческие профессиональные музыкальные коллективы Тюменской области.</b> <b>Профессиональные музыкальные коллективы тюменской филармонии. (РК)</b>
2	1	В музыкальном театре. Опера.
3	1	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».
4—5	2	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь». <b>Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты,</b> <b>народные артисты СССР и России. (РК)</b>
6	1	В музыкальном театре. Балет.
7-8	2	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна».
9	1	Героическая тема в русской Музыке.
10-11	2	В музыкальном театре. «Мой народ - а мериканцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».
12-13	2	Опера Ж. Бизе «Кармен».
14	1	Балет Р. К. Щедрина «Кармен- с юита» <b>Муз. театры и концерты Тюменской области (Тюменская филармония, Сургутский музыкальнодраматический театр)(РК)</b>
15	1	Сюжеты и образы духовной музыки
16	1	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда».
17	1	Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».
18	1	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».
<b>Раздел 2 «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»</b>		
19	1	Музыкальная драматургия - развитие музыки. <b>Творчество тюменских композиторов и современных</b>

		<i>музыкальных коллективов области.(РК)</i>	
20-21	2	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. <i>творчеством музыкальных коллективов Ялуторовского района и Тюменской области.(РК)</i>	<i>Знакомство с</i>
22	1	Камерная инструментальная, музыка: этюд. <i>Коваленко. Выдающиеся представители тюменской школы классического вокала.</i>	<i>Творческий проект объединения «Крылья» Юлии</i>
23	1	Транскрипция.	
24-25	2	Циклические формы инструментальной музыки	
26-27	2	Соната.	
28-29	2	Симфоническая музыка	
30-31	2	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	
32	1	Инструментальный концерт	
33	1	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	
34	I	Пусть музыка звучит! <i>Тюменские вокалисты.(РК)</i>	<i>педагоги</i>