Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»**

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству для 2 класса**

**(начальное общее образование)**

Составитель: Халикова Эльвира Ильшатовна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

**2019 год**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в *ценностно-эстетической* *сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Планируемые результаты освоения учебной программы** **по предмету «Изобразительное искусство»**

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

**в области познавательных УУД (общеучебных)**

**обучающиеся научатся, получат возможность научиться:**

* выбирать средства для реализации художественного замысла;
* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* работать с несколькими  источниками информации.
* активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

**в области коммуникативных УУД**

**обучающиеся получат возможность научиться:**

* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

**в области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

**обучающиеся научатся:**

* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
* проверять выполненную работу, используя правила, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**Предметными результатами** изучения 2 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения **должны узнать:**

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

известные центры народных художественных ремесел России;

основные цвета спектра в пределах акварельных красок;

особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**Получат возможность научиться:**

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;

определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;

лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;

составлять простейшие аппликационные композиции;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Содержание учебного предмета**

**Рисование с натуры (8 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

**Рисование на темы, по памяти и представлению, аппликация (11 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

**Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

**Лепка (3 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

**Беседа об изобразительном искусстве (4 часа)**

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Виды деятельности** |
|
| 1. | **Мы рисуем осень** | **Рисование с натуры**  Рисование на тему «Осень».  Беседа: «Красота летней и осенней природы русского леса» (*репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово»)* | дидактические игры;  - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |
| 2. | «И снова осень к нам пришла» -**рисование с натуры** осенних листьев деревьев и кустарников. |
| 3. |  | **Лепка**  «Осенние подарки природы» -лепка фруктов, овощей с натуры, по памяти или по представлению.  Беседа «Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства.» Натюрморты художника Ильи Машкова. |
| 4. | «Дары осени» -**рисование с натуры** овощей и фруктов. |
| 5. |  | **Декоративная работа**  «Моя любимая игрушка -матрёшка» -выполнение эскиза игрушки-матрёшки на основе декоративно-переработанных цветов и листьев.  Беседа: «Русское народное творчество в декоративно- прикладном искусстве» (Хохлома, Полхов-Майдан и др.)» |
| 6. | «Моя любимая игрушка-матрёшка» -завершение работы. |
| 7. |  | **Рисование на тему.**  «Богатый урожай»  Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, отражающими трудовую деятельность человека (А..Пластов, А.Дейнека, Ю.Подляский и др.) |
| 8. | **Мы рисуем сказку.** | **Декоративная работа.**  «Весёлые узоры» |
|
| 9. |  | **Мы рисуем сказку.**  **Декоративная работа**  «Мы рисуем сказочную птицу»  Беседа «Творчество художников-сказочников» (В.Васнецов, И.Билибин, филимоновские глиняные свистульки, архангельские и тульские печатные пряники)» | - дидактические игры;  - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |
| 10. | **Рисование по памяти и представлению.**  «Мы готовимся к рисованию сказки» - выполнение набросков гуся или лебедя  Беседа «Художники-анималисты» (творчество В,Ватагина, животные на картинах и рисунках В.Серова, рисунки М.Кукунова. Изображение животных в декоративно - прикладном искусстве». |
| 11. |  | **Лепка.**  «Мы готовимся к рисованию сказки» - лепка птиц и животных с натуры, по памяти или по представлению. |
| 12. | **Иллюстрирование** русской народной сказки «Гуси-лебеди»  Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте русских сказок (творчество В.Васнецова, И.Билибина) |
| 13. |  | **Иллюстрирование** русской народной сказки «Гуси-лебеди» (Выполнение рисунка в цвете). Завершение работы. |
| 14. | **Декоративная работа**  «Мы рисуем сказочную ветку».  Беседа «Сказочный мир Городецких мастеров» - беседа о цветочной росписи мастеров из Городца». |
| 15. |  | «Мы рисуем сказочную ветку» (выполнение рисунка в цвете). Завершение работы. |
| 16. | «Готовимся к встрече сказки в действительности – праздника Нового года» - самостоятельное выполнение эскизов игрушек, украшений для елки, карнавальных принадлежностей.  Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас. |
| 17. | **Мои друзья** | **Рисование на тему:**  «Зимние развлечения с друзьями»  Беседа о красоте зимней природы «Родная природа в творчестве русских художников» (русский художник второй половины XIX в. – И.Шишкин, художник-пейзажист Н.Ромадин) | - дидактические игры;  - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |
| 18. | «Зимние развлечения с друзьями» - **рисование на тему** (выполнение рисунка в цвете). Завершение работы |
| 19. |  | **Рисование с натуры**  «Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных (собаки, кошки, медведя, кролика, белки и т.п.).  Беседа на тему «Художники – анималисты» |
| 20. | «Друзья детства» - **рисование с натуры** игрушечных животных в цвете. Завершение работы. |
| 21. | «Моя любимая игрушка» - вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушечных животных (зайца, кошки, собаки, медведя, слона) и наклеивание их на лист бумаги или картона (сюжетная композиция). |
| 22. |  | «Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы.  Беседа «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве» (филимоновские глиняные свистульки, дымковские глиняные игрушки, сергиевопосадские игрушечные животные)». |
| 23. | «Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы и декоративной работы в цвете. |
| 24. | **Лепка** тематической композиции «Лыжник с лыжами в руках – мой одноклассник». |
| 25. |  | «Мои друзья» - **рисование на тему.** |
| 26. | «Мои друзья» - **рисование на тему.** Завершение работы в цвете. |
| 27. | **С чего начинается Родина.** | «С чего начинается Родина» -**рисование на тему.**  Беседа «Любовь русских художников к России» | - интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми  - дидактические игры;  - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа |
| 28. | Рисование с натуры бабочек.  Беседа «Родная природа в творчестве русских художников»  (И.Шишкин, И.Левитан, К.Маковский, А.Герасимов, Н.Ромадин) |
| 29. |  | «Цветы нашей Родины» -**рисование с натуры** **или по памяти**  (незабудки, ландыши, фиалки, тюльпаны и др.)  Беседа «Прекрасное вокруг нас - картины К.Коровина, И.Левитана, А.Герасимова, А.Пластова» |
| 30. | «Цветы нашей Родины» -**рисование с натуры или по памяти**. Завершение работы в цвете.  Беседа «Выдающийся русский художник второй половины ХIХ века - В.Суриков». |
| 31. |  | «Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза (на основе декоративного изображения цветов, бабочек, птиц).  Беседа «Главные художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина)» |
| 32. | «Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза. Завершение работы. |
| 33. |  | «Праздничный салют» - составление сюжетной аппликации. |
| 34. | «Праздничный салют» - составление сюжетной аппликации. Завершение работы. |