

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»**

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: [novoat\\_school@inbox.ru](mailto:novoat_school@inbox.ru)

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<b>РАССМОТРЕНО:</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> заместителем директора по УВР  _____ А.И.Кадырова	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> директор школы _____ Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	---

## **Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Татарская литература»**

**7 класс**

**(основное общее образование)**

Составитель РП:

Кадырова Э. Ф., учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2019г

## Планируемые результаты освоения программы.

### Требования к уровню подготовки выпускников

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, в результате изучения татарской литературы ученик должен:

*знать / понимать:*

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

*уметь:*

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

### Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»

Введение. Повторение. 1 час

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги, создатели книги Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество 1 час.

Фольклор- коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Каюм Насыри – 2 часа.

«Абугалисина»- жемчужина восточной литературы. Фантастическая повесть писателя просвещенца, стремление к знаниям.

Габдулла Тукай – 1 час.

Творчества Г.Тукая, сатирические возможности поэмы «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш». Сравнение сказки с произведениями А.С.Пушкина.

Гаяз Исхакий – 1 час.

Мастерство писателя в изображении чувства маленького героя и изображение обычаев татарского народа.

Дардеманд – 1 часа.

Мастер короткого стиха. Изображение судьбы народа в образах парусника.

Карим Тинчурин – 1 часа.

Символизм образа платка в драме «Голубая шаль», особенность комедии «Без парусов»

Мирсай Амир – 1 часа.

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Победу студенческой молодёжи в борьбе за новую жизнь в повести М.Амира «Агыйдел». Представление об обрядах и обычаях.

Сибгат Хаким – 1 часа.

Слово о писателе. Сведения о творчестве поэта, ознакомить с разнообразием тем произведений поэта.

***Писатели –земляки о природе(Б.Сулейманов)для внеклассного чтения***

Фатих Хосни – 2 часа.

Повесть, основанной на воспоминаниях о несчастной любви; поступки героев повести.

Фатих Карим – 1 час.

Творчество и мастерство поэта в передаче чувства патриотизма в стихах.

Амирхан Еники - 1 часа

Отражение народных обычаев в повести, воспитание уважительного отношения к старшим через образ Акъаби. Уметь находить проблему духовной связи поколений в повести. ***Произведения Я. Занкиева для внеклассного чтения.***

Нури Арсланов – 1 час.

Философская глубина и совершенство форм стихов Н.Арсланова. Выразительное чтение, понимание особенности стиха Н.Арсланова.

Гариф Ахунов – 1час. Слово о писателе. Анализ текста. Анализ поступки героев художественного произведения.

Хасан Сарьян – 1 часа.

Мысль о зависимости судьбы одного человека от судьбы всего народа. Воспитательное значение произведения. Характеристики героев.

### Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во	Темы уроков
-------	--------	-------------

	<b>часов</b>	
1	1	Введение. Повторение.
2	1	Устное народное творчество
3	2	Каюм Насыри « Абугалисина»
4	1	Габдулла Тукай поэма «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш».
5	1	Гаяз Исхаки « Кажул читек»
6	1	Дардеманд «Колыбель", "Прощание"
7	1	Карим Тинчурин « Голубая шаль»
8	1	Мирсай Амир « Агыйдел»
9	1	Сибгат Хаким "Садоводы".
10	2	Фатих Хосни « Нерассказанная история»
11	1	Фатих Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь»
12	1	Амирхан Еники « Кто пел?», « Красота»
13	1	Нури Арсланов. Стихи.
14	1	Гариф Ахунов « На горе Артышлы»
15	1	Хасан Сарьян « Пятеро сыновей одной матери»
	<b>17</b>	<b>Всего</b>