

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоаятловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоаятлово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2019

СОГЛАСОВАНО:
заместителем директора по УВР

А.И. Кадырова

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
 Ф.Ф. Исхакова
Приказ № 296-од от 30.08.2019



Рабочая программа

по учебному предмету

«татарская литература»

7 класс

(основное общее образование)

Составитель РП:

Кадырова Э. Ф., учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2019г

Планируемые результаты освоения программы.

Требования к уровню подготовки выпускников

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, в результате изучения татарской литературы ученик должен:

знать / понимать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
 - наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
 - основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
 - основные теоретико-литературные понятия;
- уметь:**
- работать с книгой
 - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»

Введение. Повторение. 2 часа

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги, создатели книги Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество 3 часа.

Фольклор- коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Каюм Насыйри – 3 часа.

«Абугалисина»- жемчужина восточной литературы. Фантастический повесть писателя просвещенца, стремление к знаниям.

Габдулла Тукай – 1 час.

Творчества Г.Тукая, сатирические возможности поэмы «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш». Сравнение сказки с произведениями А.С.Пушкина.

Гаяз Исхакый – 1 час.

Мастерство писателя в изображении чувства маленького героя и изображение обычаев татарского народа.

Дардеманд – 2 часа.

Мастер короткого стиха. Изображение судьбы народа в образах парусника.

Карим Тинчурин – 2 часа.

Символизм образа платка в драме «Голубая шаль», особенность комедии «Без парусов»

Мирсай Амир – 4 часа.

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Победу студенческой молодёжи в борьбе за новую жизнь в повести М.Амира «Агыйдел». Представление об обрядах и обычаях.

Сибгат Хаким – 2 часа.

Слово о писателе. Сведения о творчестве поэта, ознакомить с разнообразием тем произведений поэта.

Писатели –земляки о природе(Б.Сулейманов)

Фатих Хосни – 3 часа.

Повесть, основанной на воспоминаниях о несчастной любви; поступки героев повести.

Фатих Карим – 1 час.

Творчество и мастерство поэта в передаче чувства патриотизма в стихах.

Амирхан Еники - 4 часа

Отражение народных обычаев в повести, воспитание уважительного отношения к старшим через образ Акъаби. Уметь находить проблему духовной связи поколений в повести. ***Произведения Я. Занкиева для внеклассного чтения.***

Нури Арсланов – 3 часа.

Философская глубина и совершенство форм стихов Н.Арсланова. Выразительное чтение, понимание особенности стиха Н.Арсланова.

Гариф Ахунов – 1 час. Слово о писателе. Анализ текста. Анализ поступки героев художественного произведения.

Хасан Сарьян – 3 часа.

Мысль о зависимости судьбы одного человека от судьбы всего народа. Воспитательное значение произведения. Характеристики героев.

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во	Темы программы
-------	--------	----------------

	часов	
1	1	Введение. Повторение.
2	1	Устное народное творчество
3	2	Каюм Насыри
4	1	Габдулла Тукай
5	1	Гаяз Исхаки
6	1	Дардеманд
7	1	Карим Тинчурин
8	1	Мирсай Амир
9	1	Сибгат Хаким
10	2	Фатих Хосни
11	1	Фатих Карим
12	1	Амирхан Еники
13	1	Нури Арсланов
14	1	Гариф Ахунов
15	1	Хасан Сарьян
	17	Всего