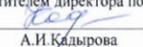


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

Рабочая программа по музыке для 4 класса (начального общего образования)

Составитель: Дружина Людмила Галиевна
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория.

Планируемые результаты по предмету «Музыка» 4 класс

Выпускник получит возможность научиться:

- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Метапредметными результатами изучения предметно-методического курса «Музыка» в 4 классе является формирование следующих умений:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района и т.д.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения предметно-методического курса «Музыка» в 4 классе является формирование следующих умений.

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;

- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

Содержание учебного предмета Музыка»

4 класс (34 ч.)

1-я четверть – «Музыка моего народа»

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. Разнообразие жанров русской народной песни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Современная интерпретация народной песни. Сказочные образы в музыке моего народа. Коллективный проект «Музыкальный спектакль». Обобщающий урок по теме «Музыка моего народа».

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.

2-я четверть – «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ»

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Сочинения композиторов на народные песни. Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций. Заключительный урок-концерт.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

3-я четверть – «Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»

Темы: Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира. Как прекрасен этот мир!

Для дружбы и музыки преград нет! Музыкальное путешествие по миру. Масленица.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

4-я четверть – «Композитор – исполнитель – слушатель»

Темы: Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – творец красоты. Коллективный проект «Турнир знатоков музыки». Галерея портретов исполнителей. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры). Вслушивайся и услышишь! Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Защита творческих работ.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор – Исполнитель – Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

Тематическое планирование
4 класс
(по программе – 34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3
Раздел 1. «Музыка моего народа» (9 ч.)		
1.	Россия-Родина моя.	1
2.	Народная музыка как энциклопедия жизни.	1
3.	Разнообразие жанров русской народной песни.	1
4.	«Преданья старины глубокой».	1
5.	Музыка в народном духе.	1
6.	Современная интерпретация народной песни.	1
7.	Сказочные образы в музыке моего народа.	1
8.	Коллективный проект «Музыкальный спектакль».	1
9.	Обобщающий урок по теме «Музыка моего народа».	1
Раздел 2. «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ» (8 ч.)		
10.	«От Москвы – до самых, до окраин».	1
11.	Сочинения композиторов на народные песни.	1
12.	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	1
13.	Сочинения композиторов на темы песен других народов.	1
14.	Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.	1
15.	Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России.	1
16.	Взаимопроникновение музыкальных интонаций.	1
17.	Заключительный урок-концерт.	1
Раздел 3. «Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ» (9 ч.)		
18.	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	1
19.	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	1
20.	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1
21.	Как музыка помогает дружить народам?	1
22.	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира.	1
23.	Как прекрасен этот мир!	1

24.	Для дружбы и музыки преград нет!	1
25.	Музыкальное путешествие по миру.	1
26.	Масленица.	1
Раздел 4. Композитор – исполнитель – слушатель (8 ч.)		
27.	Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель».	1
28.	Композитор – творец красоты.	1
29.	Коллективный проект «Турнир знатоков музыки».	1
30.	Галерея портретов исполнителей.	1
31.	Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры).	1
32.	Вслушивайся и услышишь!	1
33.	Особенности слушания музыки.	1
34.	Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов.	1