|  |
| --- |
|  |
| **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  Рабочая программа помузыке для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, с учётом авторской программы по музыке авторов В.О. Усачевой, Л.В.Школяр, В.А.Школяр  **В авторскую программу изменения не внесены.**  **Цели программы:**   * формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; * воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; * развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; * обогащение знаний о музыкальном искусстве; * овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).   **Задачи программы:**   * развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям; * понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; * освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов); * изучение особенностей музыкального языка; * формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.   **2.Общая характеристика учебного предмета**  Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.  **3. Описание** **места учебного предмета в учебном плане.**  Согласно учебному плану МАОУ Первопесьяновская СОШ на 2016 - 17 учебный год на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю.  **4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**  Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.  Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:   * формирование опыта эмоционально-образного восприятия; * начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности; * приобретение знаний и умений; * овладение УУД   Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через симпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.  **5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**  **Предметные результаты:**  В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:  основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;  начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.  **Личностные результаты:**   * чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности * целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий * уважительное отношение к культуре других народов: * эстетические потребности, ценности и чувства * развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками. * развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   **Метапредметные результаты:**   * способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. * умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. * освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии. * овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий * умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации   **6.Содержание учебного предмета**  **Раздел . Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.)**  Музыка стран мира. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.  **Раздел 2.** **Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)**  Музыка мира сквозь «призму» русской классики. Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Путешествие в Италию, Испанию, Японию, Украину.  **Раздел 3. Музыкальное общение без границ (10ч)**  Знакомство с музыкой ближнего зарубежья. Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур-Бах, Моцарт, Шуберт, Шумен, Шопен  **Раздел 4. Искусство слышать музыки (9 ч )**  Произведения крупной формы, как этап развитие музыкальной культуры человека. Русская опера. Западная опера. Обобщение проблематик -от родовых истоков до основ музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.    **Результаты обучения**  К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:   * проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях; * проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы,   любимые жанры, любимые исполнители — 2-3 примера);   * мотивировать выбор той или иной музыки (что он «ищет в ней, чего ждет от нее); * ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении   в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);   * понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкаль­ной деятельности; * выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).   **7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№п/п** | **Название раздела** | **Виды деятельности учащихся** | **Часы** | | **Многоцветие музыкальной картины мира** | | | | | **1** | Музыка стран мира: Германия,  Польша. | Наблюдать за использованием  музыки в жизни человека.  Воспринимать звуки природы,  сравнивать их с  музыкальными звуками.  Различать настроения, чувства  и характер человека,  выраженные в музыке | **1** | | **2** | Музыка стран мира: Венгрии,  Испании. Специфика  музыкального высказывания. | Исполнять различные по  характеру музыкальные  произведения | **1** | | **3** | . Специфика  музыкального высказывания | Проявлять эмоциональную  отзывчивость, личностное  отношение при восприятии и  исполнении музыкальных  произведений | **1** | | **4** | Взаимосвязь музыкального  языка и фонетического  звучания национальной  разговорной речи. | Различать песенность,  танцевальность и маршевость  в музыке.  Исполнять различные по  характеру музыкальные  произведения | **1** | | **5** | Соотнесение особенностей  западно-европейской музыки  со славянскими корнями  русской музыки. | Исполнять музыкальные  произведения разных форм и  жанров | **1** | | **6** | Музыкальная картина мира-итоговый урок, викторина ИКТ | Применять знания основных  средств музыкальной  выразительности при анализе  прослушанного музыкального  произведения | **1** | | **7** | **Резервный урок** | Исполнять музыкальные  произведения разных форм и  жанров | .  **1** | | **Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)** | | | | | **8** | Музыка мира сквозь «призму» русской классики | Применять знания основных  средств музыкальной  выразительности при анализе  прослушанного музыкального  произведения и в  исполнительской  деятельности | **1** | | **9** | Роль восточных мотивов в  становлении русской  музыкальной классики. | Применять знания основных  средств музыкальной  выразительности при анализе  прослушанного музыкального  произведения и в  исполнительской  деятельности | **1** | | **10** | Путешествие в Италию ИКТ | Определять жизненную  основу музыкальных  интонаций | **1** | | **11** | Путешествие в Испанию ИКТ | Анализировать и соотносить  выразительные и  изобразительные интонации,  свойства музыки в их  взаимосвязи и  взаимодействии | **1** | | **12** | Путешествие в Японию ИКТ | Анализировать и соотносить  выразительные и  изобразительные интонации,  свойства музыки в их  взаимосвязи и  взаимодействии | **1** | | **13** | Путешествие на Украину ИКТ | Наблюдать за процессом и  результатом музыкального  развития на основе сходства и  различий интонаций | **1** | | **14** | **Тест по теме, викторина** | Анализировать и соотносить  выразительные и  изобразительные интонации,  свойства музыки в их  взаимосвязи и взаимодействии | 1 | | **15** | **Урок концерт** | Определять жизненную  основу музыкальных  интонаций | **1** | | **Музыкальное общение без границ (10 ч)** | | | | | **16** | Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина ИКТ | Наблюдать за процессом и  результатом музыкального  развития на основе сходства и  различий интонаций, тем,  образов | **1** | | **17** | Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Молдова, Казахстан ИКТ | Ориентироваться в  выразительных средствах и  понимать логику их  организации в конкретном  произведении в опоре на  закономерности | **1** | | **18** | Знакомство с музыкой  ближнего зарубежья – стран  Балтии идр., общее и  различное | Ориентироваться в  выразительных средствах и  понимать логику их  организации в конкретном  произведении в опоре на  закономерности | **1** | | **19** | Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. ИКТ | Сравнивать процесс и  результат музыкального  развития в произведениях  разных форм и жанров | **1** | | **20** | Выдающиеся представители  зарубежных национальных  музыкальных культур – Бах, | Сравнивать процесс и  результат музыкального  развития в произведениях  разных форм и жанров | **1** | | **21** | Выдающиеся представители  зарубежных национальных  музыкальных культур –  Моцарт | Сравнивать процесс и  результат музыкального  развития в произведениях  разных форм и жанров | **1** | | **22** | Выдающиеся представители  зарубежных национальных  музыкальных культур –  Шуберт, Шуман. | Сравнивать процесс и  результат музыкального  развития в произведениях  разных форм и жанров | **1** | | **23** | Выдающиеся представители  зарубежных национальных  музыкальных культур –  Шопен, Лист. | 1 Исследовать: определять  форму построения  музыкального произведения |  | | **24** | Музыкальный салон» как  форма музыкального  представительства | Воплощать эмоциональные  состояния в различных видах  музыкально- творческой  деятельности | .  **1** | | **25** | Творческие работы |  | **Защита творческих работ** | | **Искусство слышать музыку ( 9 ч)** | | | | | **26** | Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека | Исследовать: определять  форму построения  музыкального произведения | **1** | | **27** | Разучивание песен | Воплощать эмоциональные  состояния в различных видах  музыкально- творческой  деятельности. | **1** | | **28** | Русская опера ИКТ | Сравнивать процесс и  результат музыкального  развития в произведениях  разных форм и жанров | **1** | | **29** | Западная опера ИКТ | Сравнивать процесс и  результат музыкального  развития в произведениях  разных форм и жанров | **1** | | **30** | Обобщение проблематики  начальной школы – от родовых  истоков музыкального  искусства до основ  музыкальной драматургии | Анализировать жанрово-стилистические особенности  музыкальных произведений | 1 | | **31** | Обобщение проблематики  начальной школы – от родовых  истоков музыкального  искусства до основ  музыкальной драматургии.  Разучивание песен | Анализировать жанрово-стилистические особенности  музыкальных произведений | 1 | | **32** | Обобщение проблематики  начальной школы – от родовых  истоков музыкального  искусства до основ  музыкальной драматургии.  Разучивание песен | Воплощать эмоциональные  состояния в различных видах  музыкально- творческой  деятельности | .  1 | | **33** | Обобщение проблематики  начальной школы – от родовых  истоков музыкального  искусства до основ  музыкальной драматургии.  Разучивание песен | Передавать в собственном  исполнении различные  музыкальные образы | 1 | | **34** | Обобщение проблематики  начальной школы – от родовых  истоков музыкального  искусства до основ  музыкальной драматургии.  Разучивание песен | Передавать в собственном  исполнении различные  музыкальные образы | 1 |   **8. Календарно-тематическое планирование** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Календарные сроки** | **Вид занятия** | **Наглядные пособия и технические средства** | **Задания для учащихся** | **Повторение** | | | | | |
| **Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.)** | | | | | | |  | | | | | |
| 1 | Музыка стран мира:  Германии, Польши, Венгрии ИКТ | 1 | 05.09 | Комбинированный | Фонохрестоматия | Знать слова гимна России |  | | | | | |
| 2. | Музыка стран мира: Испании, Норвегии, США ИКТ | 1 | 12.09 | Комбинированный | Уроки Кирилла и Мефодия.Энциклопедия. | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований | Музыка стран мира | | | | | |
| 3. | Специфика музыкального высказывания | 1 | 19.09 | Комбинированный |  | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов |  | | | | | |
| 4. | Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи | 1 | 26.09 | Комбинированный | Фонохрестоматия | Сравнение стилей музыки разных композиторов | Музыка стран мира | | | | |
| 5 | Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки. | 1 | 03.10 | Комбинированный | Фонохрестоматия | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований |  | | | | |
| 6 | Музыкальная картина мира-итоговый урок, викторина ИКТ | 1 | 10.10 | Итоговый | Уроки Кирилла и Мефодия.Энциклопедия. | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований | Музыка стран мира | | | | |
| 7 | Резервный урок | 1 | 17.10 |  |  |  |  | | | | |
| Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч) | | | | | | | | | | | |
| 8 | 1.Музыка мира сквозь «призму» русской классики | 1 | 24.10 | Комбинированный | Фонохрестоматия | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | Русская классика | | |
| 9 | 2.Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики | 1 | 07.11 | Комбинированный | Фонохрестоматия | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | Русская классика | | |
| 10 | 3.Путешествие в Италию ИКТ | 1 | 14.11 | Комбинированный | Презентация | Сравнение стилей музыки разных композиторов | Музыка стран мира | | |
| 11 | 4.Путешествие в Испанию ИКТ | 1 | 21.11 | Презентация | Сравнение стилей музыки разных композиторов |  | | |
| 12 | 5.Путешествие в Японию ИКТ | 1 | 28.11 | Презентация | Сравнение стилей музыки разных композиторов | Музыка стран мира | | |
| 13 | 6.Путешествие на Украину ИКТ | 1 | 05.12 | Презентация | Сравнение стилей музыки разных композиторов | Музыка стран мира | | |
| 14 | 7.Тест по теме, викторина | 1 | 12.12 | Комбинированный |  | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований |  | |
| 15 | 8 .Урок - концерт | 1 | 19.12 |  |  | Защита творческих работ, сообщений |  | |
| Музыкальное общение без границ (10ч) | | | | | | | | |
| 16 | Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина ИКТ | 1 | 26.12 | Комбинированный | Уроки Кирилла и Мефодия. Энциклопедия. | Подготовка творческих работ, сообщений | Музыка стран мира |
| 17 | 2.Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Молдова, Казахстан ИКТ | 1 | 16.01 | Комбинированный | Презентация | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | Музыка стран мира |
| 18 | 3. Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Балтия ИКТ | 1 | 23.01 |  | Презентация | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | Музыка стран мира |
| 19 | 4.Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. ИКТ | 1 | 30.01. | Комбинированный | Уроки Кирилла и Мефодия.Энциклопедия. | Сравнение стилей музыки разных композиторов | Музыкальная культура |
| 20 | Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Шуман, Шопен. ИКТ | 1 | 06.02 | Комбинированный | Уроки Кирилла и Мефодия.Энциклопедия. | Сравнение стилей музыки разных композиторов | Музыкальная культура | | |
| 21 | Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Лист, Дебюсси. ИКТ | 1 | 13.02 | Комбинированный | Уроки Кирилла и Мефодия.Энциклопедия. | Сравнение стилей музыки разных композиторов | Музыкальная культура | | |
| 22 | 7. Музыкальный салон как форма музыкального представительства | 1 | 20.02 | Комбинированный | Уроки Кирилла и Мефодия.Энциклопедия. | Подготовка творческих работ | Музыкальная культура | | |
| 23 | 8.Творческие работы | 1 | 27.02. |  |  | Защита творческих работ, сообщений |  | | |
| 24 | 9.Тест по теме, викторина | 1 | 06.03 |  | Презентация | Защита творческих работ, сообщений |  | | |
| 25 | Резервный урок | 1 | 13.03 |  |  | Защита творческих работ, сообщений |  | | |
| **Искусство слышать музыку(9ч)** | | | | | | |  | | |
| 26 | Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека | 1 | 20.03. | Комбинированный | Презентация | Подготовка творческих работ, сообщений | Музыкальная культура | | | |
| 27 | Разучивание песен | 1 | 17.04. |  |  | Сравнение стилей музыки разных  композиторов |  | | | |
| 28 | 3.Русская опера ИКТ | 1 | 03.04. | Комбинированный | Уроки Кирилла и Мефодия.Энциклопедия. | Сравнение стилей музыки разных  композиторов |  | | | |
| 29 | 4.Западная опера ИКТ | 1 | 10.04. | Комбинированный | Уроки Кирилла и Мефодия.Энциклопедия. | Сравнение стилей музыки разных  композиторов | Русская опера | | | |
| 30 | 5.Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен. | 1 | 24.04. | Комбинированный | Диск | Подготовка к защите творческих работ | Западная опера | | | |
| 31 | 6. .Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен. | 1 | 15.05 | Комбинированный | Диск | Защита творческих работ, сообщений |  | | | |
| 32 | 7.Защита творческих работ | 1 | 22.05 |  |  | Повторить термины, понятия |  | | | |
| 33 | Разучивание песен. | 1 | 29.05 |  | Диск | Защита творческих работ, сообщений |  | | | |
| 34 | Разучивание песен. | 1 |  |  | Диск | Знать слова песен |  | | | |

**8. Описание материально-технического обеспечения**

1. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI

века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н.

Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009.

2 . Уроки музыки: 1-4 классы / М.А. Давыдова.-М.: Вако, 2008г. Д

3 . Музыканты. Дополнительная литература Д

4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

В 2 ч. – 5-е изд, перераб. – М.: Просвещение, 2011г.

5. Музыкальное искусство учебник для 4 кл авторы В.О.

Усачѐва, Л.В. Школяр- М: «Вентана-Граф», 2011 г.

Печатные пособия

6. Книги о музыке и музыкантах

7 . Таблицы

Экранно-звуковые пособия

8. Аудиозаписи детских песен

9. Музыкальная хрестоматия Д

Технические средства обучения (ТСО)

10. Ноутбук

11. Проектор

12. Экран

13. Принтер

Оборудование класса

14. Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев

15 . Стол учительский с тумбой К

16 . Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов,

пособий и пр.

17. Доска

**Результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности  и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Музыка в жизни человека**

**Выпускник научится:**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
* и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**Основные закономерности музыкального искусства**

**Выпускник научится:**

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
* построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Ресурсное обеспечение рабочей программы.**

* **Пособия для учащихся.**

Учебники «Музыка. 1 - 4 класс» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. М.: Просвещение, 2014

* **Пособия и дополнительная литература для учителей .**

Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е изд., М.: Просвещение, 2011.

Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование: (из опыта работы) / авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 239 с.

Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008. – 288с.

Музыкальный словарь: Начальная школа / Сост. М.А.Давыдова. – М.: ВАКО, 2009. – 96 с. – (Школьный словарик).

Портреты композиторов.

Атлас музыкальных инструментов.

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

* **Технические средства обучения.**

 Компьютер

 Интерактивная доска

 Проектор

 Принтер

Сканер.

 Устройства вывода звуковой информации (колонки) для озвучивания всего класса

* **Интернет – ресурсы.**

 1. Мультимедийная энциклопедия. Образовательная коллекция « Sonata». Залесский Л.А., 2004, 2006. ООО «1 С – Паблишинг», 2006.

2. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164

 3. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/

 4. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/

5.[http://interneturok.ru/ru](https://www.google.com/url?q=http://interneturok.ru/ru&sa=D&ust=1473617968208000&usg=AFQjCNEQKPY5tEwMaL7suWAJ20XAN5NW6g)  Песни, рождённые войной... (Часть 2)  песни, рождённые войной... (Часть 1)

6http://www.skazochki.narod.ru/index\_flash.html  сайт «Детский мир». Детские песни, мультфильмы, загадки и др.

7. http://mxk-guru.narod.ru/index.html  -разработки уроков, программы по классам

8. http://www.musicandi.ru/ -разработки уроков, планирование, мероприятия, коллекция музыки и др.

* **Презентации.**

1класс: Музыка утра, Душа музыки – мелодия, Музыка осени, Муз. грамота – ноты, Муз инструменты.

2 класс: Россия - родина моя,  Природа и музыка, Танец, Жанры маршевой музыки, Кантата Александр Невский, Картинки с выставки, Сергий Радонежский., Проводы зимы, встреча весны., Музыкальный театр,  Великий колокольный звон.

3 класс:  Россия - родина моя,  Природа и музыка, Виват, Россия, Кантата Александр Невский, Создание оперы И.Сусанин, В детской. Игры и игрушки, Вербочки.  Вербное воскресенье, Вечер, Княгиня Ольга, Радуйся, Мария!, Струнные смычковые музыкальные инструменты. Звучание. Петя и волк.

4 класс: Ты откуда, русская, зародилась музыка, Кирилл и Мефодий,  Святые люди, Музыка моего народа, Что не выразишь словами, звуком на душу.

* **Диски** для 1-4 классов авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой.