МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «*Этот занимательный мир фразеологизмов»*

Наталья Викторовна Корякина - Рослякова,

учитель русского языка и литературы,

МАОУ «Бухтальская СОШ»

*Фразеология как раздел школьного курса русского языка содержит в себе огромный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал,поэтому изучение фразеологии - важнейший этап овладения русским языком. Фразеологические единицы, отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы.Употребление фразеологизмов усиливает выразительность фразы, т.к. в большинстве из них присутствуют обобщенно-метафорический смысл, оценочность, эмоциональность. Знание семантики и стилистической принадлежности фразеологизмов, наличие их в активном словаре придает речи яркость, меткость, образность.*

*Данный урок способствует обогащению речи детей фразеологизмами, усвоению их значений и особенностей. В ходе исследования текста учащиеся делают вывод о роли фразеологизмов в художественном тексте.*

*Урок построен на опережающем задании - работе учащихся с материалом учебника, дополнительной литературой и составлении детьми сообщений и презентации по данной теме, что способствует успешному запоминанию материала, а также воспитанию интереса школьников к изучению родного языка.*

*Также данная разработка урока включает лингвистическую разминку.*

*На уроке используется различный тренировочный материал, работа с текстом, решение типовых задач по материалам ЕГЭ.*

*Все эти задания помогают не только расширить, углубить знания учащихся по теме «Этот занимательный мир фразеологизмов», но и повторить необходимые сведения по грамматике,орфоэпии, орфографии.*

*Все этапы урока способствуют формированию, совершенствованию языковой, лингвистической, коммуникативной, культурологической компетенций.*

***Цели:*образовательная**: создать условия для обобщения и углубления знаний по теме «*Этот занимательный мир фразеологизмов*»; научить учащихся путем выполнения практических заданий находить фразеологизмы в тексте и использовать их в своей речи;

**развивающая**: способствовать развитию аналитических умений при работе с текстом, активизации самостоятельной деятельности учащихся, развитию устной и письменной речи, абстрактного мышления, навыков исследовательской работы;

**воспитательная**: способствовать воспитанию гражданских чувств, культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся на уроке

***Тип урока***: обобщения и систематизация знаний;

***Оборудование***: презентация к уроку, тексты из пьесы А.М. Островского «Гроза», сборник Н.А.Сениной « Русский язык. ЕГЭ-2014, 2015», учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи»

***Ход урока***

***1. Организационный этап***

***2. Сообщение темы и постановка целей урока (Слайд 1)***

**Учитель: Начну я урок с высказывания** «Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений» Эти слова принадлежат видному ученому-русисту В.В.Виноградову, который занимался исследованием лексики и фразеологии русского языка. Пусть эти слова станут эпиграфом к нашему уроку. А тема нашего урока, как вы уже поняли, «*Этот занимательный мир фразеологизмов*» (Слайд 2).

**Учитель:**Ребята, сформулируйте цели нашего занятия.

**Учащиеся:** Обобщить и систематизировать знания по теме «*Этот занимательный мир фразеологизмов*». Уметь находить и определять фразеологизмы в тексте, употреблять фразеологизмы в своей речи.(Слайд 3)

**Учитель:** Правильно, а также мы будем продолжать готовиться к ЕГЭ

***3. Лингвистическая разминка***

Проведём лингвистическую разминку.

**Задание 1**. (Слайд 4)

Расставить ударение в словах. Объяснить значение слов (архаизм, градация,гипербола)

Архаизм Монолог Досуг Житие Черпать Красивее Гипербола Литота

**Задание 2** (Слайд 5)

В каких рядах все слова обладают экспрессивностью?

1)лодырь, тихоня, злюка, вредничать

2)лист, говорить, глупец, опасный

3)ехать, внимать, рассказать, выразиться

4)домик, домишко, реченька, голосище

**Задание 3.**(Слайд 6)

Какие лингвистические явления иллюстрируют слова каждого ряда?

1) возражать - протестовать (синонимы)

2) смелый - трусливый (антонимы)

3) мой руки – мой (притяжат. местоим.) портфель (омоформы)

4) комфортный - комфортабельный (паронимы) (Объяснить значение слов *комфортный – комфортабельный)*

**Задание 4**(Слайд 7)

В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении? (Объяснить правописание -нн- в словах *каменный, туманный, потерянный*)

1) лисья хитрость, железная воля, каменный дом

2) холодный ум, медвежья нора, глубокий анализ

3) золотое сердце, теплый прием, чистая посуда

4) потерянный взгляд, туманный намек, дырявая память

**Задание 5** (Слайд 8)

Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»

1) волк в овечьей шкуре

2) тише воды, ниже травы

3) вольная птица

4) заячья душа

**Задание 6** (Слайд 9)

В каком предложении нет фразеологического оборота?

1) Сам я стараюсь держаться с ними на дружеской ноге.

2) Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.

3) Девочка сидела на диване, поджав ноги.

4) Можно было подумать, что еще нога не ступала в этих диких местах.

**Задание 7** (Слайд 10)

В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны

2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку

3)выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы

4) прощупывать почву, закидывать удочки, пустить пробный шар

**Задание 8** (Слайд 11)

Какая пара фразеологизмов не является антонимами?

1) капля в море, сколько душе угодно 2)воспрянуть духом, повесить голову 3)выеденного яйца не стоит, цены нет

**Задание 9**(Слайд 12)

Определить тип подчинительной связи в словосочетании. Объяснить правописание слова *по-новому,* указать способ образования )

Заснувший ребенок Выглядеть по-новому Поделиться с другом

**Задание 10**(Слайд 13)

Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

Пустой – пустыня - ….- пустынно

1) пустырь 3) пустынный

2) пустота 4) опустошить

**Задание 11**(Слайд 14) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Седой старик (1) в годы войны (2) которому (3) было (4) только девятнадцать лет (5) рассказывал подробности этого сражения.

1. 2,4,5 2) 1,5 3) 1,2,4,5 4) 1,3

***4. Работа по теме урока «этот занимательный мир фразеологизмов»*** *(запись темы на доске в начале урока****)***

**Учитель:** Обратимся к эпиграфу (уч-ся читают: «Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений» В.В.Виноградов.)(Слайд 14)

- Давайте докажем правильность этих слов. Дома вы занимались изучением этой темы.

**Учитель**

***Слово учащимся*** (Слайды15-26)

***Сообщение:*** Сообщения о фразеологии

1. **(Слайд 15)** Фразеология – это раздел науки о языке, которая занимается изучением фразеологических оборотов.

Фразеологизмы – это устойчивые несвободные сочетания слов, обладающие обычно целостным значением. В отличие от свободного словосочетания у фразеологизма лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а все словосочетание в целом, поэтому основные признаки фразеологизмов: устойчивость, воспроизводимость, целостность значения. Фразеологизм начинается там, где заканчивается смысловая самостоятельность его составных частей.

В предложении фразеологизм является одним членом предложения.

2. **(Слайд 16)** Лексическое значение фразеологизма близко лексическому значению одного слова, поэтому часто его можно заменить одним словом, например: зарубить на носу – запомнить; как в воду глядеть – предвидеть, тьма кромешная – очень темно.

Как и слово фразеологизм может иметь синонимы и антонимы, иногда – омонимы, например, у фразеологизма тертый калач (в значении «опытный человек») есть фразеологизм-синоним стреляный воробей; у фразеологизма непочатый край (в значении «много»)есть фразеологизм-антоним раз-два и обчелся (в значении «мало»).

Омонимы: пустить петуха – поджечь и пустить петуха – фальшиво спеть ноту.

3. **(Слайд 17)** Являясь синонимами, фразеологизмы могут отличаться стилистической окраской. Фразеологизмы с точки зрения их стилистической окраски, могут быть разграничены на нейтральные, высокие и разговорные или просторечные.

Стилистически нейтральные: во что бы то ни стало, время от времени, находить общий язык, от мала до велика.

Возвышенные фразеологизмы: придают речи торжественность, приподнятость. К ним относятся такие фразеологизмы: хлеб насущный, внести свою лепту, краеугольный камень

разговорные, просторечные - им присуща эмоционально-экспрессивная окраска эти фразеологизмы придают речи непринужденный характер, они наделены оценочным значением и яркой эмоционально-экспрессивной окраской.

Фразеологизмы могут выражать самые разные отношения: шутливое, ироничное, одобрительное, неодобрительное, уничижительное, презрительное, ласкательное.Например: мастер :золотые руки – одобр,, небо коптить – неодобр., филькина грамота – ироничное, содрать три шкуры – грубое, воротить нос- простор., семь пятниц на неделе –разгов. шутливое, область применения-бытовое общение.

 Как и слова фразеологизмы могут быть употребительными и устаревшими, следовательно будут относиться к активному или пассивному запасу языка. Например,

* от младых ногтей,
* ничтоже сумняшеся,
* камни возопиют.

 Значение таких фразеологизмов нам непонятно, потому что в их состав входят устаревшие слова или устаревшая форма слова

4. **(Слайд18)** Происхождение фразеологизмов.

А) Большинство фразеологических оборотов имеют исконно русское происхождение, возникли в результате метафорического переосмысления свободных словосочетаний. Сматывать удочки, в мутной воде рыбу ловить, месить грязь, тертый калач.

Б) Фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка. Ничтоже сумняшеся, как зеницу ока, не от мира сего, притча во языцех, на сон грядущий

г) обороты разговорно-бытовой речи: из огня да в полымя, от дождя да в воду, с гулькин нос, в сорочке родился,

д) пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора: в ногах правды нет, отложить в долгий ящик.

Крылатые слова и выражения, относящиеся к Греко-римской мифологии. Ахиллесова пята, дамоклов меч, авгиевы конюшни

е)Почти каждое ремесло, профессия оставили свой след во фразеологии: тянуть лямку (надолго затягивать какое-то дело из речи бурлаков)

Играть первую скрипку (быть главным, ведущим из речи музыкантов)

через час по чайной ложке (очень долго – из речи медиков)

без сучка и задоринки (из речи плотников)

ж)Выражения из книжного языка:

Свежо предание, а верится с трудом

Счастливые часов не наблюдают

И дым отечества нам сладок и приятен

А судьи кто? ( Грибоедов «Горе от ума»)

**Учител**ь: фразеологизмы украшают нашу речь, делают ее образной, яркой, но это в том случае, если мы правильно их используем в речи. На что нужно обратить внимание, чтобы не допустить речевых ошибок.

**Ошибки в употреблении фразеологизмов (Слайд 27, 28)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Искажение смысла  | На выпускном вечере мы спели свою лебединую песню. |
| 2. Неправильное толкование | Авиаторы на своих крыльях приходят на помощь. |
| 3. Нарушение состава (включение лишних слов или исключение необходимых) | Идти в одну ногу со временем, главный гвоздь программы / успехи желают много лучшего (пропущ. оставляют) |
| 4. Смешение двух фразеологизмов | У них всё было шито-крыто белыми нитками (шито крыто + шито белыми нитками) |
| 5. Искажение лексического состава (замена слов) | Не мудрствуя долго (надо "... лукаво") |

**Учитель:** Вы хорошо поработали, значительно расширили свои теоретические знания о фразеологизмах. А теперь перейдем к практической части.

**5*. Решение лингвистических задач. Работа с заданиями ЕГЭ или творческое задание***

Изобразите фразеологизмы (один из фразеологизмов или из словаря, справочных материалов).

**6. Подготовка к ЕГЭ.решение А30, вариант 12**

задание по вариантам

(Слайд 30) **Домашнее задание**: Написать сочинение с использованием фразеологизмов«Моя хата с краю...», «Из мухи делать слона», «Капля в море» и др.

**7.Итог урока**

***Учитель:***Давайте вернемся к целям, которые вы ставили в начале урока.(Слайд 3)

***Учащиеся:*** (читают цели)

***Учитель:*** Кому не удалось достичь их? Какое задание у вас вызвало затруднение?

**10. Рефлексия**

Учитель: Выразите свое отношение к уроку, используя фразеологизмы

Используемая литература

1.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.-М.:Просвещение, 2007

 2..Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.-М.:Просвещение, 2007

 3.Потемкина Т.В. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Материк — Альфа, 2006.-288 с.

 4.Мокиенко В.М.Загадки русской фразеологии. - М.,1990.

 5.Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ-2012. Вступительные испытания6 Учебно-методическое пособие. - Ростов-на Дону: Легион, 2012.- 495

 6.Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний.-., 1997.

7. Научно-методический журнал «Русский язык в школе»