муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  Руководитель МО  Дерябина О. Н.  Протокол  № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г | Согласовано:  Заместитель директора  по УВР Яковлева Е. Н.    \_\_\_.\_\_\_\_\_.201\_\_г. | Утверждаю:  Директор  Комарова А. Б.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_.\_\_\_\_\_.201\_\_г. |

**Рабочая программа по английскому языку**

**9 класс**

**(реализация ФГОС)**

**УМК под ред. В. П. Кузовлёва**

**на 2016-2017 учебный год**

Омутинское, 2016

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа** разработана на основе следующих программ:

Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Рабочей программы для 5-9 классов. Английский язык. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. М.: «Просвещение», 2011.

**1.2** **УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебник | Пособия для учащихся | Методические пособия |
| «Английский язык». 9 класс. Автор:  В. П. Кузовлёв. М: «Просвещение». 2014 г. | Электронное приложение с аудиокурсом (СD).  Рабочая тетрадь к учебнику «Английский язык». 9 класс.  Автор: В. П. Кузовлёв.  М: «Просвещение». 2011 | Книга для учителя к учителя к учебнику «Английский язык» для 9 класса. Автор: В. П. Кузовлёв.  М: «Просвещение». 2010 г. |

**1.3 Цели и задачи данной программы:**

**Цели:**

-Создание условий для самообразования и саморазвития учащихся, их готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нём места ИЯ.

-Овладение рациональными приемами изучения ИЯ.

**Задачи**:

-Овладение межкультурным общением с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка, их различиях и сходствах.

-Воспитание уважения к другой культуре, личной и взаимной ответственности.

-Формирование речевых умений в письменной и устной форме (диалог, монолог) в соответствии с иноязычными правилами речевого этикета в рамках тематики 9-го класса.

-Совершенствование лексических, грамматических, фонетических навыков говорения.

-Развитие умения читать и воспринимать информацию на слух с различной степенью проникновения в содержание.

**1.4 Количество учебных часов по предмету**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | Общее кол-во часов | Кол-во часов  в нед. | Практическая часть  (кол-во) | Кол-во и формы контрольных работ |
| 9 | 105 | 3 | -Проекты (7 часов: по 1 часу в каждом разделе).  -Контроль говорения в форме монолога/диалога, письменной речи в форме письма, чтения и аудирования в форме тестов (6 часов: по 1 часу в конце 1-6 разделов). | -Контрольные работы в форме заданий с ответом разной степени развёрнутости (8 часов: по 2 часа в конце каждой четверти).  -Итоговая контрольная работа (2 часа в конце года). |

**1.4а Изменения, внесенные в примерную (типовую) и авторскую учебную программу, и их обоснование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе | Обоснование |
| 4 Контрольные работы по итогам каждой четверти | по 2 часа | по 1 часу | Авторская программа предполагает, что контрольные работы выполняются по усмотрению учителя.  В связи с тем, что в конце разделов отводится по 1 уроку на контроль основных речевых умений, уменьшение часов на контрольные работы кажется целесообразным. |
| 1 Контрольная работа по итогам года | 2 часа | 1 час |

**1.5 Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков**

**Классно-урочная форма организации образовательного процесса**

* урок-практическая работа
* уроки с групповыми формами работы
* уроки взаимообучения учащихся
* уроки творчества
* уроки, которые ведут учащиеся
* уроки-зачеты
* уроки-конкурсы
* уроки-общения
* уроки-игры
* уроки-диалоги
* интегрированные уроки

**Формы и средства контроля**

* Проект (индивидуальный/групповой)
* Контрольная работа
* Тест
* Самостоятельная работа: монолог/диалог; сочинение/личное письмо

**2.Требования ГОС к уровню подготовки учащихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование УУД** | **Требования к уровню подготовки учащихся** |
| **регулятивные:**  -самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  -соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  -владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  **познавательные:**  -использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;  -пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;  -строить логическое рассуждение и делать выводы;  -работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;  -осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;  -выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;  -осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;  -решать проблемы творческого и поискового характера;  -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;  -контролировать и оценивать результаты своей деятельности;  **коммуникативные:**  осуществлять межкультурное общение на АЯ:  - выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;  - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;  - адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;  - спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;  - уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;  - уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;  - уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию;  -устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  - проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;  -адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности. | **Коммуникативные умения**  **Говорение. Диалогическая речь**  Выпускник научится:  вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Выпускник получит возможность научиться:  *вести диалог-обмен мнениями;*  *брать и давать интервью;*  *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*  **Говорение. Монологическая речь**  Выпускник научится:  строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;  описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);  давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;  передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;  описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.  Выпускник получит возможность научиться:  *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*  *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*  *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*  *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*  *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*  **Аудирование**  Выпускник научится:  воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;  воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.  Выпускник получит возможность научиться:  *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*  *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*  **Чтение**  Выпускник научится:  читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;  читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;  выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.  Выпускник получит возможность научиться:  *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*  *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*  **Письменная речь**  Выпускник научится:  писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);  писать официальное письмо-резюме в качестве соискателя на какую-либо должность;  писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.  Выпускник получит возможность научиться:  *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*  *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*  *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*  **Языковые навыки и средства оперирования ими**  **Орфография и пунктуация**  Выпускник научится:  правильно писать изученные слова;  расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.  Выпускник получит возможность научиться:  *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*  **Фонетическая сторона речи**  Выпускник научится:  различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.  Выпускник получит возможность научиться:  *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*  *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*  **Лексическая сторона речи**  Выпускник научится:  узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;  употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;  распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  Выпускник получит возможность научиться:  *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*  *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*  *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*  *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*  *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*  **Грамматическая сторона речи**  Выпускник научится:  оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:  распознавать и употреблять в речи утвердительные, вопросительные, побудительные (приказы, просьбы) предложения и предложения с модальными глаголами в косвенной речи;  распознавать и употреблять в речи согласование времён при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот.  Выпускник получит возможность научиться:  *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*  *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*  *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; not so … as; either … or; neither … nor;*  *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*  *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*  *распознавать и употреблять в речи конструкции* *It takes me …to do something; to look / feel / be happy;*  *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*  *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*  *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*  *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*  *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*  *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*  **Социокультурные знания и умения**  Выпускник научится:  употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;  представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.  Выпускник получит возможность научиться:  *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*  *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*  **Компенсаторные умения**  Выпускник научится:  выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.  Выпускник получит возможность научиться:  *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*  *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.* |

**3.Содержание дисциплины**

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

**Предметное содержание речи**

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра)

**Школа.** Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношения к ним. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Средства массовой информации**

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна**

Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога *4-5 реплик* со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – *до 2,5–3 минут*.

**Монологическая речь**

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания *10-12 фраз*. Продолжительность монологического высказывания –*1,5–2 минуты*.

**Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

*Жанры текстов*: прагматические, информационные, научно-популярные.

*Типы текстов*: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования *– до 2 минут*.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – *до 1,5 минут*.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

**Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

*Жанры текстов*: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов*: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – *до 700 слов*.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - *около 350* слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения *около 500 слов*.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

**Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);

написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом *30–40 слов*, включая адрес);

написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма *около 100–120 слов*, включая адрес;

составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.

выписки из текстов; составление небольших письменных высказываний в соответствии с коммуникативной задачей.

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

**Фонетическая сторона речи**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме 219 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

**Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

**Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в пита­нии, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);

представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

**4. Календарно-тематическое планирование 9 класс**

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Практическая часть (*контрольные, самостоятельные, практические, лабораторные, тестовые, зачетные и др.работы)*** | **Элементы содержания и предметные результаты обучения** (подготовка к ЕГЭ и ГИА) | **Формируемые универсальные учебные действия** | **Примечания** |
| **1** |  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Раздел 1 «Чтение? Почему бы и нет?»** | | | | | | | |
| 1 |  | Каковы читательские вкусы подростков? | 1 | лексические упражнения и практика чтения/аудирования | Формирование лексических навыков говорения при овладении словарным запасом по теме «Досуг и увлечения: чтение» в процессе работы с мини-текстами, выражающими мнения зарубежных сверстников о чтении и знакомящими с их литературными интересами и любимыми писателями,  Повторение грамматических конструкций: «Настоящее простое, длительное, завершённое, завершено-длительное время».  Использование словообразовательных суффиксов прилагательных ( -al, -ic, -ive) и существительных (-er). | Догадка о значении слов по словообразовательным элементам, контексту.  Выделение нужной информации.  Осуществление действий по аналогии. |  |
| 2 |  | Какими писателями знаменита твоя страна? | 1 | лексические упражнения и практика чтения/аудирования | Совершенствование произносительных навыков при овладении тематическим лексическим запасом по теме «Выдающиеся люди» посредством аудирования, чтения и обсуждения текстов с биографиями известных писателей Ч. Диккенса и А. Кристи.  Актуализация времён глагола: «Прошедшее простое, завершённое, Прошедшее простое в пассивном залоге».  Словообразовательная работа посредством применения суффикса существительных (-ist). | Работа с прочитанным текстом с использованием ключевых слов.  Классификация по разным признакам, установление аналогий. |  |
| 3 |  | Кто твои любимые авторы? | 1 | лексические упражнения и практика чтения/аудирования | Развитие лексических навыков говорения посредством знакомства с информацией о вкладе в культуру таких популярных у подростков Британии и США писателей как: Дж. Р. Р. Толкиен, Дж. Уилсон, Дж. Роулинг, Ф. Пулмэн , Р. Дал.  Словообразование при помощи суффиксов прилагательных (-ive,-able, -ful, -ous) и  существительных (-tion, -ist, -er,-or).  Повторение грамматики: «Пассивный залог в настоящем простом и прошедшем простом времени». | Выделение и обобщение нужной информации.  Использование логических действий анализа, сравнения. |  |
| 4 |  | Вклад выдающихся людей в мировую культуру (урок чтения). | 1 | практика чтения | Передача краткого содержания прочитанного.  Чтение текста в зависимости от цели и глубины понимания содержания на примере отрывка из художественного произведения (рассказа). | Применение разных стратегий чтения в зависимости от цели.  Установление последовательности основных фактов прочитанного. |  |
| 5 |  | Какие литературные места есть в твоей стране? | 1 | практика аудирования | Ааудирование с полным пониманием и извлечением конкретной информации с записью ответов в краткой форме при  знакомстве с экскурсиями и турами по литературным местам Великобритании и России (Оксфорд, Лондон, Стрэтфорд на Эйвоне, Эллоуэй, Эдинбург, Эбботсфорд). | Восприятие текста на слух с разной степенью охвата содержания.  Выделение и фиксирование нужной информации. |  |
| 6 |  | Какие книги ты любишь читать? | 1 | практика чтения | Отработка различных стратегий чтения на основе отрывка из романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».  Прогнозирование содержания прочитанного.  Повторение грамматической конструкции «Придаточные предложения-подлежащие». | Чтение текста с пониманием полного и требуемого содержания.  Прогнозирование соденржания по заголовку.  Выделение необходимой информации. |  |
| 7 |  | Ты предпочитаешь книги или фильмы? | 1 | практика устной монологической речи | Формирование навыков говорения через выражения отношения к прочитанному при знакомстве с мнениями британских сверстников о чтении и просмотре фильмов,  Использование речевых моделей для выражения аргументации, частичного согласия, (не)согласия, противоположного мнения, выводов: «Я уверен./ Это верно, что…/ С другой стороны./ В-целом..» и др.  Закрепление конструкции «Придаточные предложения дополнения с союзом «что». | Использование речевых средств, требуемых для осуществления коммуникации.  Построение логического рассуждения.  Прявление уважительного отношения к представителям иной культуры. |  |
| 8 |  | Какую книгу купить? | 1 | практика устной диалогической речи | Ведение диалога-расспроса и обмена мнениями в беседе о любимых книгах и писателях на основе знакомства с отношением зарубежных подростков к чтению с использованием диалоговых клише для вопросов (Какие книги..?/ как насчёт…?) и ответов (Мне нравится..и др.) | Оказание поддержки партнёру в процессе достижения общей цели.  Владение диалогической формой речи в соответствии с нормами иностранного языка. |  |
| 9 |  | Ты можешь написать рецензию на книгу? | 1 | практика письменной речи | Рецензия на прочитанную книгу на основе рецензии американской  сверстницы на книгу «Джейн Эйр» Ш. Бронте с опорой на вербальную схему. | Планирование письменного речевого поведения.  Использование содержательной опоры.  Выделение нужной информации. |  |
| 10 |  | Повторение темы «Чтение». | 1 | самостоятельная работа | Актуализация речевого и лексико-грамматического материала раздела. | Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами. |  |
| 11 |  | Культура и чтение. | 1 | проект | Создание творческого продукта в устной/письменной форме. Совершенствование речевых умений (чтения, аудирования, письма, говорения) с использованием материала раздела при сопоставлении фактов родной и иноязычной культур. | Осуществление информационного поиска.  Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом. | Темы проектов:  -Литературная викторина.  -Создаём книжную обложку.  -Литературная карта твоего региона. |
| 12 |  | Контроль речевых навыков по теме «Чтение». | 1 | самостоятельная работа:  -тест;  -устный ответ;  -личное письмо другу | Контроль сформированности навыков аудирования, чтения, говорения и письма. | Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осеществление осознанного выбора. |  |
| **Раздел 2 «Пусть звучит музыка»** | | | | | | | |
| 13 |  | Музыкальный тур по Британии. | 1 | лексические упражнения и практика чтения/аудирования | Формирование лексических навыков говорения при овладении вокабуляром по теме: «Досуг и увлечения: музыка», «Вклад выдающихся людей в мировую культуру» посредством знакомства с информацией о музыкальных  стилях, популярных в Британии (рок и поп, джаз, фолк, спиритьюалз и др.), британских музыкальных фестивалях (Олдборский, Эдинбургский и др.), известных британских композиторах (Г. Пёрсел, Г. Вебер и др.), известных  композиторах, музыкантах и музыкальных явлениях родной культуры(М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Мариинский театр, и др.).  Повторение грамматики: «Артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения. | Расширение кругозора.  Поиск нужной информации.  Использование контекста для ознакомления с новыми словами. |  |
| 14 |  | Ты знаешь историю рок- и поп-музыки? | 1 | лексические упражнения и практика чтения/аудирования | Совершенствование лексических навыков говорения в рамках данной темы посредством знакомства с текстами с историей рок- и  поп-музыки, с информацией  о музыкантах, работающих в этом жанре (Битлз, Ролинг Стоунз, Элвис Пресли, Род Стюарт, Стинг, Мадонна и др.).  Повторение грамматики: «Неличные формы глагола». | Работа с прочитанным текстом с использованием ключевых слов.  Использование контекста при определении значения незнакомых слов. |  |
| 15 |  | Какая музыка тебе нравится? | 1 | практика устной монологической речи | Развитие навыков говорения посредством обобщения и оценки чужого мнения и высказывания о разных видах музыки с опорой на речевые модели при знакомство с информацией об известных рок-музыкантах и музыкантах, исполняющих классическую музыку и джаз (Лед Зеппелин, Джими Хендрикс, Гленн Миллер и др.) | Использование содержательных опор при построении монологического высказывания.  Построение рассуждения с достаточной полнотой и точностью в соответствии с целью. |  |
| 16 |  | Музыка (урок чтения). | 1 | практика чтения | Выстраивание частей текста в логической последовательности.  Чтение текста с применением разных стратегий в зависимости от степени понимания содержания на примере отрывка из художествен-ного произведения (рассказа). | Установление логической последовательности основных фактов в прочитанном тексте. |  |
| 17 |  | Ты идёшь завтра на концерт? | 1 | практика устной диалогической речи | Ведение диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями с использованием речевых функций для обсуждения будущих событий ((не)запланированных, (не)возможных в будущем).  Использование соответствующего грамматического материала для разных способах выражения будущего действия: «Будущее простое и Настоящее простое время; конструкция «To be going to» - для того, что собирается произойти». | Осуществление общения с использованием необходимых речевых средств.  Адекватное реагирование на речевое поведение партнёра. |  |
| 18 |  | Для чего концерты на открытом воздухе? | 1 | практика аудирования | Аудирование с разной степенью понимания информации о ярких музыкальных событиях Британии (Концерты-променады)и бродвейского мюзикла «Звуки музыки». | Понимание полной и требуемой информации на слух. |  |
| 19 |  | Ты можешь написать благодарственное письмо? | 1 | практика письменной речи | Развитие навыка письменной речи в форме письма официального характера на основе знакомство с образцом с применением формул речевого этикета (Я бы хотел выразить благодарность за…/Я считаю замечательным то, что вы делаете. и др.) | Осуществление коммуникации в письменной форме с соблюдение иноязычных норм письменного официального этикета. |  |
| 20 |  | «Фараон и хорал». | 1 | практика чтения | Понимание полной, основной, конкретной информации при чтении юмористического рассказа «Фараон и хорал» О`Генри.  Выводы по прочитанному. | Работа с текстом с необходимой степенью понимания содержания.  Применение необходимой стратегии чтения.  Обобщение необходимой информации. |  |
| 21 |  | Повторение темы «Музыка». | 1 | самостоятельная работа | Актуализация речевого и лексико-грамматического материала раздела. | Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами. |  |
| 22 |  | Культура и музыка. | 1 | проект | Создание творческого продукта в устной/письменной форме. Совершенствование речевых умений (чтения, аудирования, письма, говорения) с использованием материала раздела при сопоставлении фактов родной и иноязычной культур. | Осуществление информационного поиска.  Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом. | Темы проектов:  -Готовим афишу.  -Мой любимый певец/группа.  -Музыкальная карта моей страны. |
| 23 |  | Контроль речевых навыков по теме «Музыка». | 1 | самостоятельная работа:  -тест;  -устный ответ;  -личное письмо другу | Контроль сформированности навыков аудирования, чтения, говорения и письма. | Решение коммуникативной задачи в устной и письменной форме с использованием адекватных языковых и речевых средств. Логическое оформление устной/письменной речи. |  |
| 24 |  | Контрольная работа по темам «Чтение. Музыка». | 1 | контрольная работа | Контроль сформированности основных речевых и лексико-грамматических навыков разделов 1 и 2. | Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осеществление осознанного выбора. |  |
| 25-27 |  | Резервные уроки. | | | | | |

**II четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Практическая часть (*контрольные, самостоятельные, практические, лабораторные, тестовые, зачетные и др.работы)*** | **Элементы содержания и предметные результаты обучения** (подготовка к ЕГЭ и ГИА) | **Формируемые универсальные учебные действия** | **Примечания** |
| **1** |  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Раздел 3 «Что нового?»** | | | | | | | |
| 28 |  | СМИ в фактах и цифрах. | 1 | лексические упражнения и практика чтения/аудирования | Формирование лексических навыков говорения при усвоении словарного запаса по теме «Средства массовой  информации: телевидение, радио, пресса, Интернет» посредством знакомства с некоторыми сведениями о СМИ в Великобритании, США и России, с особенностями  рекламной политики в источниках справочного характера.  Повторение основных типов вопросов (общие, специальные, разделительные). | Догадка по словообразовательным элементам.  Осуществление информационного поиска в нескольких текстах. |  |
| 29 |  | Какой канал выбрать? | 1 | лексические упражнения и практика чтения/аудирования | Совершенствование лексических навыков говорения в рамках темы «Телевидение» при работе с текстами и диаграммами, содержащими факты о телевидении Великобритании, о крупнейшей Британской телерадиовещательной коропорации (BBC и BBC Network Radio), популярных телеканалах и  телевизионных программах. | Догадка по аналогии с русским языком, на основе контекста. |  |
| 30 |  | Сколько ты смотришь телевизор? | 1 | грамматические упражнения и практика чтения/аудиро-вания | Развитие грамматических навыков говорения при овладении правилом преобразования утвердительных предложений из прямой речи в косвенную и сопутствующим правилом согласования времён на примере высказываний зарубежных сверстников о телевизионных передачах. | Анализ, обобщение, выведение закономерностей на основе сопоставления языковых явлений. |  |
| 31 |  | Могут ли СМИ влиять на твою жизнь? | 1 | грамматические упражнения и практика чтения/аудиро-вания | Формирование грамматических навыков говорения через узнавание и построение утвердительных предложений с модальными глаголами в косвенной речи при знакомстве с высказываниями британских и российских подростков о роли СМИ в их жизни, об их отношении к рекламе и качестве телевизионных программ. | Анализ, обобщение, выведение закономерностей на основе сопоставления языковых явлений. |  |
| 32 |  | Средства массовой информации (урок чтения). | 1 | практика чтения и устной речи | Чтение текста с целью разной степени и глубины понимания содержания на примере отрывка из художественного произведения (рассказа).  Обсуждение. | Работа с текстом с разной глубиной охвата содержания в зависимости от цели.  Высказывание на сонове содержательной опоры. |  |
| 33 |  | Что нового? | 1 | практика чтения | Поиск информации, нахождение лучшего заголовка к тексту, содержащему информацию об основных типах газет.  Повторение употребления грамматического материала: «При-  даточные определительные предложения». | Осуществление информационного поиска.  Определение основной идет прочитанного. |  |
| 34 |  | Ты фанат чего? | 1 | практика аудирования | Определение верных и неверных утверждений, поиск информации с краткой записью при аудировании текстов с различными мнениями британских подростков о наиболее популярных сериалах, телешоу*,*  о роли радио в жизни подростков. | Восприятие текста на слух с целью полного понимания и извлечения конкретной информации (краткие записи). |  |
| 35 |  | Почему Интернет? | 1 | практика устной монологической речи | Формулирование выводов и оценка мнений британских подростков о роли СМИ в их жизни.  Выражение собственного мнения о СМИ с использованием речевых опор в виде плана. | Рассуждение и обобщение полученной информации; построение логического высказывания с использованием вербальной опоры. |  |
| 36 |  | Извините. Что вы сказали? | 1 | практика устной диалогической речи | Формирование речевых навыков в форме диалога-расспроса на основе диалога-образца с применением моделей для выражения просьбы что-то повторить и ответа на подобную просьбу: «Извини, что ты сказал? – Я как раз говорил, что… и др.»  Перевод собственной прямой речи в косвенную. | Ведение диалога-расспроса с использованием речевых моделей, необходимых для решения коммуникативной задачи. |  |
| 37 |  | Какое твоё любимое телешоу? | 1 | практика чтения и устной речи | Развитие речевых навыков говорения при формулировании своего отношения к популярным телешоу на основе знакомства с информацией о зарубежных шоу, имеющих русские аналоги («Кто хочет стать миллионером?» «Фабрика звёзд» и др.) | Фиксирование нужной информации при чтении. Построение краткого высказывания в логической последовательности. |  |
| 38 |  | Какие журналы для подростков? | 1 | практика письменной речи | Дополнение недостающей в письме информации с использованием предложенных вариантов.  Составление официального письма в редакцию журнала. | Соблюдение норм иноязычной письменной речи.  Последовательное, логическое изложение информации с использованием средств логической связи. |  |
| 39 |  | Повторение темы «СМИ». | 1 | самостоятельная работа | Актуализация речевого и лексико-грамматического материала раздела. | Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами. |  |
| 40 |  | Досуг и СМИ. | 1 | проект | Создание творческого продукта в устной/письменной форме. Совершенствование речевых умений (чтения, аудирования, письма, говорения) с использова-нием материала раздела при сопоставлении фактов родной и иноязычной культур. | Осуществление информационного поиска.  Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом. | Темы проектов:  -Мой собственный телеканал.  -Новости для молодёжи.  -Добавь свою рекламу! |
| 41 |  | Контроль речевых навыков по теме «Что нового?» | 1 | самостоятельная работа:  -тест;  -устный ответ;  -личное письмо другу | Контроль сформированности навыков аудирования, чтения, говорения и письма. | Решение коммуникативной задачи в устной и письменной форме с использованием адекватных языковых и речевых средств. Логическое оформление устной/письменной речи. |  |
| 42 |  | Контрольная работа по теме «Что нового?». | 1 | контрольная работа | Контроль сформированности основных речевых и лексико-грамматических навыков разделе 3. | Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осеществление осознанного выбора. |  |
| 43-48 |  | Резервные уроки. | | | | | |

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Практическая часть (*контрольные, самостоятельные, практические, лабораторные, тестовые, зачетные и др.работы)*** | **Элементы содержания и предметные результаты обучения** (подготовка к ЕГЭ и ГИА) | **Формируемые универсальные учебные действия** | **Примечания** |
| **1** |  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Раздел 4 «В какую школу ты ходишь?»** | | | | | | | |
| 49 |  | Какие школы есть в твоей стране? | 1 | лексические упражнения;  практика чтения/аудирования | Формирование лексических навыков говорения при усвоении словарного запаса по теме «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним» посредством работы с информационными источниками, содержащими информацию о системе образования в Великобритании и России (public school, comprehensive school, Grammar school,kindergarten, nursery classes), различных видах школ и дошкольных учреждений.  Отработка лексики при повторении грамматического материала: «Страдательный залог в настоящем простом времени и с модальными глаголами». | Догадка о значении слов по словообразовательным элементам, контексту.  Выделение нужной информации. |  |
| 50 |  | Что тебе даёт обязательное образование? | 1 | лексические упражнения и  практика чтения/аудирования | Совершенствование владения тематической лексикой на примерах текстов, знакомящих с системой образования в Великобритании и России: с возможностями продолжать обучение после окончания средней школы (6th form, 6th form college, college of further education), с основными типами экзаменов (GCSE, A level).  Повторение предлогов времени. | Осуществление действий по аналогии.  Выделение и обобщение нужной информации. |  |
| 51 |  | Похожи ли системы образования Британии и США? | 1 | практика аудирования | Краткие записи и представление в виде схемы/таблицы прослушанной информации, знакомящей  с системой образования США. | Восприятие текста на слух с разной степенью охвата содержания.  Выделение и фиксирование нужной информации. |  |
| 52 |  | Я бы хотел знать… | 1 | грамматические упражнения и практика чтения/аудиро-вания | Формирование грамматических навыков говорения при овладении грамматической конструкцией: «Общие и специальные вопросы в косвенной речи». | Использование логических действий анализа, сравнения.  Информационный поиск в тексте. |  |
| 53 |  | В какой школе лучше учиться? | 1 | практика устной монологической речи | Развитие речевых умений посредством оценки мнений зарубежных сверстников  о различных типах школ и способах обучения и высказывание своей точки зрения на данную тему с опорой на вербальную схему. | Использование речевых средств, требуемых для осуществления коммуникации.  Построение логического рассуждения.  Прявление уважительного отношения к представителям иной культуры. |  |
| 54 |  | Школьная жизнь (урок чтения). | 1 | практика чтения | Выстраивание частей текста в логической последовательности.  Чтение текста с применением разных стратегий в зависимости от степени понимания содержания на примере отрывка из автобиографического произведения. | Установление последовательности основных фактов прочитанного.  Прогнозирование соденржания прочитанного.  Выделение необходимой информации. |  |
| 55 |  | Какие предметы выбрать? | 1 | практика устной диалогической речи | Ведение диалога этикетного характера с использованием речевых моделей для построения вопроса о необходимости что-либо делать и ответной реплики, позволяющей успокоить и подбодрить кого-либо: «Должен ли я …? – Не о чем беспокоиться.»  и др. | Оказание поддержки партнёру в процессе достижения общей цели.  Владение диалогической формой речи в соответствии с нормами иностранного языка. |  |
| 56 |  | Хорошие и плохие новости. | 1 | практика чтения | Чтение отрывка из книги «Сплетница» американской писательницы С. Фон Зигесар с полным пониманием и поиском конкретной информации. Выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий.  Повторение употребления союзов и союзных слов. | Полный охват содержэания прочитанного и осуществление поиска информации в тексте.  Работа с прочитанным текстом с использованием ключевых слов.  Классификация по разным признакам, установление аналогий. |  |
| 57 |  | Не мог бы ты написать о своей школе? | 1 | практика письменной речи | Формирование письменных речевых умений при написании письма в ответ на письмо-образец, отражающее мнение зарубежной сверстницы о школе. | Планирование письменного речевого поведения.  Использование содержательной опоры.  Выделение нужной информации. |  |
| 58 |  | Повторение темы «Школа». | 1 | самостоятельная работа | Актуализация речевого и лексико-грамматического материала раздела. | Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами. |  |
| 59 |  | Школьное образование. | 1 | проект | Создание творческого продукта в устной/письменной форме. Совершенствование речевых умений (чтения, аудирования, письма, говорения) с использованием материала раздела при сопоставлении фактов родной и иноязычной культур. | Осуществление информационного поиска.  Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом. | Темы проектов:  -Как бы я хотел улучшить сис-тему образования  -Добро пожаловать на наш школьный сайт.  -Мои планы на будущее. |
| 60 |  | Контроль речевых навыков по теме «Школа». | 1 | самостоятельная работа:  -тест;  -устный ответ;  -личное письмо другу | Контроль сформированности навыков аудирования, чтения, говорения и письма. | Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осеществление осознанного выбора. |  |
| **Раздел 5 «Школа – что дальше?»** | | | | | | | |
| 61 |  | Какие мысли насчёт работы? | 1 | лексические упражнения и  практика чтения/аудирования | Формирование лексических навыков говорения при знакомстве и употреблении словарного запаса по теме «Планы на будущее,  проблема выбора профессии» посредством работы с информацией о популярности различных профессий среди подростков в странах изучаемого языка и в России (мнения подростков, статистика).  Сопутствующее повторение грамматической темы «Двойные союзы: и..и, или…или, ни…ни». | Расширение кругозора.  Словообразовательная и контекстуальная догадка при определении значения слова.  Поиск нужной информации.  Использование контекста для ознакомления с новыми словами. |  |
| 62 |  | Ты уже принял решение? | 1 | грамматические упражнения и практика чтения/аудиро-вания | Формирование грамматических навыков говорения при введении и закреплении грамматической конструкции «Приказания/просьбы в косвенной речи» на основе знакомства с советами, которые обычно получают британские подростки при выборе профессии. | Выявление языковых закономерностей.  Осущестьвление действий по аналогии. |  |
| 63 |  | Можно ли помочь подросткам в поисках работы? | 1 | лексико-грамматические упражнения; практика чтения/аудирования | Развитие лексико-грамматических навыков говорения при овладении фразовыми глаголами (to apply, to fill in, to find out, to get on, to go  into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to  turn up) на основе знакомства с советами, которые обычно получают британские подростки при выборе профессии. | Использование контекста при определении значения незнакомых слов. |  |
| 64 |  | Есть ли традиционно мужские и женские профессии? | 1 | практика чтения | Понимание основной и полной ин- формации при чтении художест-венного текста «Клиент» Дж. Гришема.  Соотнесение и объяснение фактов из текста.  Повторение неопределённых местоимений. | Чтение с извлечением информации разной степени охвата.  Установление логической последовательности основных фактов в прочитанном тексте. |  |
| 65 |  | Что ты думаешь об учёбе и работе за границей? | 1 | практика аудирования | Понимание основного и полного содержания при аудировании информации, знакомящей с практикой получения образования за границей, распространенной среди западных студентов.  Соотнесение отдельных предложений с прослушанной информацией. | Понимание полной и требуемой информации на слух. |  |
| 66 |  | Нужно ли подросткам работать во время учёбы в школе? | 1 | практика устной монологической речи | Высказывание собственных аргументов по теме урока с опорой на вербальные модели на основе знакомства с мнениями британских сверстников о работе во время учебы в школе. | Использование содержательных опор при построении монологического высказывания.  Построение рассуждения с достаточной полнотой и точностью в соответствии с целью. |  |
| 67 |  | Планы на будущее (урок чтения). | 1 | практика чтения и устной речи | Чтение отрывка из художественного текста с разной степенью и глубиной понимания содержания.  Краткие комментарии на основе прочитанного. | Применение необходимой стратегии чтения.  Обобщение прочитанной информации, выводы. |  |
| 68 |  | Ты работаешь на летних каникулах? | 1 | практика письменной речи | Написание личного и официального письма(резюме, письма-заявки) с употреблением формул речевого этикета, принятых в Великобрита-нии на примере изученных образцов. | Осуществление коммуникации в письменной форме с соблюдение иноязычных норм письменного официального этикета. |  |
| 69 |  | Для чего високосный год? | 1 | практика устной диалогической речи | Развитие речевых умений в диалоге-расспросе и обмене-мнениями на основе образца с применением формул речевого этикета для выражения аргументов, контраргументов, для обдумывания мыслей: «Более того… В добавление…/ Даже если это так… Возможно, но…/ Позвольте подумать. и др.» | Адекватное реагирование на речевое поведение партнёра.  Осуществление общения с использованием необходимых речевых средств. |  |
| 70 |  | Повторение темы «Школа – что дальше?» | 1 | самостоятельная работа | Актуализация речевого и лексико-грамматического материала раздела. | Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами. |  |
| 71 |  | Выбор профессии. | 1 | проект | Создание творческого продукта в устной/письменной форме. Совершенствование речевых умений (чтения, аудирования, письма, говорения) с использованием материала раздела при сопоставлении фактов родной и иноязычной культур. | Осуществление информационного поиска.  Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом. | Темы проектов:  -Профессии вокруг нас.  -Мой план на будущее.  -Мир профессий в России. |
| 72 |  | Контроль речевых навыков по теме «Выбор профессии». | 1 | самостоятельная работа:  -тест;  -устный ответ;  -личное письмо другу | Контроль сформированности навыков аудирования, чтения, говорения и письма. | Решение коммуникативной задачи в устной и письменной форме с использованием адекватных языковых и речевых средств. Логическое оформление устной/письменной речи. |  |
| 73 |  | Контрольная работа по темам «Школа. Выбор профессии». | 1 | контрольная работа | Контроль сформированности основных речевых и лексико-грамматических навыков разделах 4 и 5. | Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осеществление осознанного выбора. |  |
| 74-78 |  | Резервные уроки. | | | | | |

**IV четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Практическая часть** (*контрольные, самостоятельные, практические, лабораторные, тестовые, зачетные и др.работы)* | **Элементы содержания и предметные результаты обучения** (подготовка к ЕГЭ и ГИА) | **Формируемые универсальные учебные действия** | **Примечания** |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Раздел 6 «Моя страна в мире»** | | | | | | | |
| 79 |  | Что знает мир о твоей стране? | 1 | лексические упражнения и  практика чтения/аудирования | Формирование лексических навыков говорения при усвоении слварного запаса по темам «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выда-  ющиеся люди, их вклад в  мировую культуру», «Роль  иностранного языка» посредством знакомства с достижениями Ве-  ликобритании и России в  разных областях в текстах разной направленности. | Использование догадки.  Определение значения слов слов по словообра-зовательным элементам, контексту.  Выделение нужной информации. |  |
| 80 |  | Какими людьми известна твоя страна? | 1 | лексические упражнения;  практика чтения и устной речи | Развитие речевых умений при рассказе о выдающихся людях с использованием справочного биографического материала (Ньютон, Фарадэй, Рутерфорд, Стивенсон, Тёрнер; Королёв, Менделеев и др.)  Использование словообразовательных суффиксов существительных (-ment, -ence, -er, -or). | Высказывание на сонове содержательной опоры.  Осуществление высказывания в монологической форме с использованием коммуникативно-оправданных языковых и речевых единиц. |  |
| 81 |  | Почему английский всемирный язык? | 1 | лексические и речевые упражнения | Развитие лексических навыков говорения на основе работы с информацией о роли английского и русского языков в мире, о самых распространенных языках. | Выбор адекватных речевых средств при осуществлении коммуникации.  Использование содержательной опоры. |  |
| 82 |  | Зачем изучать иностранные языки? | 1 | практика монологической речи | Выводы при знакомстве с мнениями британских и российских  детей о том, какой иностранный язык они изучают и почему.  Высказывание своего мнения с опорой на речевые клише. | Обобщение полученной информации.  Рассуждение при построение логического высказывания с использованием вербальной опоры. |  |
| 83 |  | Как учить язык эффективно? | 1 | грамматические упражнения; практика устной речи | Совершенствование речевых умений при оформлении кратких высказываний на данную тему.  Закрепление в устных ответах грамматических правил: «Условные предложения I и II типа». | Анализ, обобщение, выведение закономерностей на основе сопоставления языковых явлений. |  |
| 84 |  | Какой курс ты изучал? | 1 | практика устной диалогической речи | Диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о курсах английского  языка в Британии с опорой на образец и рекламные брошюры.  Оформление речи с использованием конструкций для выражения рекомендации и (не)согласия что-либо сделать: «Это стоит того, чтобы…, потому что.../ Я (не) уверен, что это хороший способ …, потому что… и др.» | Ведение диалога-расспроса с использованием речевых моделей, необходимых для решения коммуникативной задачи. |  |
| 85 |  | Роль иностранного языка (урок чтения). | 1 | практика чтения | Чтение текста с целью разной степенью и глубиной понимания содержания на примере отрывка из художественного произведения. | Применение требуемой стратегии чтения при работе с текстом в зависимости от цели. |  |
| 86 |  | Что привлекает людей в Британию? | 1 | практика аудирования | Аудирование информации о некоторых достопримеча-тельностях Великобритании посредством соотнесения предложений и иллюстративной наглядности с прослушанным в результате понимания полного, основного содержания и поиска конкретной информации. | Охват полного и основного соднржания при восприятии информации на слух. |  |
| 87 |  | Стоит ли посетить твою страну? | 1 | практика письменной речи | Развитие речевых умений в письменной форме при написании сочинения по теме на основе знакомства с мнениями иностранцев о России с опорой на план построения сочинения (введение, мнения и аргументы, заключение).  Использование изученных вводных слов и фраз как средств логической связи между частями сочинения: «во-первых, с одной/другой стороны, в завершении и др.» | Соблюдение норм иноязычной письменной речи.  Последовательное, логическое изложение информации с использованием средств логической связи. |  |
| 88 |  | Для чего благотворительная юмористическая организация? | 1 | практика чтения | Чтение статьи о благотворительной организации Великобритании с определением заголовка к каждой её части и поиском конкретной информации. | Понимание общего содержания прочитанного.  Поиск требуемой информации. |  |
| 89 |  | Повторение темы «Моя страна в мире». | 1 | самостоятельная работа | Актуализация речевого и лексико-грамматического материала раздела. | Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами. |  |
| 90 |  | Культура и языки. | 1 | проект | Создание творческого продукта в устной/письменной форме. Совершенствование речевых умений (чтения, аудирования, письма, говорения) с использованием материала раздела при сопоставлении фактов родной и иноязычной культур. | Осуществление информационного поиска.  Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом. | Темы проектов:  -Это Россия.  -Моя страна от А до Я.  -Учим русский язык! |
| 91 |  | Контроль речевых навыков по теме «Моя страна в мире». | 1 | самостоятельная работа:  -тест;  -устный ответ;  -личное письмо другу | Контроль сформированности навыков аудирования, чтения, говорения и письма. | Решение коммуникативной задачи в устной и письменной форме с использованием адекватных языковых и речевых средств. Логическое оформление устной/письменной речи. |  |
| **Раздел 7 «Наш школьный годовой альбом»** | | | | | | | |
| 92 |  | Что особенного в твоей школе? | 1 | практика чтения и устной речи | Устный рассказ по плану о своей школе на основе знакомства с тем, как британские и американские  школьники проводят свой досуг, в каких школьных конкурсах и проектах участвуют, как оформляют альбом выпускника школы. | Обобщение прочитанной информации, выводы.  Реализация плана при осуществлении коммуникации. |  |
| 93 |  | Межличностные отношения (урок чтения). | 1 | практика чтения и устной речи | Чтение отрывка их художественного произведения с выполнением до- и послетекстовых упражнений, направленных на разную степень понимания содержания.  Выражение мнения о прочитанном. | Применение необходимой стратегии чтения.  Выводы попрочитанному. |  |
| 94 |  | Выдающиеся ученики твоего класса. | 1 | практика устной монологической речи | Совершенствование речевых навыков при сообщении на тему урока по плану после знакомства с отзывами школьников в альбоме выпускников об их одноклассниках.  Усвоение британского и американского варианта лексики: «оценка, юмор, честь». | Рассуждение и обобщение полученной информации; построение логического высказывания с использованием вербальной опоры. |  |
| 95 |  | Какие у тебя мечты и цели? | 1 | практика чтения и устной речи | Устное сообщение с опорой на краткий план по теме урока на примере знакомства с записями иностранных школьников в альбоме выпускников об их планах на будущее. | Обобщение прочитанного.  Оформление коммуникации в монологической форме.  Реализация действий по плану. |  |
| 96 |  | Повторение темы «Школьный альбом». | 1 | самостоятельная работа | Актуализация речевого и лексико-грамматического материала раздела. | Корректировка своих действий в соответствии с требуемыми результатами. |  |
| 97 |  | Школа и мечты о будущем. | 1 | проект | Создание творческого продукта в устной/письменной форме. Совершенствование речевых умений (чтения, аудирования, письма, говорения) с использованием материала раздела при сопоставлении фактов родной и иноязычной культур. | Осуществление информационного поиска.  Постановка, планирование и решение поставленной задачи наиболее эффективным способом. | Темы проектов:  -Что особенного в нашей школе?  -Выдающиеся ученики моего класса.  -Наши планы и цели. |
| 98 |  | Контрольная работа по темам «Моя страна. Моя школа». | 1 | контрольная работа | Контроль сформированности основных речевых и лексико-грамматических навыков разделах 6 и 7. | Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осеществление осознанного выбора. |  |
| 99 |  | Итоговая контрольная работа. | 1 | контрольная работа. | Контроль сформированности основных речевых и лексико-грамматических навыков разделах 1-7. | Самооценка, самоконтроль, принятие решения и осеществление осознанного выбора. |  |
| 100-105 |  | Резервные уроки. | | | | | |

**5.Технологии, реализуемые в образовательном процессе**

* Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
* Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
* Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала
* Информационно-коммуникационные технологии

**6.Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

* Проектно-исследовательская деятельность
* применение ИКТ
* использование функциональных коммуникативных опор
* сопоставление реалий родной и иноязычной культур

**6.1Тематика исследовательских и творческих проектов**

**1 Раздел:** *групповой проект; создание брошюры*

-Литературная викторина.

-Создаём книжную обложку.

-Литературная карта твоего региона.

**2 Раздел:** *индивидуальный проект; оформление плаката/афиши*

-Готовим афишу.

-Мой любимый певец/группа.

-Музыкальная карта моей страны.

**3 Раздел:** *индивидуальный проект; проведение конференции*

-Мой собственный телеканал.

-Новости для молодёжи.

-Добавь свою рекламу!

**4 Раздел:** *групповой проект; создание презентации*

-Как бы я хотел улучшить систему образования

-Добро пожаловать на наш школьный сайт.

-Мои планы на будущее.

**5 раздел:** *коллективный проект; создание справочника профессий*

**-**Профессии вокруг нас.

-Мой план на будущее.

-Мир профессий в России.

**6 Раздел:** *индивидуальный проект; виртуальная экскурсия*

-Это Россия.

-Моя страна от А до Я.

-Учим русский язык!

**7 Раздел:** *индивидуальный проект; создание презентации*

-Что особенного в нашей школе?

-Выдающиеся ученики моего класса.

-Наши планы и цели.

**7. Ресурсное обеспечение образовательного процесса**

**7.1 Медиасредства:**

* электронное приложение ABBY с аудиокурсом (CD)
* Интернет-сайт: [www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we)

**7.2 Соответствие минимальным требованиям к оснащению общеобразовательных учреждений для реализации ООП основного общего образования по английскому языку:**

* Мультимедийное оборудование (проектор, экран); Компьютер, ноутбук; Интернет.
* Лингафонный кабинет (3).