Приложение

к приказу МАОУ Омутинской СОШ № 2

от «\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»2017 г. №\_\_\_\_\_\_

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по немецкому языку**

**за курс среднего общего образования**

**(10-11 кл.)**

**на 2017-2018 учебный год**

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

## Коммуникативные умения

## Говорение.

### *диалогическая речь*

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

* участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
* осуществлять запрос информации,
* обращаться за разъяснениями,
* выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по

обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

# *монологическая речь*

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

* делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
* кратко передавать содержание полученной информации;
* рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая

свои намерения/поступки;

* рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

**Аудирование**

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: *теле- и радиопередач* в рамках изучаемых тем;

* выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
* относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях

повседневного общения.

Развитие умений:

* отделять главную информацию от второстепенной;
* выявлять наиболее значимые факты;
* определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

**Чтение**

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

* ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений

художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;

* изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
* просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений:

* выделять основные факты;
* отделять главную информацию от второстепенной;
* предвосхищать возможные события/факты;
* раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
* понимать аргументацию;
* извлекать необходимую/интересующую информацию;
* определять свое отношение к прочитанному.

**Письменная речь**

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме автобиографии/резюме; составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения; мимику, жесты.

##### ***Языковые знания и навыки***

##### В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников,полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковымизнаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения немецким языком.

### Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

**Фонетическая сторона речи**

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в немецких словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

**Лексическая сторона речи**

Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9 или в 5-9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой,

новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

**Грамматическая сторона речи**

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

II. **Содержание учебного предмета**

* ***«Творческое отношение к культуре» .***

Темы раздела:

* Литература;
* Музыка;
* Изобразительное искусство;
* Кинематограф;

***Цели изучения данного раздела:***

- расширение кругозора учащихся, их представлений о классической немецкоязычной литературе, классической музыке и

немецкоязычных композиторах, а также о музыкальной жизни подростков современной Германии;

* развитие музыкального вкуса учащихся;

- знакомство с произведениями современной немецкой литературы;

- развитие литературного вкуса учащихся;

* обучение использованию лексики для решения комму­никативных задач, для выражения своих литературных предпоч­тений, мыслей и

чувств по поводу прочитанного, умения оценивать роль музыки в своей жизни и рассказывать о своих музыкальных предпочтениях, умения выражать свои мысли и чувства относительно прослу­шанных музыкальных произведений, умения давать им оценку;

* повторение грамматической темы «Употребление и перевод па русский язык придаточных предложений места»,
* повторение грамматической темы «Употребление и пе­ревод на русский язык конструкции haben/sein + zu + Infinitiv».

Объекты контроля:

* умение высказываться о своих литературных предпочте­ниях, о прочитанном;
* уметь предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного; умение рассказать о книге (содержание, главные герои,

время и место событий и т. д.)

- умение определять главную мысль произведения; умение находить в тексте информацию, необходимую для ответа на тот или иной вопрос;

- умение оценивать роль музыки в своей жизни, умение рассказывать о своих музыкальных предпочтениях и прослушанных музыкальных произведениях;

- уметь рассказывать об известных немецкоязычных ком­позиторах, их произведениях;

* ***«В потоке времени»***.

Темы раздела:

* Работа на каникулах;
* Учёба;
* Профессия;
* Немецкоговорящие страны. Австрия.

*Цели изучения данного раздела:*

* расширение кругозора учащихся, развитие их познава­тельной активности;
* знакомство с жизнью молодежи современной Германии, ее проблемами, способами зарабатывания денег, сопоставление с подобными проблемами в России;
* побуждение учащихся к самостоятельности, размышле­ниям относительно работы и работы своей мечты;
* обучение использования лексики для решения коммуни­кативных задач - рассуждений о своей работе на каникулах, в свободное время и о профессии своей мечты;
* практикование в употреблении и переводе на русский язык грамматической конструкции haben/sein + zu + Infinitiv, союзов trotzdem, deshalb, ausserdem..

*Объекты контроля:*

* умение высказываться относительно своей работы на ка­никулах, в свободное время и относительно профессии своей мечты;
* умение находить в тексте основную мысль, необходи­мую информацию;
* умение выражать свои мысли и чувства относительно прочитанного, уметь давать оценку содержащимся в тексте со­бытиям;
* умение обсуждать проблемы в парной и коллективной работе;
* умение использовать в речи конструкцию haben/sein + zu + Infinitiv и союзы trotzdem, deshalb, ausserdem.

За счет использования в данном курсе учебника «Немецкий язык.Страноведческий материал о немецкоговорящих странах» учащиеся дополняют и углубляют знания по страноведению и обогащают лексический запас***.*** Содержательный план учебника направлен, главным образом, на ознакомление со страновед­ческой, социокультурной информацией о немецкоговорящих странах, с духовными и материальными ценностями народов, населяющих эти страны. Материал учебника состоит из разделов:

* Немецкоговорящие страны. Австрия;

Они содержат страноведческий материал о немецко­говорящих странах Европы: Австрии, Швейцарии. Учащиеся знакомятся не только со специфичными языковы­ми явлениями каждой страны и страноведческой информацией, но и выстраивают свои суждения по интеркультурным проблемам. Материал данных разделов напрямую связан с содержанием предыдущих разделов и рассчитан на 15часов учебного времени.

**III. Календарно-тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | | | | ***дата*** | | | | ***Тема урока*** | | | ***Кол-во часов*** | | | | | | | **Практическая часть (контрольные,**  **Самостоятельные,**  **Практические, лабораторные,**  **тестовые,**  **зачетные работы** | | **Элементы содержания и предметные результаты обучения**  **(Подготовка е ЕГЭ и ГИА** | | | | | | | | | | | | **Формируемые универсальные учебные действия** | | ***Примечания*** | | | |
| *Лексика* | | | | *Грамматика* | | | | *Лингвострано-ведение* | | | |
| Раздел 1 (27 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | |  | | | | Мои летние каникулы. Планы на будущее | | |  | | | | | | |  | |  | | | | Прошедшее простое, будущее время | | | |  | | | | Уметь рассказывать о летних каникулах, планах на будущее | |  | | | |
| 2 | | | |  | | | | Германия. Что мы знаем об этой стране? | | | 1 | | | | | | | Навыки и умения монологической и диалогической речи | | Der Staat, die Bundesrepublik, das Staatsoberhaupt, die Naturschnhöheiten, die Bundesländer. | | | | Cложные существительные, построение простого и сложного предложения | | | | Германия: гос. устройство, достопримечательности | | | | Уметь рассказывать о Германии, её достопримечательностях, уметь работать с картой Германии. | |  | | | |
| 3 | | | |  | | | | НовыйБерлин  Достопримечательности | | | 1 | | | | | | | Навыки и умения чтения с полным пониманием прочитанного | | Der Reichstag, der Sitz, die Zukunft, verbinden sich, offen, die Erweiterung, die Teilung, präsentieren sich | | | | Сложноподчинённые предложения | | | | достопримечательности Берлина | | | | Уметь читать с полным пониманием текст страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями | |  | | | |
| 4 | | | |  | | | | Германия и Россия: исторические связи | | | 1 | | | | | | | Навыки и умения чтения с полным пониманием прочитанного | | лексика текста | | | | Сложноподчинённые предложения | | | | исторические связи Германии и России | | | | Уметь читать с полным пониманием текст страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями | |  | | | |
| 5 | | | |  | | | | Немецкий язык. В опасности ли он? | | | 1 | | | | | | | Навыки селективного и ознакомительного чтения | | Die Not, der Sprachschütze, der Fremde, die Sorge, verspielt, wundern, verfallen, eincheckt, amüsieren, wundern | | | | Общие и специальные вопросы | | | |  | | | | Умение читать с общим охватом содержания прочитанного и с выбором информации | |  | | | |
| 6 | | | |  | | | | Удивительный город Берлин | | | 1 | | | | | | | Навыки монологической речи Контроль общеучебных умений, навыков | | Typisch deutsch sein, Deutsche und russische Charaktereigenschaften. | | | | Порядоксловвпридаточномдополнительном: Ich weiß, dass es typisch deutsch Ordentlichkeit, Pünktlichkeit……sind | | | |  | | | | Уметь высказать своё мнение по теме, аргументировать его конкретными примерами уметь самостоятельно решать творческие задачи, работать над проектом | |  | | | |
| 7 | | | |  | | | | Город. С чем ассоциируется это понятие? | | | 1 | | | | | | | Контроль усвоения лексических единиц по теме урока | | Die Freizeitmöglichkeiten, die Ausbildungsmöglichkeiten, faszinieren, begeistert sein (von D.), eine eigene Lebensweise haben, ein eigenes Gesicht haben, verliebt sein (in A.), erobern | | | | Многозначность глагола lassen, притяжательные местоимения | | | |  | | | | Уметь употреблять новую лексику в заданной ситуации, Уметь читать текст с выбором информации | |  | | | |
| 8 | | | |  | | | | Твои чувства к малой родине | | | 1 | | | | | | | монолог | | Ihr / seine eigenes Gesicht, ihre / seine eigene Lebensweise haben; einen Menschen erobern, faszinieren, kühl / kalt lassen; | | | | Употребление глаголов в Präteritum, управление reichseinan (D) | | | |  | | | | Уметь рассказывать о себе, о своей семье, о своей малой родине | |  | | | |  | |
| 9 | | | |  | | | | А что ты можешь рассказать о себе, о своей семье? | | | 1 | | | | | | | Дискуссия, работа в группе, полилог | |  | | | |  | | | |  | |
| 10 | | | |  | | | | Немецкие города | | | 1 | | | | | | |  | | in die Stadt / in das Dorf verliebt sein; von der Stadt / dem Dorf begeistert / gar nicht begeistert sein; sich frei, verloren, gleichgültig, bequem fühlen Meine Stadt / mein Dorf ist für mich… | | | | Страдательный залог | | | |  | | | | Уметь читать текст с выбором информации | |  | | | |  | |
| 11 | | | |  | | | | Любимые цели путешествия в Германии | | | 1 | | | | | | | Контроль навыков селективногоаудирования | | Das Ferienziel, die reisenfreudigste Nation, die Bevölkerung, der Urlaub, die Reise. | | | | Повторение Präsens und Präteritum Passiv | | | |  | | | | Уметь слушать и понимать текст с выбором информации | |  | | | |  | |
| 12 | | | |  | | | | Знаменитые сказочники и ученые | | | 1 | | | | | | | Навыки селективного чтения | | лексика по теме «Биография» | | | | Схема построения простого и сложного предложения | | | |  | | | | Уметь читать текст с выбором информации | |  | | | |  | |
| 13 | | | |  | | | | Поездка в Берлин. Грамматика. Пассив | | | 1 | | | | | | | Тесты по грамматике | | Die Ausstellung, das Wahrzeichen, die Metropole, die Mauer, das Pfingsten | | | | Повторение Präsens und Präteritum Passiv | | | |  | | | | Уметь рассказывать о Берлине, | |  | | | |  | |
| 14 | | | |  | | | | Зачем ты изучаешь немецкий язык | | | 1 | | | | | | | Тесты по грамматике | | Besiedeln, das Wahrzeichen, durchführen, bewundern | | | | Perfekt und Plusquamperfekt Passiv | | | |  | | | | Знать и уметь переводить предложения с различными формами пассива | |  | | | |  | |
| 15 | | | |  | | | | Из истории города  Грамматика. Пассив. | | | 1 | | | | | | | Тесты по грамматике | | Изученная лексика по теме | | | | FuturumPassiv | | | |  | | | | Знать и уметь переводить предложения в FuturumPassiv | |  | | | |  | |
| 16 | | | |  | | | | Грамматика. Пассив Проверочная работа | | | 1 | | | | | | | Контроль грамматических навыков | | Изученная лексика по теме | | | | Все времена пассивного залога | | | |  | | | | Знать все времена пассивного залога, уметь распознавать и употреблять в речевых ситуациях | |  | | | |  | |
| 17 | | | |  | | | | Города Бонн и Гейдельберг | | | 1 | | | | | | Контроль навыков селективногоаудирования | | | Liegt am Fluss …, befindet sich in …; das Zentrum der Republik / des Gebiets / die Hauptstadt des Landes; zählt … Einwohner; wurde … von … gegründet; es gibt viele Sehenswürdigkeiten: … ; die Industrie / Landwirtschaft ist stark / nicht besonders stark / schwach entwickelt; es gibt folgende Industriewerke: …; wurden berühmte Schriftsteller (Komponisten, Maler, Wissenschaftler …) geboren; haben … gelebt und gewirkt Ich finde meine Stadt / mein Dorf | | | | Схема построения простого и сложного предложения | | | | Работа с картой | | | | Уметь слушать и понимать текст с выбором информации | |  | | | |  | |
| 18 | | | |  | | | | Что мы можем рассказать о своей родной станице немецким друзьям | | | 1 | | | | | | Навыки монологического высказывания с опорой на ключевые слова | | |  | | | | Уметь рассказывать о Берлине, о своём родном селе с опорой на информацию из текстов и ключевые слова | |  | | | |  | |
| 19 | | | |  | | | | Как ориентироваться в чужом городе? | | | 1 | | | | | | Умение объяснять местонахождение объекта.  Навыки диалогической речи  Контроль лексического материала по подтеме | | | Warten auf (Akk.), wie komme ich, gehen Sie nach links, nach rechts, entschuldigen Sie bitte, verzeihen Sie bitte, gegenüber stehen, vorbeifahren, überqueren, einbiegen, begleiten, U-Bahn-Station, Die Straßenkreuzung. | | | | Вежливая форма обращения к прохожему; схема построения общих и специальных вопросов | | | |  | | | | Уметь обращаться к прохожему с просьбой объяснить путь, местонахождение того или иного объекта. | |  | | | |  | |
| 20 | | | |  | | | | Впечатления немецких подростков о Москве | | | 1 | | | | | | Контроль навыка монологической речи, чтения ООС | | | Der Kreml, die vergoldeten Zweibelkuppeln, die Kirchen, die Kathedrale, die Basilius- Kathedrale, die U-Bahn, der Rote Platz, das Bolschoj-Theater, der Gorki-Park, der Fernsehturm, Hochschulen, die Universität, das berühmte russische Ballett, alte und moderne Gebäude, der Fürst Juri Dolgoruki, das 850-jährige Jubiläum, der starke Verkehr, viel Lärm Ich finde unsere Hauptstadt | | | | Сильные и слабые глаголы в Präteritum | | | |  | | | | Уметь рассказывать о Москве и её достопримечательностях. Уметь читать текст с ООС | |  | | | |  | |
| 21 | | | |  | | | | Типично русское, типично немецкое. Национальные стереотипы | | |  | | | | | | Контроль ОУУН работы с текстом, выражать своё отношение к прочитанному | | | типичные черты характера, поведения | | | |  | | | |  | |
| 22 | | | |  | | | | Аудирование «Немецкая выпечка» | | | 1 | | | | | Контроль навыков аудирования с ООС | | | | Die Bulette, das Kotelett, das Gebäck, der Teig, Brezel, das Würstchen, das Brötchen, zum Tode verurteilen, der Kuchen, zubereiten, ähnlich sein | | | | Модальные глаголы | | | |  | | | | Уметь понимать аутентичные тексты с ООС прослушанного | |  | | | |  | |
| 23 | | | |  | | | | Аутентичные русские и немецкие вещи | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | |
| 24 | | | |  | | | | ПарадлюбвивБерлине | | | 1 | | | | | Навыки и умения в чтении с ООС | | | | Stattfinden, der Erfinder, sich entwickeln, die Veranstaltung | | | | Виды придаточных, схемы их построения | | | |  | | | | Уметь понимать текст с выбором информации, с ООС прочитанного | |  | | | |  | |
| 25 | | | |  | | | | Контрольная работа | | | 1 | | | | | Контроль речевых умений по изученной теме | | | | изученная лексика | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | | |  | |
| 26 | | | |  | | | | Работа над ошибками.  Домашнее чтение Из истории Германии и Австрии | | | 1 | | | | | Контроль ОУУН работы с текстом, выражать своё отношение к прочитанному | | | |  | | | | Придаточные дополнительные | | | |  | | | | Уметь читать небольшие аутентичные тексты с ВИ | |  | | | |  | |
| 27 | | | |  | | | | Юным филологам  История Вавилонской башни | | |  | | | | | Контроль ОУУН работы с текстом, выражать своё отношение к прочитанному | | | | Sich j-m erschließen,schatzen, verewigen, die Kneipe, | | | | Придаточные дополнительные | | | |  | | | | Уметь читать небольшие аутентичные тексты с ВИ | |  | | | |  | |
| *№* | | | | | *Дата* | | | ***Тема урока*** | | | | *Кол.*  *часов* | | **Практическая часть (контрольные,**  **Самостоятельные,**  **Практические, лабораторные,**  **тестовые,**  **зачетные работы** | | | | | | **Элементы содержания и предметные результаты обучения**  **(Подготовка е ЕГЭ и ГИА** | | | | | | | | | | | | **Формируемые универсальные учебные действия** | | **Примечания** | |
| *лексика* | | | | *грамматика* | | | | *Лингвострано-ведение* | | | |
| Раздел 2 (21 час) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | |  | | | Мир становится теснее.  Немецко-русский обмен учениками | | | | 1 | | Дискуссия, навыки диалогической речи | | | | | | Die Internationalisierung aller Lebenssphären, die Intensivierung der Zusammenarbeit, der Schüleraustausch, teilnehmen Wann? Wo? Wie lange? Wozu? | | | | Построение специального вопроса | | | |  | | | | Уметь высказывать своё мнение по данному вопросу, аргументировать его Уметь читать текст с ООС прочитанного | |  | |
| 28 | | | | |  | | | Поездка заграницу | | | | 1 | | План- ключевые слова | | | | | | Kennen lernen, Die Ferien verbringen,die Arbeitsgemeinschaft, den Artikel schreiben, | | | |  | | | | Немецко-русский обмен учениками | | | | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | |  | |
| 29 | | |  | | | | | Что означают европейские недели молодёжи? | | | | 1 | | Тесты | | | | | | Die persöhnliche Begegnung und das gemeinsame Lernen, ermoglichen, wichtige Themen behandeln, die Zusammenarbeit intensivieren, zur | | | | Типы построения простого и сложного предложения | | | |  | | | | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного и выражать своё отношение к затронутым проблемам. Работа в парах | |  | |
| 30 | | |  | | | | | ПоездкавГерманию. Достопримечательности | | | | 1 | | Тесты к тексту | | | | | | DasUnterschied, die Zensur, der Rückkehr, die Mitschüler, Die Vorbereitungszeit fur das Abi, die Dauer der Stunden, | | | | Управление глаголов | | | |  | | | | Уметь читать текст с выбором информации, высказывать своё отношение к прочитанному, аргументировать свою точку зрения, парная и групповая работа | |  | |
| 31 | | |  | | | | | Зачем проводятся международные форумы? | | | |  | |  | | | | | | olkerverstandigung beitragen, zum Erlernen der Sprache motivieren, die Kultur vermitteln, die Themen und Projekte vorstellen, diskutieren. | | | |  | | | |  | | | | Уметь читать текст с выбором информации, высказывать своё отношение к прочитанному, аргументировать свою точку зрения, парная и групповая работа | |  | |
| 32 | | |  | | | | | Международный молодёжный экологический проект в Канаде | | | | 1 | | Навыки изучающего чтения, монологического высказывания | | | | | | Den Kahlschlag stoppen, den Regenwald unter Schutz stellen,retten, sich gegen die Zerstorung des Regenwaldes wehren, Respekt vor dem Leben in Regenwald haben, die Tiere und Pflanzen retten | | | | Предлоги с дательным и винительным падежом | | | | международные экологические орга-низации, движения, акции | | | | Уметь читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы Уметь читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы | |  | |
| 33 | | |  | | | | | Молодежь помогает спасти природу. А как ты участвуешь в этом? | | | | 1 | |  | | | | | |
| 34 | | |  | | | | | Словообразование.  Однокоренные слова | | | | 1 | | Контроль лексических и орфографических навыков | | | | | | Freundschaftschliessen. DerEinheimische, beitragen zu. Einen Beitrag leisten, der Wohlstand, die Verstandigung, с.66 | | | | сложные существительные, глаголы с отделяемыми и с неотделяемыми приставками | | | |  | | | | Уметь расширять словарный запас с помощью словообразования, уметь употреблять новую лексику в речи | |  | |
| 35 | | |  | | | | | Почему дети из разных стран стали участниками эко- проекта «Спасём Регенвальд» | | | | 1 | | Тесты | | | | | | Die Ausrottung, der Umweltschutz, die blöden Ausreden, abspeisen lassen, antun, zerstören, fortfahren, | | | | Инфинитив с zu и без. Модальныеглаголы. Man muss, man darf nicht, man kann. | | | |  | | | | Уметь употреблять новую лексику в новых ситуациях общения,уметь читать текст с ООС. | |  | |
| 36 | | |  | | | | | Грамматика  PartizipI, Partizip II-  словообразование | | | | 1 | | Контроль языковых знаний: грамматики | | | | | | Изученная лексика по теме | | | | PartizipI, Partizip II- образование | | | |  | | | | Уметь образовывать причастие1 и причастие2 сильных и слабых глаголов | |  | |
| 37 | |  | | | | | | Грамматика  PartizipI, Partizip II- роль в предложении | | | | 1 | | | Контроль гр. материала | | | | | Изученная лексика по теме | | | | Partizip I Partizip II-роль в предложении | | | |  | | | | Уметь употреблять причастие 1,2 в качестве определения и обстоятельства | |  | |
| 38 | |  | | | | | | Проверочная работа по грамматике | | | | 1 | | | Контрольная работа по теме | | | | | Изученная лексика по теме | | | | PartizipI, PartizipII | | | |  | | | |  | |  | |
| 39 | |  | | | | | | Аудирование « Интервью ЭлизыБрюкнер», «Впечатления иностранных школьников» | | | | 1 | | | Контроль навыков поисковогоаудирования | | | | | Sich fuhlen, die Gelegenheit,selten , verstehen sich Возвратные | | | | глаглы, их спряжение | | | |  | | | | Уметь понимать на слух аутентичные тексты с выбором информации | |  | |
| 40 | |  | | | | | | Пишем письмо другу, подруге по переписке. Частное и официальное письмо. | | | | 1 | | | Контроль навыков пмсьменной речи | | | | | Die Anrede, Der Gruss, ich wurde, es wäre, sich freuen. | | | | Зачин письма, основная часть, заключение | | | |  | | | | Уметь написать письмо другу по переписке и официальное письмо | |  | |
| 41 | |  | | | | | | Мы готовимся к поездке в страну изучаемого языка | | | | 1 | | | Контроль навыка диалогической речи | | | | | Mitnehmen, Fahren mit(D), fliegen. Die Fahrkarte, die Gastfamilie | | | | Различныевидыдиалога | | | |  | | | | Уметь вести односторонний, двусторонний диалог- расспрос и диалог-обмен мнениями | |  | |
| 42 | |  | | | | | | Проблема организации встречи школьников по обмену | | | | 1 | | | Контроль навыков говорения | | | | | Изученная лексика по теме | | | | Общие и специальные вопросы | | | |  | | | | Учить групповому обсуждению проблемы организации встречи школьников по обмену( из страны изучаемого языка) | |  | |
| 43 | |  | | | | | | Заполнение анкеты для поездки на языковые курсы | | | | 1 | | | Контроль навыков письменной речи | | | | | die Neueinstufung, die Unterbringung, die Unterrichtseinheit, ein Anmeldungsformular ausfullen AB 50-52 | | | | Падежи имён существительных | | | |  | | | | Уметь заполнять анкету | |  | |
| 44 | |  | | | | | | Роль молодежи в современном мире | | | | 1 | | | Контроль навыка говорения: монолог | | | | | Schema S.80 | | | | Схема простого и сложного поедложения | | | |  | | | | Учить монологическому высказыванию на основе содержания текста, ключевых слов, ассоциограмм. | |  | |
| 45 | |  | | | | | | Домашнее чтение «Deutsch» | | | | 1 | | |  | | | | | Изученная лексика по теме | | | | PartizipI, PartizipII | | | |  | | | | Уметь читать текст с полным пониманием | |  | |
| 46 | |  | | | | | | Контрольная работа. | | | | 1 | | | Контрольная работа | | | | | Изученная лексика по теме | | | | PartizipI, PartizipII | | | |  | | | |  | |  | |
| 47 | |  | | | | | | Работа над ошибками | | | | 1 | | |  | | | | | Изученная лексика по теме | | | | PartizipI, PartizipII | | | |  | | | |  | |  | |
| 48 |  | | | | | | | Юным историкам «Объединение Германии | | | | 1 | | |  | | | | | лексика текста | | | |  | | | |  | | | | Уметь читать текст с полным пониманием | |  | |
| **№**  **п/п** | | | | | | |  | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | | | **Практическая часть (контрольные,**  **Самостоятельные,**  **Практические, лабораторные,**  **тестовые,**  **зачетные работы** | | | | | | | | **элементы содержания** | | | | | | | | | | **Формируемые универсальные учебные действия** | | **Примечания** | |
| *Лексика* | | | | *Грамматика* | | | | *Лингвострано-ведение* | |
| Раздел 3 (31 час) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | ***§ 3 Любовь и дружба. Всегда ли они приносят счастье? 24 часа*** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | |  | | Дружба и любовь. Всегда ли это счастье? | 1 | | | | навыки устной речи по теме | | | | | | | | DieLiebeaufdenerstenBlick? Glauben an, die Freundschaft, das Gefühl, brechen, das Gluck  Использование комментария к тексту | | | | Придаточныепричины, порядок слов в ССП и в СПП | | | | молодежные журналыJuma, Treff | | Уметь понимать афоризмы, пословицы, поговорки и высказывания о любви и дружбе, высказывать своё отношении к ним, аргументируя примерами. 93,86 | |  | |
| 50 | | | | | | |  | | Настоящие друзья | 1 | | | | Навыки чтения с ППС и с выбором информации, навыки говорения | | | | | | | | Образование и употребление простого прошедшего времени сильных и слабых глаголов | | | | лексика текста | | Уметь читать текст с ППС и с ВИ, уметь комментировать содержание прочитанного, обсуждать проблемы в заданных ситуациях с использованием лексических единиц по изучаемой теме | |  | |
| 51 | | | | | | |  | | Советы психолога «Если теряешь друга…» | 1 | | | | Контроль навыка ознакомительного чтения, навыка диалогической речи | | | | | | | | Использование комментария к тексту | | | | Сослагательное наклонение Konjunktiv | | | |  | | Уметь читать публицистический текст с пониманием ОС прочитанного, используя словарь, сноски, комментарии Уметь работать в группе, выражая своё мнение о прочитанном | |  | |
| 52 | | | | | | |  | | Пословицы о любви и дружбе | 1 | | | | Тесты к текстам | | | | | | | | Использование комментария к текстам 100 | | | | Форма написания письма в Германии, отрицание kein | | | | творчество М.Преслер | | Уметь читать художественные тексты с пониманием ОС прочитанного, выражать своё отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста | |  | |
| 53 | | | | | | |  | | М.Преслер «Горький шоколад» | 1 | | | Тесты к текстам | | | | | | | | | Использование комментария к текстам 100 | | | | Сослагательное наклонение Konjunktiv | | | |  | | Уметь читать художественные тексты с пониманием ОС прочитанного, выражать своё отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста | |  | |
| 54 | | | | | | |  | | Взаимоотношения юношей и девушек  (в немецкой литературе) | 1 | | | Контроль лексических и орфографических навыков | | | | | | | | | Die Band. Spiel nicht die beleidigte Tomate, viele Gemeinsamkeiten haben, sich gut verstehen, etw. gemeinsam unternehmen, sich kümmern um (Akk.), beachten, стр. 102 | | | |  | | | |  | | Уметь самостоятельно работать над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, по словообразовательным элементам, | |  | |
| 55 | | | | | | |  | | Нравственные приоритеты, их значение | 1 | | | Словарный диктант | | | | | | | | | Управление глаголов, возвратные глаголы | | | |  | | уметь работать над словом: анализировать его словообразовательный состав, сочетаемость с другими словами, употреблять новую лексику в речевых ситуациях | |  | |  | | |  | |
| 56 | | | | | |  | | | К.Нестлингер «Фу ты, черт!» | 1 | | | | Контроль грамматических навыков | | | | | | | | Изученная лексика по теме | | | | Времена действительного залога | | | |  | | Знать и уметь употреблять все времена действительного залога | |  | |  | | |  | |
| 57 | | | | | |  | | | Любовь и дружба в жизни молодежи | 1 | | | | Тесты | | | | | | | | Treu, intelligent, verantwortungsvoll, ehrlich, mutig, hilfsbereit, lebens-froh, sympatisch, schlank, groß von Wuchs sein, gern in die Disko gehen, eine Party machen | | | | Образование страдательного залога | | | |  | | Знать образование страдательного залога, уметь переводить на русский | |  | |
| 58 | | | | | |  | | | Словарный запас важен? | 1 | | | | Тесты | | | | | | | |  | | | |  | | Уметь употреблять в речевых ситуациях грамматический материал | |  | |
| 59 | | | | | |  | | | Словообразование. Аффиксация, конверсия | 1 | | | | Навыки монологической речи | | | | | | | | Глаголы в действительном и страдательном залоге | | | |  | | Уметь рассказывать о своём друге или о друге, которого хотел бы иметь | |  | |
| 60 | | | | | |  | | | Условное наклонение и Konditionalis. | 1 | | | | Навыки аудирования | | | | | | | | Изученная лексика по теме стр. 112-113 | | | | Konditionalis, Konjunktiv,wenn- Satze | | | |  | | Уметь понимать на слух аутентичные тексты с ВИ | |  | |
| 61 | | | | | |  | | | Что объединяет людей? | 1 | | | | Контрольнавыковмонологическоговысказывания | | | | | | | | Freundschaft erhalten, gleiche Interessen haben, helfen с.115 | | | |  | | | |  | | Уметьаргументировановысказыватьсяпопроблеме  Cоставлениеассоциограммы | |  | |
| 62 | | | | | |  | | | Проблемы с друзьями. Даем советы | 1 | | | | Навыки говорения дискуссия | | | | | | | | Glauben an die Liebe auf den ersten Blick 116-117 | | | |  | | | |  | | Умение давать советы, рекомендации, работа в группах | |  | |
| 63 | | | | | |  | | | Любовная история от К. Нёстлингер | 1 | | | | Тест | | | | | | | | Die Hohle, ungefähr, benehmen sich, wegbleiben, Blödsinn reden, 118 | | | | настоящее и прошедшеевремя страдательного залога | | | | творчество К.Нестлингер | | Уметь читать текст с ВИ | |  | |
| 64 | | | | | |  | | | День св.Валентина История. Валентинка | 1 | | | | Навыки письменной речи | | | | | | | Изученная лексика по теме | | | | Употребление глаголов в страдательном залоге | | | | история праздника | | | Уметь написать «валентинку» | |  | |
| 65 | | | | | |  | | | Даем интервью молодежному журналу. | 1 | | | | Навыки диалогической речи | | | | | | | Изученная лексика по теме | | | | Общие и специальные вопросы, разделительный вопрос | | | |  | | | Уметь вести беседу по изученной теме «Любовь и дружба» | |  | |
| 66 | | | | | |  | | | Журнал «Браво» помогает найти друзей | 1 | | | | Навык письменной речи | | | | | | | Изученная лексика по теме | | | | Правила написания e-mail | | | | молодежные журналы Bravo, Minni | | | Уметь написать эл. Письмо, заполнять анкету знакомств | |  | |
| 67 | | | | | |  | | | Что важно в отношениях | 1 | | | | Навыки монологического высказывания | | | | | | | Изученная лексика по теме | | | | Схемы построения простых и сложных предложений | | | |  | | | Уметь выразить своё мнение по обозначенной проблеме | |  | |
| 68 | | | | | |  | | | Друзья и подруги, о которых мы мечтаем | 1 | | | | Навыки монологического высказывания | | | | | | | Изученная лексика по теме | | | |  | | | |  | | | Уметь выразить своё мнение по обозначенной проблеме, | |  | |
| 69 | | | | | |  | | | Страноведение.  Любовная метафорика | 1 | | | | Тест | | | | | | | международная лексика по теме | | | | Комментарий к тексту s.124 | | | | Любовная метафорика | | | Уметь читать с выбором информации | |  | |
| 70 | | | | | |  | | | КР «Любовь и дружба. Всегда ли это счастье?» | 1 | | | | Навык письменной речи, грамматические навыки | | | | | | | Изученная лексика по теме | | | | Образование страдательного залога Схемы построения простых и сложных предложений | | | |  | | | Правила написания e-mail  чтение с ПОС, грамматические знания и навыки | |  | |
| 71 | | | | | |  | | | Работа над ошибками. Юным филологам. Нужно ли защищать немецкий язык от влияния английского языка | 1 | | | | навыки чтения с ПОС, навыки устной речи по теме урока | | | | | | | лексика текста | | | | грамматические явления в тексте | | | | англицизмы в немецком языке | | | Познакомиться с тенденциями развития немецкого языка. Читать с пониманием основного содержания о проникновении английской лексики в немецкий язык. Обсуждать проблему | |  | |
| 72 | | | | | |  | | | Юным историкам. Последствия Второй мировой для Германии. ***РК Последствия ВОВ в СК*** | 1 | | | | навыки чтения с ПОС, навыки устной речи по теме урока | | | | | | | лексика текста | | | | грамматические явления в тексте | | | | Последствия Второй мировой войны для Германии | | | Читать тексты с ПОС, с ППС. Рассказать о главных вехах Второй мировой. Читать текст о последствиях Второй мировой войны для Германии | |  | |
| ***§ 4 Искусство происходит от слова «умение»? 24 часа (7 (3 четверть)+17 (4 четверть))*** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | | | | | | |  | | Как возникло изобразительное искусство: живопись и скульптура? | 1 | | | | Навыки чтения с ООС, навыки говорения-полилог Контроль прочитанного упр.3 стр. 139 | | | | | Der Urmensch, das Ubernaturliche, ernahren sich, sich in Hohlen verstecken, die boseste Feinde, dahrstellen, zahmen, die Gefahren, der Lehm, Genugtuung, 134-135 | | | | Prateritumсильныхглаголов | | | | происхождение названий жанров искусства | | | | Уметь читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий .Уметь обмениваться информацией о прочитанном в группах. | |  | | |
| 74 | | | | | | |  | | Из истории литературы: саги, легенды, стихи |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 75 | | | | | | |  | | Музыка и танец имеют древние корни. | 1 | | | |  | | | | |  | | | |
| 76 | | | | | | |  | | Музыкальная жизнь Германии | 1 | | | | Тест множественного выбора | | | | | Использование комментария, сносок на стр.140 | | | | Виды придаточных, порядок слов в придаточных | | | | Нина Хаген, Удо Линденберг | | | | Уметь читать текст с выбором информации | |  | | |
| 77 | | | | | | |  | | Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» | 1 | | | | Контроль навыка чтения и устной речи | | | | | Сноски, комментарий | | | | Выражения: Ich habe gewusst, dass | | | | «Рамштайн» | | | | Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному | |  | | |
| 78 | | | | | | |  | | Музыкальные инструменты. НЛЕ |  | | | |  | | | | | НЛЕ с.145-146 | | | | употребление НЛЕ в разных типах предложений (+, -, ?)  mankann… | | | | пословицы об искусстве | | | | Уметь употреблять НЛЕ в разных типах предложений (+, -, ?)  в неопределенно-личных предложениях | |  | | |
| 79 | | | | | | |  | | Из истории музыки ХХ века |  | | | |  | | | | | изученная лексика параграфа | | | | СПП с придаточными дополнительными  Ichhabegewust… | | | | знаменитые музыканты мира | | | | уметь читать текст с ППС и высказывать свое отношение к прочитанному | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4 (23 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***§ 4 Искусство происходит от слова «умение»? 24 часа (7 (3 четверть)+17 (4 четверть))*** | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | Управление глаголов | |
| 80 | | |  | | «Квартира на  Райнгассе»  (из жизни Л.ван.Бетховена) | | 1 | | | | Орфографические и лексические навыки | DiebildendeKunst, diePlastik, dieMalerei, zahmen, dieEntstehung, erwerben, nachahmen, erzeugen. Geistlich, weltlich, die Blasinstrumente? Die Saiteninstrumente, die Schlaginstrumente, die Tasteninstrumente. Die Musikrichtung, begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Komponist, der Hoсhpunkt, der Vertreter, das Gehor, die Stimme, begabt sein, auftreten, Erfolg | Управление глаголов | биография  Л.ван Бетховена | Уметь работать над словом: систематизировать новые слова на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбирать эквиваленты к новой лексике. Уметь употреблять новую лексику в новых речевых ситуациях  Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному Знать все виды придаточных предложений, уметь их переводить на русский язык и употреблять в речи |  |
| 81 | | |  | | Что думают о музыке подростки из разных стран | | 1 | | | | Орфографические и лексические навыки | Систематизация видов придаточных |  |  |
| 82 | | |  | | Веселые истории о знаменитых музыкантах | | 1 | | | | Тесты, проверочная работа |  |  |  |
| 83 | | |  | | Из жизни И.С.Баха | | 1 | | | | Тест на аудирование | Лексика, изученная по теме, сноски, комментарии к текстам |  |  | Уметь воспринимать на слух с ППС тексты об известных немецких композиторах |  |
| 84 | | |  | | Гении музыки: Бетховен и Моцарт | | 1 | | | |  |
| 85 | | |  | | Классика или современность? | |  | | | |  | Der Gewinn, vermeiden, der Lautsprecher, sorgfaltig, zusammenstellen, die Untrhaltung, angeblich, allgegenwartig, verzichten, unterscheiden |  |  | Уметь читать текст с ВИ, давать свою оценку прочитанному Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному |  |
| 86 | |  | | | «Пластиковая» музыка: за и против | | 1 | | |  | |  |  |  |  | |  |
| 87 | |  | | | Музыка будущего. Какая она? | | 1 | | | Тест | | Infinitiv mit und ohne zu |  |  |
| 88 | |  | | | Многообразие функций музыки | | 1 | | |  | | Предлоги с дательным и винительным падежом, местоимённые наречия |  |  |
| 89 | |  | | | Итак. Что мы можем рассказать о возникновении живописи, скульптуры, архитектуры, музыки | | 1 | | | Навыки монологическойречи | | Лексика, изученная по теме, сноски, комментарии к текстам | грамматические явления текста |  | Уметь рассказывать об истории возникновения искусства с использованием плана, ключевых слов. |  |
| 90 | |  | | | Интервью группы «Echt» журналу «Juma» | | 1 | | | Навыки селективного чтения | | Сноски к интервью 161 | грамматические явления текста |  | Уметь читать текст с ВИ, давать свою оценку прочитанному | . |
| 91 | |  | | | Знакомьтесь - группа «No Angels» | |  | | | Навыки селективного чтения | | Сноски к интервью 163 |  |  | Уметь читать текст с ВИ, давать свою оценку прочитанному | . |
| 92 | |  | | | Ф.Шуберт От великого до смешного. | |  | | | Тест на аудирование | | Лексика по теме, сноски, комментарии к тексту |  |  | Уметь воспринимать на слух с ППС тексты об известном немецком композиторе |  |
| 93 | |  | | | Из истории музыки в немецко-говорящих странах | | 1 | | | Навыки просмотрового чтения | | Лексика по теме, сноски, комментарии к тексту | Систематизация видов придаточных |  | Уметь читать текст с ООС | Навыки просмотрового чтения |
| 94 | |  | | Представители русского классического искусства  ***РК Знаменитые деятели искусства на Ставрополье*** | | 1 | | | Языковые и речевые навыки по изученной теме | | | Лексика по данной теме |  |  | Уметь выражать своё отношение к различным музыкальным стилям. Рассказывать о знаменитых деятелях искусства. Слушать с ООС информацию по теме |  |
| 95 | | |  | | Контрольная работа «Искусство» | | 1 | | | лексико-грамматический тест  аудирование в формате ЕГЭ  чтение с основным пониманием, с выбором информации | |  | | | | Систематизация видов придаточных |
| 96 | | |  | | Работа над ошибками. Юным филологам Знаменитые языковеды Германии | | 1 | | |  | | Лексика по данной теме | Систематизация видов придаточных |  | Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному |
|  | | | ***Повторение 9 часов*** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |
| 97 | | |  | | Юным историкам  Роль личности в истории страны  ***РК Знаменитые люди края*** | |  | лексика текстов | | | |  | |  | Уметь читать текст с ВИ, давать свою оценку прочитанному Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному |  |
| 98 | | |  | | Что значит музыка для тебя? | | 1 | Банк вопросов, Лексика по теме, сноски, комментарии к текстам  Навыки диалогической речи | | | | Общие и специальные вопросы, виды диалогов. | | популярная среди молодежи музыка | Уметь вести беседу по изученной теме « Искусство», быть речевым партнёром | . |
| 99 | | |  | | Музыка и музыканты в современном мире. | | 1 | образование форм слова в соответствии с текстом | Уметь выражать своё отношение к различным музыкальным стилям и группам, сравнивать своё мнение с мнением сверстников из ФРГ |  |
| 100 | | | | | Лексика и грамматика в формате ЕГЭ (В4-В10) | | 1 | активизация изученной лексики | | | | активизация изученного грамматического материала | |  |  |  |
| 101 |  | | | | Лексика и грамматика в формате ЕГЭ (В11-В16) | | 1 |  | образование однокоренных слов в соответствие с текстом |
| 102 |  | | | | Письмо другу по переписке (С1) | | 1 | активизация страноведческих знаний и использование их для решения творческой задачи | написание неформального письма по одной из изученных тем. |  |

**Календарно-тематическое планирование МАОУ Журавлёвской СОШ (филиал МАОУ ОСОШ № 2)**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | | | | **Кол-во ча­сов** | | | | | **Элементы содержания** | | | | | | | | | | **Требования к уровню подготовки обучающихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)** | | | | | **Вид контроля** | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | **Лексика** | | | | | **Грамматика** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| **1. МОЛОДЕЖЬ, КАК ДЕЛА? (52 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КТО ЭТО? (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-2.** | Кто это? Черты характера | | | | **2** | | | | | Skeptisch, nachdenklich, zornig, zufrie­den, heiter, aufmerksam, entmutigt, fragend, vorsichtig, arrogant, ruhig, kri­tisch, vertieft in einer Sache | | | | | Классификация имен прилагательных | | | | | Уметь описывать черты своего характера, расспрашивать своих одноклассников и других людей о чертах их характера. Понимать речь своих одно­классников | | | | | Контроль умения описы­вать человека и ситуации, в которые он попадает, с опорой на иллюстратив­ный материал;контроль диалогической речи | | | | |
| **3-4.** | О ком идет речь? Описание внешности | | | | **2** | | | | | Glatte Haut, kleine Augen, dьnne Beine, halboffener Mund, runde, volle Lippen, schmaler Hals, groЯe (kleine) Nase, sportlicher Typ, hohe Stirn, runde For­men, gepflegte Haut, korpulent | | | | |  | | | | | Уметь описывать внешность, расспрашивать своих одно­классников и других людей об их внешности | | | | | Контроль умения описы­вать человека и ситуации, в которые он попадает, с опорой на иллюстратив­ный материал; диалоги­ческой речи | | | | |
| **5.** | Верите ли вы в гороскопы? | | | | **1** | | | | | Widder, Stier, Zwillinge, Krebs, Lцwe, Jungfrau, Waage, Skorpion, Schьtze, Steinbock, Wassermann, Fische | | | | | Склонение имен при­лагательных | | | | | Знать склонение прилагатель­ных. Уметь выражать свое отношение к прочитанному, используя лексику урока и опорные вопросы | | | | | Грамматические задания. Чтение с полным пони­манием содержания | | | | |
| **6.** | Моя внешность, мои черты характера | | | | **1** | | | | | Das Sternzeichen, die Lieblingsbeschдf­tigung, die Lieblingsblume, der Lieb­lingsduft, das Lieblingsbuch, der Haupt­charakterzug, die Eigenschaft, schдt­zen, hoffen, trдumen | | | | |  | | | | | Уметь описывать себя, своих друзей, одноклассников (уст­но, письменно) | | | | | Контроль устной и пись­менной речи на базе изу­чаемого лексического материала; умения вы­ражать свое мнение о внешности, чертах характера | | | | |
| **7.** | Веселая,критичная, оптимистичная и интересная моло­дежь в Германии | | | | **1** | | | | | Bevorziehen, halten fьr, sich interessie­ren fьr, die Nachricht, die Standfestig­keit, der Traum, die Ьbereinstimmung, die Unabhдngigkeit | | | | |  | | | | | Понимать в тексте главную мысль, находить нужную ин­формацию | | | | | Поисковое чтение, произ­носительные навыки | | | | |
| **8.** | Как вы представ­ляете себе свое будущее? | | | | **1** | | | | | Bevorziehen, halten fьr, sich interessie­ren fьr, die Nachricht, die Standfestig­keit, der Traum, die Ьbereinstimmung, die Unabhдngigkeit | | | | |  | | | | | Уметь на основе полученной информации о молодежи в Германии составить сообще­ние (в устной или письменной форме) о своем будущем; вы­сказывать собственную точку зрения на результаты опроса мнения зарубежных сверстни­ков | | | | | Беседа, подготовка к за­щите проекта | | | | |
| **9.** | Молодежь на улице, в кафе, в барах | | | | **1** | | | | | Der Augenblick, sich verhalten, der Charakter, skeptisch, nachdenklich, zornig, zufrieden, heiter, aufmerksam, entmutigt, fragend, vorsichtig, arrogant, ruhig, kritisch, vertieft in einer Sache, bevorziehen, halten fьr, sich interessie­ren fьr, die Nachricht, die Standfestig­keit, der Traum, die Ьbereinstimmung, die Unabhдngigkeit | | | | |  | | | | | Уметь выполнять проектную работу (как в парах,группах, так и индивидуально) по теме «Моё будущее» | | | | | Понимать на слух. Защи­та проекта | | | | |
| **10.** | Резервный урок | | | | **1** | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| **ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11-  12. | | | | Дети и родители  Твои проблемы | | | | | 2 | | | | Die Generation, Probleme lцsen, verbie­ten, Verstдndnis haben, weggehen, Kontakte verbessern, wie ein Kind be­handeln, wie mit einem Kind umgehen, verbunden sein, offen reden | | | | | |  | | | | Понимать на слух основное содержание текста. Уметь ис­пользовать новый лексический материал в речи, пользоваться полученной информацией в беседе о проблеме | | | | | Словарный диктант. Под­готовка к дискуссии по теме урока. | |
| 13. | | | | Довольны ли взрос­лые и подростки друг другом? | | | | | 1 | | | | Heikel, fegen, die Erwachsenen, das Achselzucken, in Ordnung sein, eine Chance geben, unbeliebt sein, der Standpunkt | | | | | | Модальные глаголы | | | | Уметь высказывать свое мне­ние, опираясь на прочитанный текст, используя лексику урока и опорные вопросы | | | | | Чтение с общим понима­нием содержания. Анализ прочитанного | |
| 14-15. | | | | Отношения Франци­ски с родителями | | | | | 2 | | | | Eifersьchtig, heikel, fegen, die Erwach­senen, das Achselzucken, in Ordnung sein, eine Chance geben, unbeliebt sein, der Standpunkt | | | | | | Сослагательное на­клонение модальных глаголов и вспомога­тельного глагола sein | | | | Знать образование и употреб­ление сослагательного накло­нения. Уметь воспринимать на слух текст диалогического ха­рактера | | | | | Контроль навыков ауди­рования, грамматических навыков в устной речи и при выполнении ряда упражнений | |
| 16-17. | | | | Какими должны быть родители? | | | | | 2 | | | | Nett, streng, loben, schimpfen, klug, mit Kindern viel unternehmen, freundlich, erlauben, helfen, keine normale Reakti­on zeigen, keine Hilfe leisten, sich ag­gressiv verhalten | | | | | |  | | | | Уметь составлять диаграмму и высказываться по ней по теме урока | | | | | Контроль орфографиче­ских навыков, навыков монологической речи: высказывание своего мнения | |
| 18.  19. | | | | Конфликты и про­блемы с моими ро­дителями  Причины возникновения конфликтов. | | | | | 2 | | | | Nett, streng, loben, schimpfen, klug, mit Kindern viel unternehmen, freundlich, erlauben, helfen, keine normale Reakti­on zeigen, keine Hilfe leisten, sich ag­gressiv verhalten | | | | | |  | | | | Уметь высказываться по про­блеме «Взаимоотношения детей и родителей»,расска­зывать о своих проблемах в семье | | | | | Контроль общеучебных умений: навыка работы с учебником; внимания и памяти; умения расска­зывать о своих пробле­мах с родителями, взрос­лыми | |
| 20. | | | | Место жительства -современная про­блема молодежи | | | | | 1 | | | | Die Wohnsituation, der Geburtsort, die Wohngemeinschaft, WG, sich aussu­chen, vorziehen | | | | | |  | | | | Уметь работать с текстом: выявить ключевые слова, со­ставить план, кратко переска­зать по опорным вопросам | | | | | Оценка /анализ прочи­танного, обоснование своей точки зрения | |
| 21-22. | | | | Дани и его семья | | | | | 2 | | | | Auseinander brechen, widerspiegeln, das Milieu, entgegenbringen, wohlwol­len, klauen, entwenden, managen, der Knast, abhauen, einfallen | | | | | |  | | | | Уметь находить в тексте глав­ную мысль, нужную информа­цию | | | | | Контроль техники чтения, перевода, умения анали­зировать текст | |
| 23. | | | | Мы и наши родите­ли. Проблемы? | | | | | 1 | | | | Auseinander brechen, widerspiegeln, das Milieu, entgegenbringen, wohlwol­len, klauen, entwenden, managen, der Knast, abhauen, einfallen | | | | | |  | | | | Уметь выполнять проектную работу (составлять план, со­бирать материал,готовить проект) | | | | | Защита проекта | |
| 24. | | | | Контрольная работа.рок | | | | | 1 | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | Анализ контрольной работы. Симптомы первой любви | | | | | 1 | | | | | Die Liebe auf den ersten Blick, sich verlieben, verliebt sein, liebevoll, herz­innig, Kontakte aufnehmen, vertrauen, die Toleranz, tolerant | | | | |  | | | | | Знать и уметь использовать новый лексический материал в речи | | | | | Контроль лексических, грамматических навыков в устной речи: тесты, грамматические задания |
| 26-27. | | | | Любовные записки  Письма о любви. | | | | | 2 | | | | | Die Interesse (nicht) zeigen, denken, versuchen, Blцdsinn reden, heimlich beobachten | | | | | Сложные существи­тельные | | | | | Понимать и уметь читать лю­бовные записки и составлять такие же по аналогии | | | | | Контроль лексико-грамматических, орфо­графических навыков |
| 28-29. | | | | История любви Клары и Роберта Шумана | | | | | 2 | | | | | Verhindern, die Liebe auf den ersten Blick, sich verlieben, verliebt sein, liebe­voll, herzinnig, Kontakte aufnehmen, vertrauen, die Toleranz, tolerant | | | | |  | | | | | Уметь комментировать содер­жание прочитанного, обсуж­дать проблемы в заданных ситуациях общения с исполь­зованием новых лексических единиц, характерных для мо­лодежной среды | | | | | Контроль техники чтения, усвоения лексических единиц по теме урока |
| 30-31. | | | | Настоящая любовь | | | | | 2 | | | | | Fest, romantisch, heiЯ, freudig, gegen­seitig, frei, traurig, offenherzig | | | | |  | | | | | Уметь высказывать свое мне­ние относительно пережива­ний из-за первой любви; рас­сказать о своем отношении к любви | | | | | Монологическая речь. Дискуссия |
| 32-33. | | | | Предлоги с место­имением. Место­именные наречия | | | | | 2 | | | | | Traumhaft, emotional, still, feierlich, geheimnisvoll, frцhlich | | | | | Предлоги с место­имением. Место­именные наречия (вопросительные и указательные) | | | | | Знать, как образовать, употре­бить, перевести на русский язык местоименные наречия | | | | | Контрольная работа по грамматике |
| 34-35. | | | | Тема любви в сти­хотворениях немец­ких и отечественных поэтов и писателей | | | | | 2 | | | | | Fest, romantisch, heiЯ, freudig, gegen­seitig, frei, traurig, offenherzig, traum­haft, emotional, still, feierlich, geheim­nisvoll, frцhlich | | | | |  | | | | | Понимать любовную лирику. Знать наизусть отдельные произведения немецких и оте­чественных поэтов | | | | | Стихи о любви |
| 36. | | | | Что такое любовь? | | | | | 1 | | | | | Liebe, Glьck, Tod, Freundschaft, Freu­de, Gefьhle | | | | |  | | | | | Уметь самостоятельно решать творческие задачи учебной ситуации с последующим об­суждением в классе (возможен проект, реферат, дискуссия) | | | | | Монологическое выска­зывание с опорой на диа­грамму, таблицу, ключе­вые слова, опорные во­просы |
| 37. | | | | Первая любовь: бесконечная история | | | | | 1 | | | | | Die Liebe auf den ersten Blick, sich verlieben, verliebt sein, liebevoll, herz­innig, Kontakte aufnehmen, vertrauen, die Toleranz, tolerant | | | | |  | | | | | Уметь работать с текстом, понимать его содержание, составлять план, задавать вопросы, находить главные аргументы, давать свою оценку | | | | | Контроль общеучебных умений: навыки работы с текстом, умение выра­жать свое отношение к прочитанному |
| 38.  39. | | | | Франциска и её первая любовь  Мужчины и женщины | | | | | 2 | | | | | Die Liebe auf den ersten Blick, sich verlieben, verliebt sein, liebevoll, herz­innig, Kontakte aufnehmen, vertrauen, die Toleranz, tolerant | | | | | Порядок слов в при­даточных предложе­ниях | | | | | Понимать структуру немецкого предложения. Уметь работать с прочитанным текстом, осу­ществляя выборочный Перевод | | | | | Контроль чтения текста с полным пониманием со­держания |
| 40. | | | | Контрольная работа. | | | | | 1 | | | | | Eine Ehe schlieЯen, auf ewig, in Liebe entbrennen, einen Eindruck machen | | | | |  | | | | | Уметь рассказать (устно и письменно), что такое первая любовь | | | | | Беседа |
| 41. | | | | Анализ контрольной работы. Коррекция ошибок. | | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| **СЕМЬЯ (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42-43. | | | | Плохо или хорошо иметь братьев и сестер? | | | | | 2 | | | | Das Idealbild von einer Familie, Karriere machen, die emotionale Stabilitдt, das Vertrauen, das Misstrauen, die Bezie­hung, schimpfen, ablehnen, loben | | | | | |  | | | | Знать и использовать новый лексический материал в уст­ной и письменной речи | | | | | | Навыки в устной речи -рассказ |
| 44. | | | | Один дома | | | | | 1 | | | | Die Abwesenheit, die Beschimpfung, die Einstellung, die Famiiienfrau, das Famiьenklirna, der Haushalt, die Mei­nungsverschiedenheit, der Nachteil | | | | | |  | | | | Уметь писать сочинение, де­лать письменное сообщение | | | | | | Контроль орфографиче­ских навыков, письменной речи |
| 45. | | | | Провести время с друзьями или ос­таться дома с младшей сестрой? | | | | | 1 | | | | Die Abwesenheit, die Beschimpfung, die Einstellung, die Familienfrau, das Familienklima, der Haushalt, die Mei­nungsverschiedenheit, der Nachteil | | | | | | Спряжение модаль­ных глаголов в на­стоящем и прошед­шем времени | | | | Знать и уметь спрягать мо­дальные глаголы в настоящем и прошедшем времени. Знать лексику по теме урока | | | | | | Контроль лексических, грамматических ЗУН |
| 46-47. | | | | Идеальные взаимо­отношения между братьями и сестрами | | | | | 2 | | | | Straiten, schlagen, die Verantwortung, der Vorteil, aufregen, austauschen, beschuldigen, herrschen | | | | | | Инфинитив без час­тицы zu после мо­дальных глаголов  ■ ■ | | | | Уметь предвосхищать события и факты в тексте, выражать свое отношение к прочитанно­му | | | | | | Контроль общеучебных умений: навыки работы с текстом; уметь выражать свое отношение к прочи­танному, давать оценку идеальным взаимоотно­шениям между братьями и сестрами |
| 48-49. | | | | Что важнее: семья или карьера? | | | | | 2 | | | | Das Idealbild von einer Familie, Karriere machen, die emotionale Stabilitдt, das Vertrauen, das Misstrauen, die Bezie­hung, schimpfen, ablehnen, loben | | | | | | Порядок слов в сложном предложе­нии с союзами wenn, dass, weil, denn, als | | | | Знать о порядке слов в слож­ном предложении с союзами wenn, dass, weil, denn, als. Уметь высказываться о се­мейной жизни, необходимости создания семьи, ценностях семейной жизни | | | | | | Контроль монологическо­го высказывания |
| 50. | | | | Моя будущая иде­альная семья | | | | | 1 | | | | Das Idealbild von einer Familie, Karriere machen, die emotionale Stabilitдt, das Vertrauen, das Misstrauen, die Bezie­hung, schimpfen, ablehnen, loben | | | | | |  | | | | Уметь выполнять проектную работу (как в парах, группах, так и индивидуально) | | | | | | Защита проекта |
| 51. | | | | Контрольная работа. | | | | | 1 | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | |  |
| 52. | | | | Анализ контрольной работы. | | | | | 1 | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | |  |
| **II. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЗЕМЛИ, ЧТО НОВОГО? (50 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **НАЦИЯ (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53-54. | | | Различные нации и их типичные харак­теристики | | | | 2 | | | | | Die Nation, die Gastfreundlichkeit, Re­spekt haben, Rьcksicht nehmen, gedul­dig, flexibel, tolerant, hilfsbereit, offen, herzlich, direkt | | | | | Степени сравнения имен прилагательных | | | | | Уметь семантизировать лекси­ку по контексту. Знать степени сравнения имен прилагатель­ных | | | | | Контроль лексических, грамматических навыков | | |
| 55-56. | | | Что типично для немцев  Немецкий менталитет. Что это? | | | | 2 | | | | | Der Gesprдchsablauf, die Kleinigkeit, die Professionalitдt, die Seriositдt, der Umgangston, die Inflexibilitдt, die Zu­verlдssigkeit | | | | | Союзы wenn, als в сложном придаточ­ном предложении | | | | | Знать и уметь употреблять придаточные предложения времени | | | | | Контроль грамматических навыков в устной, пись­менной речи | | |
| 57. | | | Что типично для русских? | | | | 1 | | | | |  | | | | | Инфинитив с части­цей zu | | | | | Уметь использовать лексику по теме для решения комму­никативных задач - выраже­ния своих впечатлений о на­циональных особенностях европейцев,сопоставления их с русскими национальными особенностями;употреблять инфинитив с частицей zu | | | | | Контроль грамматических и лексических навыков в устной, письменной речи | | |
| 58-59. | | | Выдающиеся дея­тели немецкогово­рящих стран | | | | 2 | | | | | Achten, aufnehmen, aushalten, begeis­tern, erwarten, explodieren, funktionie­ren, genieЯen, imponieren, sich verlas­sen, zurechtkommen | | | | | Инфинитивный обо­рот с ohne ... zu | | | | | Знать и понимать предложе­ния с инфинитивным оборотом ohne ... zu Infinitiv. Уметь рас­спрашивать и рассказывать о национальных героях | | | | | Контроль вопросно-ответной формы работы | | |
| 60. | | | Выдающиеся дея­тели России | | | | 2 | | | | |  | | | | |  | | | | | Уметь расспрашивать и рас­сказывать о национальных героях | | | | | Ответы на вопросы к тек­сту. Пересказ | | |
| 61. | | | Что в вас типично немецкого /русского? | | | | 1 | | | | | Geduldig, gemьtlich, humorvoll, korrekt, kьnstlich, цffentlich, auf Art und Weise, auf keinen Fall, einen groЯen Wert le­gen | | | | |  | | | | | Понимать речь одноклассни­ков при защите проекта | | | | | Защита проекта | | |
| 62. | | | Резервный урок | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| **ИНОСТРАНЦЫ (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63-64. | | | | Кто для вас иностранец? | | | | 2 | | | | | Der Auslдnder, die Auslдnderin, der Einheimische, der Aussiedler, der Asyl­bewerber, der Asylant, das Asyl, um Asyl bitten, Asyl erhalten, der Gastar­beiter, der Fremdarbeiter, die Bezie­hung, die Bevцlkerung | | | | | | Имена существи­тельные - географи­ческие названия; словообразование | | | | Уметь прогнозировать и оце­нивать информацию, высказы­вать своё мнение. Понимать речь одноклассников и учите­ля | | | | | Контроль коммуникатив­ных умений и речевых навыков: монолог, диалог | |
| 65. | | | | Кто проживает в Германии? | | | | 2 | | | | | Das Einwohnermeldeamt, das Erschei­nungsbild, die Nationalitдt, der Wohnsitz | | | | | | Сочинительные сою­зы bald ... bald, sowohl ... als auch | | | | Уметь сравнивать и обсуждать факты с опорой на данные статистики. Употреблять в речи сочинительные союзы bald ... bald, sowohl ... als auch | | | | | Тесты по грамматике. Умения сравнивать и обсуждать факты с опо­рой на данные статистики | |
| 68. | | | | Иностранцы в не­мецкой культуре, политике, науке | | | | 1 | | | | | Achten, aufnehmen, aushalten, begeis­tern, erwarten, explodieren, funktionie­ren, genieЯen, imponieren, sich verlas­sen, zurechtkommen | | | | | | Формы прошедшего времени Prдteritum и Perfekt | | | | Уметь рассказывать о людях и событиях, используя формы прошедшего времени Prдteri­tum и Perfekt | | | | | Рассказ о людях и собы­тиях | |
| 69-70  70. | | | | Сослагательное наклонение 1  Повторение. | | | | 2 | | | | | Speisen (Getrдnke) probieren, Land­schaft anschauen, wandern, bummeln, Klamotten kaufen, eine Arbeitsstelle suchen, sich im Einwohnermeldeamt anmelden, eine Wohnung einrichten, Sprachkenntnisse verbessern | | | | | | Konditionalis I | | | | Уметь выражать предположе­ние, желание, интерес, ис­пользуя сослагательное на­клонение 1 | | | | | Грамматические задания. Выражение предположе­ния, желания,интереса | |
| 71.  72. | | | | Контрольная работа № 1.  Иностранцы в Германии | | | | 2 | | | | | Ums Leben kommen, das Risiko einge­hen, schuld sein, Wert legen | | | | | |  | | | | Понимать тексты на слух. Иметь представление об ино­странцах в стране изучаемого языка | | | | | Тесты по страноведению по теме урока | |
| 73. | | | | Две Родины -возможно ли это? | | | | 1 | | | | | Der Auslдnder, die Auslдnderin, der Einheimische, der Aussiedler, der Asyl­bewerber, der Asylant, das Asyl, um Asyl bitten, Asyl erhalten, der Gastar­beiter, der Fremdarbeiter, die Bezie­hung, die Bevцlkerung | | | | | |  | | | | Знать лексику и употреблять её в дискуссии по теме урока | | | | | Составить рассказ «Что я понимаю под словом Ро­дина?» | |
| 74. | | | | Дети от смешанных браков | | | | 1 | | | | | Das Mischlingskind, rauh, einsam, far­big, fremd, furchtbar, schick, stressig, unerreichbar | | | | | |  | | | | Читать текст с полным пони­манием содержания, делая обобщения, сравнивая разные факты на основе полученной из текста информации | | | | | Контроль техники чтения и перевода; умение чи­тать текст с полным по­ниманием, делая обоб­щения, сравнивая разные факты на основе полу­ченной из текста инфор­мации | |
| 75-76. | | | | Что такое Родина? | | | | 2 | | | | |  | | | | | | Придаточные опре­делительные пред­ложения | | | | Составить рассказ с опорой на ключевые слова, опорные во­просы | | | | | Монологическое выска­зывание с опорой на клю­чевые слова и вопросы | |
| 77. | | | | Мы иностранцы повсюду | | | | 1 | | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь высказать своё мнение «Что такое Родина?». Пони­мать на слух высказывания других людей по этой теме | | | | | Защита проекта | |
| 78. | | | | Контрольная работа №2 . | | | | 1 | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| **ЭКОЛОГИЯ (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. | | | | Что такое природа? | | | | | 1 | | | | Die Naturverschmitzung, die Umwelt­verschmutzung, die Luftverschmutzung, die Wasserverschmutzung, verschmutzt sein | | | | | | Предлоги, управ­ляющие дательным падежом; предлоги, управляющие вини­тельным падежом | | | | Уметь прогнозировать события и факты, сравнивать факты и выражать свое отношение к проблемам охраны окружаю­щей среды. Знать предлоги с дательными, винительными падежами | | | | | Контроль умения прогно­зировать события и фак­ты, сравнивать факты и выражать свое отноше­ние к проблемам охраны окружающей среды | |
| 80-81. | | | | Проблемы окру­жающей среды | | | | | 2 | | | | Tiere und Pflanzen schьtzen, das Ozon­loch, die Umwelt verдndern, natьrliche Landschaften zerstцren | | | | | | Порядок слов в до­полнительных прида­точных предложени­ях с союзом dass; инфинитив с части­цей zu | | | | Знать о порядке слов в допол­нительных придаточных пред­ложениях. Уметь запрашивать информацию и реагировать на сообщение, отстаивать свою позицию по обсуждаемому вопросу | | | | | Грамматические задания. Диалог по теме урока | |
| 82.  83. | | | | Что делает немец­кая молодежь, что­бы спасти окру­жающую среду?  Международные организации по защите природы. | | | | | 2 | | | | Der Atomphysiker, die Kernenergie, das Kohlenkraftwerk, die Sammelstelle, die Tьte, das Ozonloch, das Hauptumwelt­problem, der Hausmьll, das Methanol, das Baumserben, der Abfall, umsteigen, dahinterstecken | | | | | |  | | | | Понимать на слух текст полно­стью с последующим выпол­нением заданий. Уметь пере­сказать текст | | | | | Контроль навыков ауди­рования текста с полным пониманием содержания (тесты). Пересказ текста | |
| 84.  85. | | | | Каким будет наше будущее?  Будущее глазами подростков. | | | | | 2 | | | | Der Betongang, der Betonkasten, der Dreck, die Hochfinanz, das Kohlen­kraftwerk, die Konservendose, der Le­bensraum, der Sauerstoffhelm, der Wiederaufbau | | | | | | Конструкция haben/ sein + zu+ Infinitiv | | | | Уметь находить в тексте кон­струкцию haben/ sein + zu+ Infinitiv и правильно перево­дить её на русский язык | | | | | Грамматические задания. Подготовка к защите про­екта, план проекта | |
| 86. | | | | Пейзажи мечты | | | | | 1 | | | | Riesig, umweltfreundlich, unterirdisch, vernьnftig | | | | | |  | | | | Уметь использовать лексику для решения коммуникатив­ных задач, выражать свои мысли и чувства относительно проблемы охраны окружаю­щей среды | | | | | Монологическое высказывание | |
| 87-88. | | | | Охрана парков, заповедников | | | | | 2 | | | | AbflieЯen, tun, verpacken, verwandeln, vorbeugen, zerstцren | | | | | |  | | | | Знать лексику по теме урока. Уметь высказать своё мнение по этой теме | | | | | Защита проекта | |
| 89. | | | | Конструкция haben+zu+ infinitiv. | | | | | 1 | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 90. | | | | Повторение темы «Экология». | | | | | 1 | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 91 | | | | Развитие навыков аудирования. | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 92 | | | | Будущее глазами молодежи. | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93. | | | | Контрольная работа «Экология». | | | | **1** | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 94 | | | | Анализ к/р | | | | **1** | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 95. | | | | Повторение пройденного материала. | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 96. | | | | Повторение пройденного материала. | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 97. | | | | Повторение пройденного материала | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 98. | | | | Повторение пройденного материала | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 99. | | Годовая контрольная работа. | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 100. | | Годовая контрольная работа | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 101. | | Анализ контрольной работы за год. | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 102. | | Повторение. | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема.**  **Основное содержание.** | **Кол-во ча-сов** | **Дата** | | | **Лексико-грамматический материал** | **Чтение** | | **Аудирование** | | **Письмо** | **Текущий контроль** |
| **план** | | **факт** |
| ***« ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ»****(51 час)*  *Тема:* ***«ЛИТЕРАТУРА»*** *(13 часов.)* | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Литература. Введение новой лексики по теме. | 1 |  | |  | **Лексика:**  der Briefroman, das Drama, die Erzдhlung, das Essay, das Gedicht, die  Gedichtsammlung, der Kriminalroman, die (schцne) Literatur, der Roman,  die Tragцdie; sprachlich verstдndlich sein;  die gehobene/schцne Sprache, spannend;  das Buch befass't sich mit ... Problemen/Themen.  **Грамматика:**  - Склонение имен собственных.  - Пассив: настоящее и прошедшее время.  - Конструкция  *haben/sein+zu+Infinitiv.* | Стр. 92 (1, 2, 3) | |  | | Работа со словарной тетрадью |  | |
|  | Творчество современных немецких поэтов. | 1 |  | |  | Стр. 93 (4, 6) | |  | | Стр. 93 (6) | Конструкция  Haben/sein+ Infinitiv | |
|  | Известные поэты и писатели. | 1 |  | |  | Стр. 94 (8)  Стр. 97 (9) | |  | | Стр. 97 (9в) |  | |
|  | Классики немецкоязычной литературы. | 1 |  | |  | Текст «Мое печальное лицо» | |  | | Составить вопросы к тексту. |  | |
|  | Моя любимая книга. Работа с литературным произведением. | 1 |  | |  |  | |  | | Работа по карточкам |  | |
|  | Обучение чтению художественного текста. | 1 |  | |  | Стр. 100  (15, 16) | | Стр. 100 (16) | | Работа по карточкам. | Лексика по теме | |
|  | Развитие навыков чтения художественного текста. | 1 |  | |  | Стр. 101  (17, 18) | | Стр. 101 (17) | | Стр. 102 (19) |  | |
|  | Развитие навыков аудирования, чтения и устной речи. | 1 |  | |  |  | |  | | Работа с грамматическим справочником. |  | |
|  | Мой любимый писатель. Его произведения. | 1 |  | |  | Текст Германа Гессе. | |  | | Ответить на вопросы. |  | |
|  | Место книги в жизни человека. | 1 |  | |  |  | |  | |  | Лексико-грамм. тест | |
|  | Повторение грамматического материала. Склонение имен собственных Passiv. | 1 |  | |  |  | |  | | Работа по карточкам. |  | |
|  | Контрольная работа. Литература. Анализ контрольной работы. | 2 |  | |  | Текст “Старик в лесу” | |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |
| *Тема:****«МУЗЫКА»****(12 часов.)* | | | | | | | | | |
|  | Введение новой лексики. | 1 |  | |  | **Лексика:**  das Cello, die Flцte, die Folklore, die Geige, die Gitarre, die Harfe, das Heavymetal. der Jazz, das Keyboard [ki'boid], die Klarinette, klassische Musik, das Klavier, der Komponist, der Kontrabass, der/die Lieblingssдnger/in, das Musikinstrument, die Musikrichtung, das Musikstьck, der Pop, das Programmangebot, der Rap, der Rock, das Saxophon, die Trommel, die Trompete, die Volksmusik; dirigieren, komponieren, prдsentieren; beliebt, erfolgreich, freilich, oscargekrцnt.  **Грамматика:**  - Определение рода имен существ. по форме (по суффиксам). | Стр. 103 (1) | | Стр. 104 (2) | | Работа со словарной тетрадью. |  | |
|  | Музыкальные направления. | 1 |  | |  | Стр. 104 (3) | | Стр. 104  (3, 6) | | Стр. 105 (4) |  | |
|  | Развитие навыков информационного чтения «Бетховен». | 1 |  | |  | Текст «Бетховен» | |  | | Работа по карточкам стр. 106 (7) |  | |
|  | Моя любимая песня. Анализ текста песни. | 1 |  | |  | Текст «Моцарт» | |  | | Стр. 107 (9) | Суффикс. существ. | |
|  | Виды музыкальных инструментов. | 1 |  | |  |  | |  | | Работа по карточкам. |  | |
|  | Композиторы Германии. | 1 |  | |  | Стр. 108  (11, 12, 13) | |  | | Стр. 108 (13) | Контроль лексики | |
|  | Развитие навыков аудирования, чтения и устной речи. | 1 |  | |  | Стр. 109 (15) | | Стр. 109  (14, 15) | | Стр. 110 (16) |  | |
|  | .Композиторы России. | 1 |  | |  | Текст “Прощальная симфония” | |  | | Работа с грамматическим справочником |  | |
|  | Систематизация лексико-грамматич. материала. | 1 |  | |  | Текст «Реквием» | |  | | Работа по карточкам |  | |
|  | Контрольная работа. | 1 |  | |  |  | |  | | Лексико-грамматич. тест |  | |
|  | Анализ контрольной работы и коррекция ощибок. | 1 |  | |  |  | |  | | Работа по карточкам |  | |
|  | Домашнее чтение. | 1 |  | |  | Викторина “О ком идет речь?” | |  | | Работа по карточкам |  | |
| *Тема:* ***«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»****(14 час.)* | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | Чтение |
|  | Введение новой лексики. | 1 |  | |  | **Лексика:**  die Ausstellung besuchen, in die Ausstellung gehen, das Bild, der Bildbetrachter, das Gemдlde, die Gemдldegalerie, die Grafik, die Hauptfigur, im Hintergrund, die bildende Kunst, der Kьnstler, die Lands^haftsrnalerei, der Lieblingsmaler, die Plastik, das Portrдt, das Stillleben, im Vordergrund, die Zeichnung; betrachten, beeindruckt sein von D, darstellen, wiedergeben, wirken.  **Грамматика:**  - Распространенное определение.  - Склонение имен существ.  - Союзы *entweder ... oder* — *или ... или*  *sowohl ... als auch ~ как ,.., так и ...*  *einerseits ... andererseits* —  *с одной стороны ...,*  *с другой стороны* | Стр. 114 (2, 3) | |  | | Работа со словарной тетрадью | Конструкция  Sein+Inf | |
|  | Активизация новой лексики. | 1 |  | |  | Стр. 115 (4) | |  | | Стр. 116 (4в) |  | |
|  | Немецко-говорящие художники. | 1 |  | |  | Описание картин. | |  | | Работа по карточкам. |  | |
|  | Развитие навыков информационного чтения «Немецкие художники». | 1 |  | |  | Стр. 118  (11, 12, 13) | |  | | Стр. 120 (15) |  | |
|  | Развитие навыков аудирования. | 1 |  | |  | Текст о А.Менцеле | |  | |  |  | |
|  | Контроль усвоения лексики. | 1 |  | |  |  | |  | |  | Лексика по теме. | |
|  | Описание картины. | 1 |  | |  | Текст «Репин» | |  | | Стр. 122 (18) |  | |
|  | Музеи Германии и России. | 1 |  | |  | Стр. 122 (19) | | Стр. 122 (19) | | Стр. 123 (19в) |  | |
|  | Живопись в моей жизни |  |  | |  | Текст о карт.Репина «Не ждали | |  | | Работа с грамматическим справочником. |  | |
|  | Мой любимый художник.. | 1 |  | |  |  | |  | |  | Лексика и грамматика по теме | |
|  | Контрольная работа | 1 |  | |  |  | |  | | Работа по карточкам |  | |
|  | . Анализ контрольной работы и коррекция ошибок | 1 |  | |  | Текст “В Третьяковской галерее” | |  | |  |  | |
|  | . Домашнее чтение  Обобщающее повторение | 2 |  | |  | Текст “Посещение Эрмитажа” | |  | | Работа по карточкам |  | |
|  |  | |  |  |  | |  | | Работа по карточкам. |  | |
| *Тема:* ***«КИНОИСКУССТВО»****(12 час.)* | | | | | | | | | |
|  | Введение новой лексики по теме. | 1 |  | |  | **Лексика:**  das Drehbuch zum Film schreiben, der Farbfilm, der Film lдuft in D, einen Film drchen/produzieren/sehen, der Hauptdarsteller, in der Hauptrolle, die Hauptrolle spielen, der Kameramann, Regie fьhren, der Regisseur des Films, in der Rubrik ... fьr den Oscar nominiert werden.  **Грамматика:**  - Сложное предложение.  - Порядок слов в придаточных предложениях. | Стр. 125  (1, 2, 3) | | Стр. 125 (3) | | Работа со словарной тетрадью |  | |
|  | Активизация новой лексики. | 1 |  | |  | Текст о фильме «Голубой ангел» | |  | | Стр. 126 (4) | Конструкция haben/sein+  Inf. | |
|  | Развитие навыков инфор. чтения «Марлен Дитрих» | 1 |  | |  | Текст «Марлен Дитрик» | |  | | Работа по карточкам. |  | |
|  | Развитие навыков аудирования, чтения и письменной речи. | 1 |  | |  | Стр. 127 (8) | | Стр. 127 (8) | | Стр. 128 (9) | Статья о любимой актрисе. | |
|  | Мой любимый фильм.. | 1 |  | |  |  | |  | | Работа по карточкам |  | |
|  | Мой любимый актер.. | 1 |  | |  | Стр. 126 (7)  Стр. 129 (12) | |  | | Стр. 130 (17) | Лексика по теме. | |
|  | В кинотеатре. | 1 |  | |  | Стр. 131 (19) | |  | |  | Сложные предложения | |
|  | Немецкий режиссер Р.В. Фассбиндер. | 1 |  | |  | Стр. 191-192 | |  | | Работа с грамматическим справочником |  | |
|  | Современное немецкое кино. | 1 |  | |  | Текст Ренаты Мориц | |  | | Работа по карточкам. | Слабые и сильные глаголы | |
|  | Современное немецкое кино. | 1 |  | |  |  | |  | | Лексико-грамматический тест |  | |
|  | Контрольная работа.. | 1 |  | |  |  | Стр. 193-194 | |  | |  |  | |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 |  | |  |  |  | |  | |  |  | |
| **«В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ» - 54 часа**  *Тема:* ***«РАБОТА НА КАНИКУЛАХ»*** *(15 час.)* | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | |  | |  | Стр. 195-196. | |  | |  | |  | |
|  | Собственные денежные средства. | 1 |  | |  | Лексический материал:  eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Job finden/suchen/übernehmen, Kontakte mit j-m/einer Firma finden/suchen, das Taschengeld aufbessern/ausgeben/verdienen; jobben als ...; das Geld reicht nicht aus.  Грамматический материал:  • Союзы *trotzdem, deshalb, außerdem.*  • Придаточные предложения цели.  • Инфинитивный оборот с *um ... zu.*  • Конструкции *haben/sein+zu+Infinitiv* |  | |  | | Работа со словарной тетрадью. Стр. 135 (2в) |  | |
|  | Способы зарабатывания карманных денег. | 1 |  | |  | Стр. 136 (4а) | | Стр. 136 (3) | | Стр. 138 (4в) |  | |
|  | Чем занимается немецкая молодежь на каникулах. | 1 |  | |  | Текст ,,Работают, чтобы хорошо отдохнуть,, | |  | |  |  | |
|  | Совершенствование навыков аудирования, и устной речи. Что рассказывают подростки. | 1 |  | |  | Стр. 140 (6) | | Стр. 140 (6) | | Работа по карточкам. |  | |
|  | Как и какую работу можно найти в США и Европе?. | 1 |  | |  |  | |  | | Стр. 141(8в), работа по карточкам. | Грамматический материал. Придаточные предложения цели | |
|  | Письмо другу о планах на лето.. | 1 |  | |  | Стр. 141-142 (9)  Стр. 142 (12) | |  | | Работа по карточкам, стр. 144 (13) |  | |
|  | Заработок в Германии и России. Активизация грамматических конструкций | 1 |  | |  |  | |  | | Стр.144  (14-15) | Грамматичес.материал.  оборот с *um... zu.* | |
|  | Контроль усвоения лексического материала | 1 |  | |  |  | |  | | Работа по карточкам | Лексика по теме | |
|  | Развитие навыков диалогической речи | 1 |  | |  | Стр.144 (14) | |  | | Стр. 144 (15) |  | |
|  | Контрольная работа. | 1 |  | |  | Стр. 145 (17) | |  | | Работа по карточкам. | Лексико-грамматический тест | |
|  | Анализ контрольной работы и коррекция ошибок. | 1 |  | |  |  | |  | |  |  | |
|  | Повторение.  Домашнее чтение | 2 |  | |  | Стр. 196  Текст | |  | |  |  | |
|  |  | |  | Стр. 196-198 | |  | |  |  | |
|  | Обобщающее повторение. | 1 |  | |  |  |  | |  | |  |  | |
|  | Развитие навыков аудироваеия. | 1 |  | |  |  |  | |  | |  |  | |
| Тема: **« УЧЁБА»(**10 часов**)** | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | Введение новой лексики. | 1 |  | |  | Лексический материал:  das Abitur bestehen, sich auf die Abschlussprüfung vorbereiten, die  Eingangsprüfung/die Abschlussprüfung ablegen/bestehen, in der  Eingangsprüfung durchfallen, die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld  verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben,  Nachhilfe bekommen/geben;  Schulprobleme haben, etw. vom Schulunterricht erwarten;  immatrikuliert sein/werden, promovieren, sich verwirklichen (in der Arbeit)  Грамматический материал:  Причастия: образование, употребление. | Стр. 148-149  (1) | Стр. 148 (1) | | | Работа со словарной тетрадью. |  | |
| 68 | Активизация новой лексики. | 1 |  | |  | Текст «Немецкие школьники о себе». |  | | | Работа по карточкам. | Контроль лексики | |
| 69 | Обучение чтению художественного текста. «История подростка». | 1 |  | |  | Текст «История подростка». |  | | | Работа по карточкам. |  | |
| 70 | Обучение чтению с извлечением необходимой информации. «История подростка». | 1 |  | |  | Текст «История подростка». |  | | | Работа по карточкам. |  | |
| 71 | Развитие навыков аудирования, и монологической речи. | 1 |  | |  | Стр. 151-152  (6) | Стр. 151-152  (6) | | |  |  | |
| 72 | Систематизация грамматического материала. Причастия. | 1 |  | |  | Текст «Моя школа – мечта». |  | | | Стр. 153 (8) |  | |
| 73 | Как видит молодежь свое будущее. | 1 |  | |  | Стр. 154 (9) | Стр. 154 (9) | | | Стр. 155 (10) |  | |
| 74 | Роль иностранного языка в будущей профессии. | 1 |  | |  | Стр. 156 (15,16) | |  | | Стр. 158 (17) |  | |
| 75 | Контрольная работа. | 1 |  | |  |  | |  | |  | Лексико-грамматичес-кий тест | |
| 76 | Анализ контрольной работы и коррекция ошибок. | 1 |  | |  | Текст  стр. 203. | |  | |  |  | |
| *Тема:* ***«ПРОФЕССИЯ»*** *(14 час.)* | | | | | | | | | |
| 77 | Введение новой лексики. | 1 |  | |  | Лексический материал:  die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fähigkeit, das Gymnasium, die  Hauptschule, der Lebenslauf, die Lehrstelle, die Realschule, der  Schulabschluss, die Schwächen, die Stärken;  sich bewerben bei D, sich eignen zu D, für A;  eine Bewerbung um den Posten schreiben, sich für einen/zu einem Beruf  eignen, ... kommt es auf A an, eine Lehrstelle/Arbeitsstelle finden, sich  um eine Stellung bei einer Firma bewerben.  Грамматический материал:  • Сильные и слабые глаголы.  • Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками.  • Формы прошедшего времени.  • Действительная/  страдательная форма глагола. |  | |  | | Работа со словарной тетрадью. |  | |
| 78 | Профессиональные сферы. | 1 |  | |  | Текст «Ваше будущее» | |  | | Работа по карточкам. |  | |
| 79 | У кого больше шансов на высокооплачиваемую работу. | 1 |  | |  | Текст «Проблема выбора профессии». | |  | | Работа по карточкам. |  | |
| 80 | Распространенные профессии в Германии и России. | 1 |  | |  | Стр. 163-164  (11, 12) | |  | | Стр. 163 (10) |  | |
| 81 | Развитие навыков аудирования и монологической речи. | 1 |  | |  | Текст «Рейтинг профессий» | |  | | Стр. 164 (13) | Лексика по теме | |
| 82 | Как составить резюме. | 1 |  | |  | Стр. 166 (16) | | Стр. 166 (16) | | Стр. 166 (16с) | Грамматический материал. Причастия | |
| 83 | Планы на будущее. | 1 |  | |  | Стр. 167-169  (19) | |  | |  |  | |
| 84 | Подготовка к контрольной работе. | 1 |  | |  | Текст «Я строю свой собственный концерн» | |  | | Работа по карточкам. |  | |
| 85 | Контрольная работа | 1 |  | |  |  | |  | |  | Лексика и грамматика по теме | |
| 86 | Анализ контрольной работы. | 1 |  | |  |  | |  | |  |  | |
| 87 | . Совершенствование навыков аудирования и чтения. | 1 |  | |  | Текст  стр. 204-205. | |  | |  |  | |
| 88 | Развитие навыков устной речи на базе прочитанного. | 1 |  | |  |  | |  | |  |  | |
| 89 | Домашнее чтение | 1 |  | |  |  |  | |  | |  |  | |
| 90 | Резервный урок | 1 |  | |  |  |  | |  | |  |  | |
| *Тема:* ***«НЕМЕЦКОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ. АВСТРИЯ»*** *(15 часов.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | 8.05 | |
| 91 | Введение новой лексики по теме «Австрия» | 1 |  |  | | Лексический материал:  die Flache (n),  der Einwohner (-) ,  erbauen (hat erbaut)  das Bauwerk (e) ,  schmucken (hat geschmttckt),  gehoren (hat gehort),  die Anlage (n),  an der Spitze stehen (stand, hat gestanden),  wahlten,  ernennen (hat ernannt),  der Beamte (n),das gesetzgebende Organ(e), die Kammer (n) , verwalten (hat verwaltet). | Стр. 5-6 | |  | | Работа по словарной тетради |  | |
| 92 | Обучение чтению с извлечением информации. | 1 |  |  | | Стр. 7-9  Текст «Австрия» | |  | | Стр. 8 |  | |
| 93 | Обучение информативному чтению. | 1 |  |  | | Стр. 10-11  Текст «Австрия» | |  | | Стр. 12(2) |  | |
| 94 | Активизация новой лексики. | 1 |  |  | | Стр. 14 (7)  Стр. 13 (5,6) | |  | | Стр. 12 (3,4) | Лексика по теме | |
| 95 | Тренировочные упражнения с новой лексикой. | 1 |  |  | | Стр. 15 (9,10) | | Стр. 39-40  «Австрия» | | Стр. 15 (8) |  | |
| 96 | Развитие навыков устной речи по теме «Австрия». | 1 |  |  | | Стр. 16 (1)  Стр. 17 (3) | |  | | Стр. 17 (2) |  | |
| 97 | Контроль навыков монологической речи. | 1 |  |  | | Стр. 17 (4,5) | |  | | Стр. 18 (6) |  | |
| 98 | Контрольная работа. | 1 |  |  | |  | |  | |  | Лексико-грамматич.  тест | |
| 99 | Анализ работы и коррекция ошибок | 1 |  |  | | Стр. 144-146 | |  | |  |  | |
| 100 | Резервные уроки | 6 |  |  | |  | |  | |  |  | |
| 101 |  |  | |  | |  | |  |  | |
| 102 |  |  | |  | |  | |  |  | |