Согласовано: Утверждаю:

Заместитель директора по УВР Директор МАОУ ОСОШ №2

Риффель С.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Комарова А.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. Приказ №7/2 – ОД от 28.09.2017 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

**Рабочая программа кружка**

**«Акварелька»**

в рамках реализации художественно- эстетического направления

внеурочной деятельности обучающихся 4 классов

на 2017-2018 учебный год

Программа разработана на основе

авторской программы

Неменского Б.М.

« Изобразительное искусство и художественный труд»

Руководитель кружка:

Селезнева О.В.

учитель начальных классов

с. Омутинское, 2017 год

Пояснительная записка.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Кружок посещают дети различных способностей и одарённости, по желанию, т.к. у всех есть большой интерес к рисованию.

Кружковое занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьёзной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу. Эти занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты.

Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой натуры, знания законов цветоведения.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные мате­риалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, пе­ро, палочку и др. Выразительные рисунки получают­ся на цветной и тонированной бумаге.

«Акварелька» является программой художественно – эстетической направленности. Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области « искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот **–** часть нашей жизни**,** но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Цель: Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;

- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;

- научить приемам исполнительского мастерства;

- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;

- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;

- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;

- воспитывать интерес к искусству;

- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;

- развивать стремление к творческой самореализации;

- расширять общий и художественный кругозор;

- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

Программа основана на следующих принципах:

1. Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение ( при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
2. Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика ( взаимопонимание, ответственность, уважение).
3. Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.
4. Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).
5. Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.
6. Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Основными видами деятельности являются:

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

- понимание чувств других людей, сопереживание им.

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**2**.Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

3.Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Предметные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;

- умение работать в различной технике рисования;

- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

- развитие стремления к общению с искусством.

- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;

- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

Содержание курса:

Тема №1 «Учимся у природы»

**Рисование с натуры ,по памяти, представлению**: фитодизайн , составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека ,чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас

**Рисование на темы**: осенние работы в поле, дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

**Декоративное рисование**: эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.

Тема № 4 Творческая мастерская

**Лепка, аппликация ,моделирование**: осенние портреты( портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру). **Поисковые работы** (презентации о творчестве знаменитых русских художников)

Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере, создание компьютерных рисунков (индивидуально, в группе).

Тема № 5 Вернисаж. Выставка работ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Рисование с натуры | Натюрморт из цветов и фруктов. | 1 |
| 2-3 | Рисование на тему | Осенние работы в поле. | 2 |
| 4 | Фитодизайн | Составление композиций из сухоцветов. | 1 |
| 5 | Рисование по представлению +аппликация | Осенние портреты( портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру). | 1 |
| 6-7 | Рисование на тему | Дождливый день. | 2 |
| 8 | Декоративное рисование | Эскизы декораций. | 1 |
| 9 | Декоративное рисование | Украшение домика сказочного героя. | 1 |
| 10 | Рисование с натуры | Рисование с натуры фигуры человека. | 1 |
| 11 | Рисование с натуры | Изображение фигуры лыжника, фигуриста. | 1 |
| 12-13 | Рисование на тему | Спортивное соревнование. | 2 |
| 14 | Декоративное рисование | Составление узора для фартука из элементов гжельской росписи. | 1 |
| 15 | Рисование по представлению | Карнавальные костюмы и маски. | 1 |
| 16-17 | Рисование на тему | Рисуем бал-маскарад. | 2 |
| 18 | Моделирование | Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере | 1 |
| 19 | Моделирование | Создание компьютерных рисунков (индивидуально) | 1 |
| 20 | Моделирование | Создание компьютерных рисунков ( в группе). | 1 |
| 21 | Декоративное рисование | Знакомство с дымковской игрушкой. | 1 |
| 22 | Декоративное рисование | Дизайн платья дымковской барыни. | 1 |
| 23 | Рисование с натуры | Рисование чучел птиц ( чайка). | 1 |
| 24 | Рисование с натуры | Рисование животных ( зайчика). | 1 |
| 25 | Рисование с натуры | Рисование животных ( лисички). | 1 |
| 26 | Декоративное рисование | Роспись матрешки. | 1 |
| 27 | Рисование по представлению | Изображение моря в разных состояниях. | 1 |
| 28 | Рисование на тему | Военная техника на параде. | 1 |
| 29-30 | Рисование на тему | Праздничный салют. | 2 |
| 31 | Рисование с натуры | Цветущая сирень. | 1 |
| 32-33 | Моделирование | Презентации о творчестве знаменитых русских художников (проект). | 2 |
| 34 | Вернисаж | Выставка работ. | 1 |